

Inhalt

Vorwort	8
So nett, dass es einen umwerfen kann	12
<i>Frank Schäfer entdeckt beim »alten Nolte« JEROME DAVID SALINGER</i>	
Kuchen-Gedichte	26
<i>Wie Katharina Maier lernte, EMILY DICKINSON zu lieben</i>	
The Call of Ktulu	46
<i>Marc Halupczok stößt mithilfe Metallicas auf HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT</i>	
The World is my Oyster	64
<i>In einer Telefonzelle mit PAUL AUSTER und Matthias Bosenick</i>	
Auf intellektueller Schatzsuche	82
<i>Andreas Zwengel durchreist die Welt des THOMAS PYNCHON</i>	
The Danger of a Single Story	96
<i>Mariel Reichard entdeckt »Americanah« und CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE</i>	
Unterwegs mit Jack Kerouac	106
<i>Wie Ulrich Tepelmann vor über vier Jahrzehnten auf JACK KEROUACS Spuren wandelte</i>	
Gestatten, Joey Goebel – Literaturpunk	116
<i>Frank Bergers findet in seinem Stapel ungelesener Bücher den Autor und Musiker JOEY GOEBEL</i>	
Wie ich unsichtbar werden kann	128
<i>Roberta Bergmann erklärt ihre Faszination für AUDREY NIFFENEGGER</i>	

Mord am Bayou	138
<i>Detlef Knut schätzt JAMES LEE BURKE und seinen Helden Dave Robicheaux</i>	
Der größte Fehler seines Lebens	150
<i>Axel Klingenberg und sein schwieriges Verhältnis zu EZRA POUND</i>	
Einflüsse sind ein Segen	170
<i>Als Karsten Weyershausen am Karstadt-Wühltisch auf MICHAEL CHABON traf</i>	
Eine Begegnung von Fantasy und Black Lives Matter	184
<i>Wie Berenike Plumbhoff ihre Begeisterung für TOMI ADEYEMIS Bücher entwickelte</i>	
Meister des Horrors	198
<i>Hardy Crueger über STEPHEN KING und seinen Hang zur Gänsehaut</i>	
Schiffbrüchig in einem Meer aus Anekdoten	218
<i>Karsten Weyershausen stolpert über HARLAN ELLISON</i>	
Meine Begegnungen mit Philip Marlowe	236
<i>Als sich Renate Bojanowski in der Straßenbahn in RAYMOND CHANDLER verliebte</i>	
Boylesque	256
<i>Holger Reichard hat eine folgenreiche Begegnung mit T.C. BOYLE</i>	
Quellen und Anmerkungen	270
Auswahlbibliografie	279
Namensregister	290
Entdeckerinnen und Entdecker	295
Famous Last Words	299