

Inhalt

Kristin Eichhorn / Lothar van Laak

| | |
|----------------------|---|
| Einleitung | 9 |
|----------------------|---|

TEIL I · MORALKULTUREN IM 18. JAHRHUNDERT: PHILOSOPHIE, ETHIK, RELIGION

Gideon Stiening

| | |
|---|----|
| »Die Natur macht den Menschen glücklich«. Modelle materialistischer Ethik im 18. Jahrhundert | 17 |
|---|----|

Kathrin Ackermann

| | |
|---|----|
| Der <i>conte moral</i> als Vehikel der Gegenauflärung bei Jean-François Marmontel und Madame de Genlis | 39 |
|---|----|

Clemens Schwaiger

| | |
|--|----|
| Das Wesen des Moralischen bei Christian Wolff und Alexander Gottlieb Baumgarten. Begriffsgeschichtliche Erkundungen | 54 |
|--|----|

Marie-Hélène Quéval

| | |
|---|----|
| Gottscheds Eudämonismus in den moralischen Zeitschriften <i>Die vernünftigen Tadlerinnen</i> und <i>Der Biedermann</i> | 67 |
|---|----|

Viliam Štefan Dóci OP

| | |
|--|----|
| Religion, Tugend und Pflicht. Zur Morallehre in Predigten der österreichisch-ungarischen Dominikaner im 18. Jahrhundert | 85 |
|--|----|

Jan Hofmann

| | |
|--|-----|
| »Liebe Gottes, Liebe des Menschen«. Zum Verhältnis von Glaubens- und Sittenlehre in den Predigten Johann Friedrich Wilhelm Jerusalems | 101 |
|--|-----|

TEIL II · DER MORALISCHE STAAT*Martin Mulsow*

- Ein moralischer Hof 119

Wolfgang Rother

- Vertrauen als Idee der italienischen Aufklärung.
Genovesis »fede pubblica« und Beccarias »politica morale« 145

Heinrich Bosse

- Patriotismus zwischen Menschenliebe und Krieg.
Bemerkungen zur Diskurs- und Begriffsgeschichte 155

Friedrich Frhr. Waitz von Eschen

- Die Dienstmoral des hessischen Salinen-Beamten Franz Ludwig Cancrius.
Eine Fallstudie zur Sozialgeschichte des Wissens im 18. Jahrhundert 186

Marc Feldmeier

- Das »Fest der Martern« als »moralische Anstalt«?
Die aufgeklärte Hinrichtungsdebatte zwischen Delinquenz und Didaktik . . . 204

**TEIL III · HERAUSFORDERUNGEN DER MORALKULTUR:
MORALKRITIK – POLEMIK – AMORALITÄT***Andreas Pečar*

- Der Moralbegriff der Aufklärer im Kontext der Epoche der Frühen Neuzeit . . 225

Isabelle Stauffer

- Moralische Passagen in galanten Texten Christian Friedrich Hunolds:
Lizenz für Amoral oder Umwandlung des höfischen Benehmens? 246

Melanie Hillerkus

- Der unzüchtige Student im Visier der »Tadlerinnen«, Gottscheds
Die Vernünftigen Tadlerinnen und die moralische Erziehung des Mannes . . . 258

Maurizio Pirro

- Repräsentationen unmoralischer Gesinnung und unsozialer Verhaltensweisen
in der Dramaturgie von Johann Elias Schlegel 279

Wolfram Malte Fues

- Thérèse und Anti-Thérèse(n) 293

TEIL IV · MORAL – MORALKOMMUNIKATION – SOZIALISATION*Claudia Gronemann*

- In bester Gesellschaft. Männliche Sozialisation und Maskulinisierung des
spanischen Nationalcharakters im 18. Jahrhundert 305

Vera Faßhauer

- Menschen und Sitten. Poetiken des Charakteristischen zwischen Abstraktion
und Individualisierung 325

Stephanie Blum

- »Von Tugend sey dein Herz, der Geist von Kenntniß voll,/Wofern uns dein
Bemühn ergötzend nützen soll.« Der Moraldiskurs in der poetologischen
Lyrik der Frühaufklärung 344

Riccarda Suitner

- Das philosophische Totengespräch im Kontext der moralischen
Dialogliteratur der Frühaufklärung 360

Tim Zumhof

- »Aus solchem Pöbel sollen Lehrer des Volks werden!«
Die moralische Erziehung der Schauspieler im 18. Jahrhundert
in Deutschland 376

Vera Grund

- »Il popolo crede ogni stravaganza ...«.
Das Opernhaus als moralische Anstalt? 387

Conrad Fischer

- »Mitleiden ist ja nicht Sünde« Mitleid als Mythos in Johann Wilhelm Roses
Pocahontas. Schauspiel mit Gesang (1784) 398

**TEIL V · MORAL IN ÄSTHETISCHER THEORIE,
LITERATUR UND KÜNSTEN***Kristin Eichhorn*

- Moralische Ästhetik. Konzepte ›nützlicher‹ Literatur im 18. Jahrhundert . . . 421

Jakob Christoph Heller

- Ursprünge von Moral und Kunst bei Charles Batteux und
Johann Adolf Schlegel 434

Christoph Rauen

- Die Kluft zwischen Sollen und Sein überbrücken.
Zur Funktion von Dichtung in Wielands *Natur der Dinge* (1751) 449

Laurenz Lütteken

- Wahrheit und Wahrscheinlichkeit? Moralische Musik und
musikalische Moral im 18. Jahrhundert 462

Jan Borkowski

- Unmoralische Applikationen? Zur zeitgenössischen Rezeption ausgewählter
Dramen August von Kotzebues 476

Kerstin Pahl

- Be Brief(ed) in Your Morality. Jonathan Richardson's Art Theory and
the Ethics of Abstracts, Essays, and Characters 492

Carolin Rocks

- Das Gute empfinden lernen. Sulzer über den ethischen Nutzen
der Kunst 505

- Personenverzeichnis 521