

## INHALT

TOMMASO DI CIAULA	<i>Ein apulischer Bauer, der unter die Arbeiter fiel</i>	7
GIANRICO CAROFIGLIO	<i>San Nicola, der heilige Nikolaus von Bari</i>	12
FRANCESCO CAROFIGLIO	<i>Lebenssaft</i>	15
ANTONELLA LATTANZI	<i>Tanti auguri</i>	18
MARIA PAOLA COLOMBO	<i>Die Umkehrung der Liebe</i>	23
NICOLA LAGIOIA	<i>Eiskalter Süden</i>	28
TOMMY DIBARI	<i>Rino, der Fleischersjunge</i>	33
VITTORIO BODINI	<i>Dies ist die Stunde in der auf den Feldern des Südens / Hier möchte ich nicht leben, wo ich / Die Dorfpfarrer / Wir leben verzaubert</i>	37
MIRKO SABATINO	<i>Der Sommer stirbt jung</i>	40
ALESSIO VIOLA	<i>Nero di Troia</i>	45
GAETANO CAPPELLI	<i>Eleonora entscheidet sich für die Kunst</i>	49
RAFFAELE NIGRO	<i>Lieber Brigant in der Heimat als Held in der Fremde</i>	54
MARIOLINA VENEZIA	<i>Kein Wunder</i>	57
CARLO LEVI	<i>Matera – Stadt im Abgrund</i>	62
MAURIZIO COTRONA	<i>Die Zukunft ist bereits vergangen</i>	67
FLAVIA PICCINNI	<i>Fürsorge und Belagerung</i>	72
COŠIMO ARGENTINA	<i>Rückkehr nach Hause</i>	77
ALESSANDRO LEOGRANDE	<i>Das Gedächtnis der Stadt</i>	81
GIUSE ALEMANNO	<i>Ilva gibt es nicht</i>	84
CRISTINA ZAGARIA	<i>Die Klänge von Tarent</i>	87
PINO APRILE	<i>Die Brücke über den Gálaso</i>	93

FRANCESCO MUZZOPAPPA	<i>Schlachten wir das fette Kalb</i>	96
FERNANDO CORATELLI	<i>Das Amarantrout von Speziale</i>	102
ANTONELLA CAPRIO	<i>Brindisi hinter dem Meer</i>	104
NICHI VENDOLA	<i>Mittelmeertraum</i>	110
ELISABETTA LIGUORI	<i>Der beste Sommer</i>	112
OSVALDO PILIEGO	<i>Viertelchen</i>	115
SIMONA TOMA	<i>Der Kanal von Otranto</i>	120
MARIO DESIATI	<i>Die Schweizer</i>	125
GIULIANO PAVONE	<i>Der Süden ist eine Ape</i>	131
Nachwort		133
Autoren und Quellen		135