

# Inhalt

Vorwort .....	11
Danksagungen .....	13
1 Wie die Entdeckungsreise begann .....	15
Auf der Reise durch Babylonien im Jahr 2000 .....	15
Auf der Suche nach Babylon .....	18
2 Das biblische Babylon .....	23
Eine Geschichte von Anfängen .....	24
Traditionen und Deutungen .....	26
Wie sah Babylon aus? .....	28
Eine andere biblische Erzählung über Babel .....	29
Das Exil: Ein tiefes Trauma .....	30
Gericht über Babylon .....	35
Babylon als Reich des Bösen .....	38
Die Endzeit .....	40
Eine alternative Tradition: Babylon als Metropole .....	41
3 Europäische Ansichten von Babylon .....	45
Der Turmbau im Mittelalter .....	47
Die Welt wird größer .....	53
Babylon als Symbol .....	57
4 Ad fontes? Das Babylon der Griechen .....	61
Das Babylon der Antike entdecken .....	61
Herodots Babylon .....	63
Königin Semiramis und die Hängenden Gärten von Babylon .....	66
Die niederländische Begeisterung für den Turm zwischen 1563 und 1650 .....	69
Das Aufkommen wissenschaftlich korrekter Bilder des Turms .....	71
Durch die biblische Brille betrachtet .....	73
Babylon, das Exotische und die Apokalypse .....	77
„Umgekehrte Geschichte“: Das Zusammengehen von Kunst und Wissenschaft .....	79

---

5	Die Entdeckung Mesopotamiens .....	83
	Mesopotamien: Der antike Irak .....	83
	Keilschrift: Die erste Schrift der Welt .....	84
	Assyrien: Die Entdeckung der Vergangenheit und die nationalen Interessen Europas .....	87
	Paul-Émile Botta .....	89
	Austen Henry Layard .....	91
	Der König und die Paläste erhalten Namen .....	96
	Assyrien wird in die Weltgeschichte eingeschrieben .....	98
	Die Bibliothek Assurbanipals und die Leistungen des irakischen Gelehrten Hormuzd Rassam .....	99
	Zu guter Letzt: Babylon! .....	101
	Wegweisende Grabungen im Süden und das Suchen nach Tafeln .....	103
	Eine neue Sicht auf die Geschichte der Menschheit .....	105
	Die Stadt Babylon .....	107
	Die Deutschen treffen ein: Ausgrabungen in Babylon .....	108
	Das Ischtar-Tor, die Prozessionsstraße und der Marduk-Tempel .....	110
	Altes und neues Babylon begegnen sich .....	114
6	Von den Quellen Babylons .....	117
	Frühe Kulturen in Mesopotamien .....	119
	„Bier und Brot“ .....	120
	Das antike Sumer: Der Ursprung der babylonischen Kultur .....	121
	Babylon, die Mitte der Welt .....	122
	Die AmurriterInnen und das altbabylonische Reich: Die erste Blütezeit Babylons .....	125
	Der Tempel als zentrale Institution im antiken Mesopotamien .....	126
	Hammurapi – der gerechte König .....	128
	Der Codex Hammurapi .....	129
	Arbeit und Gesellschaft .....	130
	Hammurapi eint Südmesopotamien .....	132
	Ein literarischer Kanon .....	132
	Gilgamesch: Auf der Suche nach Unsterblichkeit .....	133
	Die mittelbabylonische Zeit: das internationale Zeitalter .....	135
	Die erste „Weltliteratur“ .....	137
	Das Familienleben .....	138
	Der Zusammenbruch der Region .....	139
	Marduk, der Stadtgott von Babylon .....	140
	Enuma elisch: Zum Lobe Marduks .....	141
	Die assyrische Vorherrschaft .....	144
	Das Chaldäische Reich: Babylons letzte Hochphase .....	145

---

Die Weisen aus dem Morgenland .....	148
Beschwörung gegen Zahnschmerzen .....	150
Das Ende Babylons .....	151
Nach den BabylonierInnen: Zwischen PerserInnen und GriechInnen .....	152
Ein Zentrum der jüdischen Kultur .....	154
Mysterium und Wirklichkeit? .....	155
<b>7 Babel und Bibel .....</b>	<b>157</b>
Die Bibel hat Recht .....	159
Eine Sintflut-Geschichte aus Babylon! .....	161
George Smith und der babylonische Schöpfungsmythos .....	162
Die Bibel als Deutungsschlüssel .....	166
Wachsendes Unbehagen .....	168
Europa im Wandel .....	170
Babel und Bibel: Streit und Reaktionen .....	172
<b>8 Die Auferstehung Babylons .....</b>	<b>181</b>
Von Babylon nach Berlin .....	182
Der Turm zu Babel oder die Zikkurat von Babylon? .....	186
Ausstellung der Funde aus Babylon .....	188
Diskussionen über ästhetische Ideale .....	189
Der Nachbau Babylons: Das Ischtar-Tor und die Prozessionsstraße .....	191
Das wiedererstandene Babylon: Die Rezeption der Ausstellung .....	194
Der gesellschaftspolitische Kontext der Ausgrabungen in Babylon und der Babylon-Ausstellung .....	196
Babylon anschaulich machen .....	200
Jenseits von Saddam Husseins Babylon-Propaganda .....	202
Kunst, Kultur und das neue Babylon .....	206
<b>9 Zurück in die Zukunft .....</b>	<b>213</b>
„Der unsichtbare Feind“ .....	214
Zurück nach Babylon .....	214
Der Turm hat Bestand .....	216
Das Reich des Bösen lebt weiter .....	217
Das endzeitliche Babylon: Apokalypse Now .....	217
Die ChaldäerInnen: die letzten BabylonierInnen .....	217
Die Hängenden Gärten und die antike griechische Überlieferung ...	219
Neue Wunder: das Ischtar-Tor und die Prozessionsstraße .....	220

Literaturverzeichnis .....	223
Antike und mittelalterliche Autoren .....	223
Moderne AutorInnen .....	223
Andere Medien .....	237
Anhang 1: Zeittafel Babylons in Verbindung mit zeitgleichen und späteren Kulturen .....	239
Anhang 2: Bedeutende Jahre der babylonischen Geschichte .	241
Verzeichnis der Abbildungen .....	243
Verzeichnis der Karten .....	244
Bild- und Kartennachweise .....	244
Abbildungen .....	244
Karten .....	245
Register .....	247