

Alphabetisches Titelverzeichnis

Nr.	Titel / Tanzbeschreibung	Seite
5.	Allemande	8/44
1.	Branle (Danse de Hercules)	4/42
28.	Bolero (Bolero de Algodre).	33/57
25.	Carnavalito (De Allicato)	30/55
6.	Courante	9/44
21.	Corrido (La Valencia)	24/53
15.	Csárdás (A horgosi Csárda)	18/50
26.	Gato (El Gato de mi casa)	31/56
4.	Gaillarde (La traditore my fa morire)	7/43
20.	Halay (Gel Bize).	23/52
22.	Hambo (Horgalaten Hambo)	26/53
16.	Horo (Mari momicence).	18/50
18.	Jiddischer Hochzeitstanz (Chatskele)	20/51
8.	Jig (Coleraine Jig).	11/45
19.	Kalamatianos (Ena Nero Kyra Vangelio)	22/52
17.	Kasatschok (Petruschka)	20/51
9.	Kontratanz (Once I Loved a Maiden Faire)	12/46
23.	Line Dance (Oh, Susanna)	28/54
11.	Mazurka (Idzie Maciek)	14/48
29.	Paso Doble (Paso Doble dos Cabezudos)	34/58
3.	Pavane (Pavane de Spaigne)	6/43
12.	Polka (A Já Sám)	15/48
24.	Samba (Pezinho)	29/55
7.	Sarabande	10/45
27.	Seguidilla (Seguidilla de Brunete)	32/57
14.	Siebensprung (Kennt ihr all den Siebensprung?)	17/49
2.	Tanz – Nachtanz (Allemande – Tripla)	5/44
10.	Tarantella (Tarantella Napoletana)	13/47
30.	Tango (La Cumparsita)	36/59
13.	Zwiefacher (Leit müassts lustig sei)	16/48
	Akkorde und Zupfmuster für die Begleitung auf der Gitarre.	38
	Akkorde und Zupfmuster für die Begleitung auf dem Klavier	39
	Grundschrítte.	40
	Tanzbeschreibungen	42