

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<b>1 Anders leben – Über Sachverhalte informieren .....</b>	<b>20</b>
Konzeption des Kapitels .....	20
1.1 Leben in anderen Kulturen – Mit Hilfe von Materialien andere informieren .....	22
1.2 Flüchten und ankommen? – Literarische Texte in ihrer Zeit betrachten .....	26
1.3 Fit in ... – Materialgestützt einen Informationstext verfassen .....	29
Material zu diesem Kapitel	
Diagnose – Materialien für einen Informationstext auswerten     Schulaufgabe – Einen Informationstext verfassen     Schulaufgabe – Einen Informationstext verfassen     Fordern und fördern – Material für einen Informationstext auswerten     Fordern und fördern – Materialien für einen Informationstext auswerten     Für Profis – Einen Informationstext überarbeiten	
<b>2 Konsum: Was brauche ich wirklich? – Argumentieren und Erörtern .....</b>	<b>52</b>
Konzeption des Kapitels .....	52
2.1 Neu oder gebraucht? – Das Pro und Kontra erörtern .....	54
2.2 Für mich nur das Beste? – Materialgestütztes Erörtern .....	61
2.3 Fit in ... – Materialgestütztes Erörtern im Anschluss an einen Sachtext .....	67
Material zu diesem Kapitel	
Diagnose – Argumentieren und Erörtern     Schulaufgabe – Erörtern im Anschluss an einen Sachtext     Schulaufgabe – Materialgestütztes Erörtern im Anschluss an einen Sachtext     Bewertungsbogen für eine Debatte     Fordern und fördern – Erörtern im Anschluss an einen Sachtext     Für Profis – Erörtern im Anschluss an einen Sachtext     Fordern und fördern – In einem Kommentar Stellung nehmen	
<b>3 Weltliteratur – Literarische Texte erschließen und zusammenfassen .....</b>	<b>88</b>
Konzeption des Kapitels .....	88
3.1 Don Quijote – Über Romanauszüge informieren .....	91
3.2 Wie das Erzählen beginnt – Aufbau und Gestaltung von epischen Texten .....	96
3.3 Fit in ... – Über einen Roman auszug informieren .....	106
Material zu diesem Kapitel	
Diagnose – Über einen literarischen Text informieren     Schulaufgabe – Über einen Roman auszug informieren     Schulaufgabe – Über einen Romananfang informieren     Fordern und fördern – Einen Roman auszug zusammenfassen     Für Profis – Über einen Romananfang informieren     Übung zum Hörverstehen – Über einen Roman auszug informieren     Fordern und fördern – Die Darstellungsweise untersuchen	

<b>4</b>	<b>Leben mit und für Literatur – Eine Autorin und ihr Werk kennen lernen .....</b>	<b>126</b>
4.1	Konzeption des Kapitels .....	126
4.2	Wer ist Mirjam Pressler? – Eine Autorin und ihr Werk vorstellen .....	128
4.2	„Wer morgens lacht“ – Romanauszüge weiterschreiben und Deutungshypothesen entwickeln .....	135
4.3	Projekt –Ein digitales Buch zu einem Roman erstellen .....	138
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Literarisches Leben      Test – Einen Auszug eines Romans erschließen      Projekt – Einen Mirjam-Pressler-Leseabend veranstalten      Übung zum Hörverstehen – Das Leben einer Autorin kennenlernen      Fordern und fördern – Einen autobiografischen Text einer Autorin analysieren      Fordern und fördern – Einen Romanauszug umgestalten und Deutungshypothesen entwickeln      Für Profis – Einen Romanauszug umgestalten und Deutungshypothesen entwickeln	
<b>5</b>	<b>Beziehungen – Kurzgeschichten erschließen .....</b>	<b>156</b>
5.1	Konzeption des Kapitels .....	156
5.2	Familienleben – Kurzgeschichten erschließen und verstehen .....	159
5.2	Menschen, die sich begegnen – Die Kommunikation in Texten untersuchen .....	173
5.3	Projekt – Literatur als Graphic Novel untersuchen und selbst gestalten .....	181
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Kommunikation untersuchen und erklären      Schulaufgabe – Eine Kurzgeschichte erschließen      Schulaufgabe – Eine Kurzgeschichte erschließen      Übung zum Hörverstehen – Figuren und Handlung einer Kurzgeschichte erschließen      Feedbackbogen      Fordern und fördern – Einen literarischen Text erschließen      Fordern und fördern – Die Kommunikation in einer Kurzgeschichte analysieren      Für Profis – Eine Kurzgeschichte erschließen und die Kommunikation untersuchen      Bewertungsbogen	
<b>6</b>	<b>Die Liebe in Gedanken – Liebeslyrik erschließen, schreiben, vortragen .....</b>	<b>206</b>
6.1	Konzeption des Kapitels .....	206
6.2	„Liebe muss, sei, ist ...“ – Liebeslyrik verschiedener Zeiten untersuchen und vergleichen .....	208
6.2	Kuss und Regen – Ein Gedicht erschließen und vortragen .....	220
6.3	Projekt – Slam-Lyrik verfassen und live vortragen .....	224
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Ein Gedicht analysieren      Test – Ein Gedicht analysieren      Test – Ein Gedicht analysieren      Übung zum Hörverstehen – Den Inhalt eines Gedichts erschließen      Fordern und fördern – Ein Gedicht analysieren      Für Profis – Ein Gedicht analysieren      Übung zum Hörverstehen – Sprachliche Bilder verstehen      Übung zum Hörverstehen – Sprachliche Bilder untersuchen      Feedbackbogen: Ein Gedicht vortragen      Fordern und fördern – Einen Poetry-Slam-Text erschließen      Projektplan: Einen Poetry-Slam veranstalten	

<b>7</b>	<b>„Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui“ – Ein Drama und seine Inszenierung .....</b>	<b>244</b>
	Konzeption des Kapitels .....	244
7.1	Arturo Ui auf dem Weg zur Macht – Szene untersuchen, verstehen und spielen .....	246
7.2	Arturo Ui an der Macht – Die „Sprache“ des Brecht'schen Theaters .....	252
7.3	Projekt – Eine Fotostory zu „Arturo Ui“ gestalten .....	259
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Ein Drama untersuchen      Schulaufgabe – Eine Dramenszene analysieren      Beobachtungsbogen: Ein Standbild bewerten      Projektplan: Eine Fotostory gestalten      Gruppenarbeitsplan: Eine Fotostory gestalten	
<b>8</b>	<b>Kommunikation 4.0 – Sachtexte untersuchen .....</b>	<b>264</b>
	Konzeption des Kapitels .....	264
8.1	Privates öffentlich? – Information und Meinung in den Massenmedien .....	266
8.2	Nicht das Web ist das Problem – Sachtexte untersuchen und verstehen .....	281
8.3	Fit in ... – Eine Rede analysieren .....	291
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Sachtexte untersuchen      Test – Die Ergebnisse einer Sachtextanalyse schriftlich zusammenfassen      Test – Eine Rede untersuchen      Fordern und fördern – Einen Sachtext untersuchen      Für Profis – Einen Sachtext untersuchen      Fordern und fördern – Sprachliche Mittel erkennen und erklären	
<b>9</b>	<b>Bahar im Wunderland – Einen Kurzfilm erschließen .....</b>	<b>310</b>
	Konzeption des Kapitels .....	310
9.1	Den Film kennen lernen – Inhalt und Aufbau des Films nachvollziehen .....	313
9.2	Eine Reise ins Wunderland der Filmkunst – Die Mise en Scène untersuchen .....	318
9.3	Fit in ... – Eine Kurzfilmszene erschließen und zusammenfassen .....	320
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Einen Kurzfilm untersuchen      Test – Einen Kurzfilm zusammenfassen      Test – Rückblenden erschließen und mit dem Inhalt in Beziehung setzen      Fordern und fördern – Beleuchtung und Inhalt in Beziehung setzen      Für Profis – Raumgestaltung und Inhalt in Beziehung setzen      Fordern und fördern – Raumgestaltung	

<b>10</b>	<b>Mit Sprache umgehen – Sprachgebrauch, Sprachkritik und Wortschatzentwicklung</b>	<b>330</b>
10.1	Konzeption des Kapitels .....	330
10.2	Digitaldeutsch – Sprachvarietäten und Sprachgebrauch .....	333
10.3	Unser Wortschatz – Sprache kritisch betrachten und bewusst gebrauchen .....	336
	Wie sag ich es? – Sprache bewusst gebrauchen .....	339
Material zu diesem Kapitel		
Diagnose – Sprache bewusst gebrauchen    Test – Sprachvarietäten und Sprachgebrauch		
Test – Sprache kritisch betrachten und bewusst gebrauchen    Fordern und fördern – Briefe von gestern und heute: Sprache vergleichen                  Für Profis – Sprache im Wandel		
Fordern und fördern – Sprache bewusst gebrauchen		
<b>11</b>	<b>Grammatiktraining – Stil, Ausdruck und Textkohärenz</b>	<b>356</b>
	Konzeption des Kapitels .....	356
11.1	Ist gutes Benehmen in? – Grammatik sicher anwenden .....	358
11.2	Die Bewerbung – Treffend formulieren .....	364
11.3	Fit in ... – Einen Text überarbeiten .....	367
Material zu diesem Kapitel		
Diagnose – Stil und Ausdruck    Test – Einen Text überarbeiten    Test – Eine Bewerbung überarbeiten    Fordern und fördern – Textzusammenhänge sprachlogisch herstellen		
Fordern und fördern – Eine Bewerbung überarbeiten                  Für Profis – Einen Text überarbeiten		
<b>12</b>	<b>Rechtschreibtraining – Fehler vermeiden, Regeln sicher anwenden</b>	<b>382</b>
	Konzeption des Kapitels .....	382
12.1	So ist es richtig! – Rechtschreibung festigen .....	385
12.2	Zeichen setzen – Satzzeichen richtig verwenden .....	390
12.3	Fit in ... – Richtig schreiben .....	393
Material zu diesem Kapitel		
Diagnose – Einen Text überarbeiten    Test – Rechtschreibtraining    Test – Zeichensetzungstraining    Fordern und fördern – Rechtschreibung und Zeichensetzung                  Für Profis – Rechtschreibung und Zeichensetzung trainieren                  Die eigenen Fehlerschwerpunkte finden    Stationenlernen – Wie mache ich das?    Laufzettel    Stationenlernen – Station 1: Groß- und Kleinschreibung    Stationenlernen – Station 2: Getrennt- und Zusammenschreibung    Stationenlernen – Station 3: Kommasetzung in Satzgefügen    Stationenlernen – Station 4: Kommasetzung bei Appositionen und nachgestellten Erläuterungen    Stationenlernen – Station 5: Zeichensetzung bei Zitaten		

<b>13</b>	<b>Auf den Punkt gebracht – Recherchieren und Präsentieren.....</b>	<b>408</b>
	Konzeption des Kapitels .....	408
13.1	Körpersprache – Zu einem Thema recherchieren .....	410
13.2	„Ich stelle vor“ – Überzeugend präsentieren .....	415
13.3	Sicher auftreten – Lebendig vortragen .....	418

Material zu diesem Kapitel

Fordern und fördern – Informationsmaterial auswerten	Für Profis – Informationsma-
terial auswerten	Fordern und fördern – Recherchieren und Präsentieren
Fordern und fördern – Symbole richtig verwenden	Bewertungsbogen: Einen Vortrag
bewerten	