

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	9
1	Anders leben – Über Sachverhalte informieren	20
	Konzeption des Kapitels	20
1.1	Leben in anderen Kulturen – Mit Hilfe von Materialien andere informieren	22
1.2	Flüchten und ankommen? – Literarische Texte in ihrer Zeit betrachten	26
1.3	Fit in ... – Materialgestützt einen Informationstext verfassen	29
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Materialien für einen Informationstext auswerten Schulaufgabe – Einen Informationstext verfassen Schulaufgabe – Einen Informationstext verfassen Fordern und fördern – Material für einen Informationstext auswerten Fordern und fördern – Materialien für einen Informationstext auswerten Für Profis – Einen Informationstext überarbeiten	
2	Konsum: Was brauche ich wirklich? – Argumentieren und Erörtern	52
	Konzeption des Kapitels	52
2.1	Neu oder gebraucht? – Das Pro und Kontra erörtern	54
2.2	Für mich nur das Beste? – Materialgestütztes Erörtern	61
2.3	Fit in ... – Materialgestütztes Erörtern im Anschluss an einen Sachtext	67
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Argumentieren und Erörtern Schulaufgabe – Erörtern im Anschluss an einen Sachtext Schulaufgabe – Materialgestütztes Erörtern im Anschluss an einen Sachtext Bewertungsbogen für eine Debatte Fordern und fördern – Erörtern im Anschluss an einen Sachtext Für Profis – Erörtern im Anschluss an einen Sachtext Fordern und fördern – In einem Kommentar Stellung nehmen	
3	Weltliteratur – Literarische Texte erschließen und zusammenfassen	88
	Konzeption des Kapitels	88
3.1	Don Quijote – Über Roman auszüge informieren	91
3.2	Wie das Erzählen beginnt – Aufbau und Gestaltung von epischen Texten	96
3.3	Fit in ... – Über einen Roman auszugsz informieren	106
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Über einen literarischen Text informieren Schulaufgabe – Über einen Roman auszugsz informieren Schulaufgabe – Über einen Romananfang informieren Fordern und fördern – Einen Roman auszugsz zusammenfassen Für Profis – Über einen Romananfang informieren Übung zum Hörverstehen – Über einen Roman auszugsz informieren Fordern und fördern – Die Darstellungsweise untersuchen	

4	Leben mit und für Literatur – Eine Autorin und ihr Werk kennen lernen	126
	Konzeption des Kapitels	126
4.1	Wer ist Mirjam Pressler? – Eine Autorin und ihr Werk vorstellen	128
4.2	„Wer morgens lacht“ – Romanauszüge weiterschreiben und Deutungshypothesen entwickeln	135
4.3	Projekt –Ein digitales Buch zu einem Roman erstellen	138
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Literarisches Leben Test – Einen Auszug eines Romans erschließen Pro- jekt – Einen Mirjam-Pressler-Leseabend veranstalten Übung zum Hörverstehen – Das Leben einer Autorin kennenlernen Fordern und fördern – Einen autobiografischen Text einer Autorin analysieren Fordern und fördern – Einen Romanauszug umgestal- ten und Deutungshypothesen entwickeln Für Profis – Einen Romanauszug umgestalten und Deutungshypothesen entwickeln	
5	Beziehungen – Kurzgeschichten erschließen	156
	Konzeption des Kapitels	156
5.1	Familienleben – Kurzgeschichten erschließen und verstehen	159
5.2	Menschen, die sich begegnen – Die Kommunikation in Texten untersuchen	173
5.3	Projekt – Literatur als Graphic Novel untersuchen und selbst gestalten	181
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Kommunikation untersuchen und erklären Schulaufgabe – Eine Kurzgeschichte erschließen Schulaufgabe – Eine Kurzgeschichte erschließen Übung zum Hörverstehen – Figuren und Handlung einer Kurzgeschichte erschließen Feedbackbogen Fordern und fördern – Einen literarischen Text erschließen Fordern und fördern – Die Kommunikation in einer Kurzgeschichte analysieren Für Profis – Eine Kurzge- schichte erschließen und die Kommunikation untersuchen Bewertungsbogen	
6	Die Liebe in Gedanken – Liebeslyrik erschließen, schreiben, vortragen	206
	Konzeption des Kapitels	206
6.1	„Liebe muss, sei, ist ...“ – Liebeslyrik verschiedener Zeiten untersuchen und vergleichen	208
6.2	Kuss und Regen – Ein Gedicht erschließen und vortragen	220
6.3	Projekt – Slam-Lyrik verfassen und live vortragen	224
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Ein Gedicht analysieren Test – Ein Gedicht analysieren Test – Ein Gedicht analysieren Übung zum Hörverstehen – Den Inhalt eines Gedichts erschließen Fordern und fördern – Ein Gedicht analysieren Für Profis – Ein Gedicht analysie- ren Übung zum Hörverstehen – Sprachliche Bilder verstehen Übung zum Hörverstehen – Sprachliche Bilder untersuchen Feedbackbogen: Ein Gedicht vor- tragen Fordern und fördern – Einen Poetry-Slam-Text erschließen Projektplan: Einen Poetry-Slam veranstalten	

7	„Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui“ – Ein Drama und seine Inszenierung	244
	Konzeption des Kapitels	244
7.1	Arturo Ui auf dem Weg zur Macht – Szene untersuchen, verstehen und spielen	246
7.2	Arturo Ui an der Macht – Die „Sprache“ des Brecht’schen Theaters	252
7.3	Projekt – Eine Fotostory zu „Arturo Ui“ gestalten	259
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Ein Drama untersuchen Schulaufgabe – Eine Dramenszene analysieren Beobachtungsbogen: Ein Standbild bewerten Projektplan: Eine Fotostory gestalten Gruppenarbeitsplan: Eine Fotostory gestalten	
8	Kommunikation 4.0 – Sachtexte untersuchen	264
	Konzeption des Kapitels	264
8.1	Privates öffentlich? – Information und Meinung in den Massenmedien	266
8.2	Nicht das Web ist das Problem – Sachtexte untersuchen und verstehen	281
8.3	Fit in ... – Eine Rede analysieren	291
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Sachtexte untersuchen Test – Die Ergebnisse einer Sachtextanalyse schriftlich zusammenfassen Test – Eine Rede untersuchen Fordern und fördern – Einen Sachtext untersuchen Für Profis – Einen Sachtext untersuchen Fordern und fördern – Sprachliche Mittel erkennen und erklären	
9	Bahar im Wunderland – Einen Kurzfilm erschließen	310
	Konzeption des Kapitels	310
9.1	Den Film kennen lernen – Inhalt und Aufbau des Films nachvollziehen	313
9.2	Eine Reise ins Wunderland der Filmkunst – Die Mise en Scène untersuchen	318
9.3	Fit in ... – Eine Kurzfilmszene erschließen und zusammenfassen	320
	Material zu diesem Kapitel	
	Diagnose – Einen Kurzfilm untersuchen Test – Einen Kurzfilm zusammenfassen Test – Rückblenden erschließen und mit dem Inhalt in Beziehung setzen Fordern und fördern – Beleuchtung und Inhalt in Beziehung setzen Fordern und fördern – Raumgestaltung und Inhalt in Beziehung setzen Für Profis – Raumgestaltung und Inhalt in Beziehung setzen	

10 Mit Sprache umgehen – Sprachgebrauch, Sprachkritik und Wortschatzentwicklung 330

	Konzeption des Kapitels	330
10.1	Digitaldeutsch – Sprachvarietäten und Sprachgebrauch	333
10.2	Unser Wortschatz – Sprache kritisch betrachten und bewusst gebrauchen	336
10.3	Wie sag ich es? – Sprache bewusst gebrauchen	339

Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Sprache bewusst gebrauchen Test – Sprachvarietäten und Sprachgebrauch
Test – Sprache kritisch betrachten und bewusst gebrauchen Fordern und fördern – Briefe
von gestern und heute: Sprache vergleichen Für Profis – Sprache im Wandel
Fordern und fördern – Sprache bewusst gebrauchen

11 Grammatiktraining – Stil, Ausdruck und Textkohärenz 356

	Konzeption des Kapitels	356
11.1	Ist gutes Benehmen in? – Grammatik sicher anwenden	358
11.2	Die Bewerbung – Treffend formulieren	364
11.3	Fit in ... – Einen Text überarbeiten	367

Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Stil und Ausdruck Test – Einen Text überarbeiten Test – Eine Bewerbung
überarbeiten Fordern und fördern – Textzusammenhänge sprachlogisch herstellen
Fordern und fördern – Eine Bewerbung überarbeiten Für Profis – Einen Text
überarbeiten

12 Rechtschreibtraining – Fehler vermeiden, Regeln sicher anwenden 382

	Konzeption des Kapitels	382
12.1	So ist es richtig! – Rechtschreibung festigen	385
12.2	Zeichen setzen – Satzzeichen richtig verwenden	390
12.3	Fit in ... – Richtig schreiben	393

Material zu diesem Kapitel

Diagnose – Einen Text überarbeiten Test – Rechtschreibtraining Test – Zeichensetzungs-
training Fordern und fördern – Rechtschreibung und Zeichensetzung Für Pro-
fis – Rechtschreibung und Zeichensetzung trainieren Die eigenen Fehlerschwerpunkte
finden Stationenlernen – Wie mache ich das? Laufzettel Stationenlernen – Station 1:
Groß- und Kleinschreibung Stationenlernen – Station 2: Getrennt- und Zusammenschreibung
Stationenlernen – Station 3: Kommasetzung in Satzgefügen Stationenlernen – Station 4:
Kommasetzung bei Appositionen und nachgestellten Erläuterungen Stationenlernen – Sta-
tion 5: Zeichensetzung bei Zitaten

13	Auf den Punkt gebracht – Recherchieren und Präsentieren.....	408
	Konzeption des Kapitels	408
13.1	Körpersprache – Zu einem Thema recherchieren	410
13.2	„Ich stelle vor“ – Überzeugend präsentieren	415
13.3	Sicher auftreten – Lebendig vortragen	418
	Material zu diesem Kapitel	
	Fordern und fördern – Informationsmaterial auswerten	Für Profis – Informationsma-
	terial auswerten	Fordern und fördern – Recherchieren und Präsentieren
	Fordern und fördern – Symbole richtig verwenden	Bewertungsbogen: Einen Vortrag
	bewerten	