

INHALT

	Seite		Seite
Vorwort	3	LEVEL 4	
Inhalt	5	Staccato-Spiel.....	60
LEVEL 1		Die Synkope.....	63
Die Teile der Klarinette und ihre Funktion	7	Der musikalische Atem.....	64
Das Zusammensetzen der Klarinette.....	8	Das tiefe f.....	66
Die Körperhaltung	8	Die wichtigsten dynamischen	
Das Klarinettenblatt	9	Bezeichnungen.....	67
So entsteht ein Ton – der Ansatz.....	9	Lockerungsübungen	67
Die Atmung	10	Das Vorzeichen b	68
Der Zungenstoß	11	Der Ton b.....	68
Das Ende der Töne.....	11	Die F-Dur-Tonleiter und der Dreiklang.....	69
Nach dem Spielen	11	Das tiefe e	74
Kleine Notenlehre	12	Intonation.....	76
Die ersten Töne (e', d', c')	13	Das b'.....	77
Das Einstimmen der Klarinette	15	Test Nr. 4	80
Test Nr. 1	18		
LEVEL 2		LEVEL 5	
Die Töne h und a	20	Das es'	84
Legatospiel.....	23	Die B-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	84
Das tiefe g	24	Das cis'	86
Die Klarinette und ihre Quietscher	24	Klezmer-Musik	89
Die Achtelnote.....	25	Die enharmonische Verwechslung.....	92
Takt und Metrum	27	Das gis/as	94
Der Punkt hinter einer Note	28	Die a-Moll-Tonleiter und der Dreiklang	95
Ein Wort zum Üben	29	Test Nr. 5	99
Der Auftakt.....	30		
Fingerübungen mit drei Tönen	31	SCHNUPPERKURS:	
Das Einspielen	33	Das Überblasen	100
Test Nr. 2	34		
LEVEL 3		Antworten zu den Tests	102
Das f'	36	Lösungen zu den Schreibaufgaben	103
Fingerübungen mit vier Tönen	39	Grifftabelle für die deutsche Klarinette	104
Das g'.....	40	Grifftabelle für die Böhmklarinette	105
Die wichtigsten Tempobezeichnungen.....	40	Musik-Mini-Lexikon	106
Das Klarinettenblatt	43	Tracklist	108
Ternäres Spiel – swingend spielen	44		
Das fis' – das Kreuz #	46		
Die G-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	47		
Etwas Theorie.....	48		
Wir spielen Kanons	49		
Das Auflösungszeichen	50		
Das a'.....	51		
Die punktierte Viertelnote	53		
Weihnachtslieder	55		
Test Nr. 3	58		