

## LEKTION 1

### MIT DER ZEIT

|   |    |
|---|----|
| <b>EINSTIEG</b>   | 10 |
| NACHTMENSCH ODER TAGMENSCH?<br>Partner/innen interviewen und vorstellen   |    |
| <b>MODUL 1</b>  | 12 |
| ZEIT – FRÜHER UND HEUTE<br>einen Text über <i>Stress früher und heute</i><br>verstehen und darüber sprechen • über<br>Vergangenes sprechen<br><b>Grammatik:</b> über Vergangenes berichten:<br>Tempusformen                       |    |
| <b>MODUL 2</b>  | 14 |
| TAG FÜR TAG<br>ein Lied verstehen und darüber sprechen<br><b>Mediation:</b> Plurikulturalität: über Werte<br>und Haltungen sprechen • ein Lied aus<br>dem eigenen Land vorstellen   |    |
| <b>MODUL 3</b>  | 16 |
| WIE DIE ZEIT VERGEHT ...<br>über das Thema <i>Zeit</i> sprechen<br><b>Mediation:</b> einen Text mithilfe von Notizen<br>für andere zusammenfassen<br><b>Strategie:</b> Notizen machen<br><b>Grammatik:</b> Verben und Ergänzungen |    |
| <b>MODUL 4</b>  | 18 |
| REINE ZEITVERSCHWENDUNG?<br>eine Radiosendung verstehen • auf einen<br>Forumsbeitrag schriftlich reagieren • Tipps<br>und Ratschläge geben<br><b>Strategie:</b> einen Text korrigieren  |    |
| <b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>  | 20 |
| <b>UND BERUF</b> einen Termin vereinbaren,<br>verschieben oder absagen  |    |
| <b>PORTRÄT</b>  | 21 |
| Die Geschichte der Schweizer Uhrmacher  |    |
| <b>FILM</b>   | 22 |
| Trier – eine Zeitreise  |    |
| <b>GRAMMATIK IM BLICK</b>   | 23 |
| über Vergangenes berichten:<br>Tempusformen der Vergangenheit<br>Verben und Ergänzungen   |    |

## LEKTION 2

### ALLES KOPFSACHE?

|   |    |
|---|----|
| <b>EINSTIEG</b>   | 24 |
| GEDÄCHTNISTEST<br>sich Neues merken und anwenden  |    |
| <b>MODUL 1</b>  | 26 |
| MAN LERNT NIE AUS ...<br>eine Straßenumfrage zum Thema <i>Lernen</i><br>verstehen • über das eigene Lernen<br>sprechen<br><b>Grammatik:</b> Infinitiv mit und ohne <i>zu</i>  |    |
| <b>MODUL 2</b>  | 28 |
| WISSEN ODER GOOGELN?<br>Ausdrücke erklären • Meinungen in Texten<br>verstehen • einen Kommentar schreiben<br><b>Mediation:</b> einen schriftlichen Text<br>wiedergeben<br><b>Strategie:</b> einen Kommentar schreiben                                   |    |
| <b>MODUL 3</b>  | 30 |
| ÜBUNG MACHT DEN MEISTER<br>Forumsbeiträge verstehen • über eigene<br>Erfahrungen berichten<br><b>Grammatik:</b> Modalverben und Alternativen<br><b>Tipp:</b> es → man   |    |
| <b>MODUL 4</b>  | 32 |
| AUS FEHLERN LERNT MAN<br>einen Podcast über Fehler verstehen • über<br>Fehler sprechen<br><b>Mediation:</b> wichtige Informationen zum<br>Thema <i>Fehler</i> für andere zusammenfassen<br><b>Strategie:</b> Informationen für andere<br>zusammenfassen |    |
| <b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>  | 34 |
| <b>UND BERUF</b> höflich um Informationen<br>bitten   |    |
| <b>PORTRÄT</b>  | 35 |
| Lernen ohne Grenzen – DAAD, Erasmus,<br>OEAD  |    |
| <b>FILM</b>   | 36 |
| Wie lernen wir?   |    |
| <b>GRAMMATIK IM BLICK</b>   | 37 |
| Infinitiv mit und ohne <i>zu</i><br>Modalverben und Alternativen  |    |

## LEKTION 3

### UNTERWEGS

|   |    |
|---|----|
| <b>EINSTIEG</b>   | 38 |
| LIEBLINGSORTE<br>über besondere Plätze sprechen   |    |
| <b>MODUL 1</b>  | 40 |
| SCHON IMMER AUF REISEN ...<br>über das Reisen sprechen • einen Text zur<br>Geschichte des Reisens verstehen<br><b>Strategie:</b> Wortschatz in Mindmaps ordnen<br><b>Grammatik:</b> Plural der Nomen<br><b>Tipps:</b> Nomen mit Plural lernen   |    |
| <b>MODUL 2</b>  | 42 |
| AB IN DEN URLAUB ...<br>wichtige Informationen zum Thema <i>Reisen</i><br>und <i>Umwelt</i> verstehen und diskutieren   |    |
| <b>MODUL 3</b>  | 44 |
| IMMER UNTERWEGS<br>Erfahrungsberichte verstehen • die eigene<br>Meinung äußern<br><b>Mediation:</b> Informationen aus einem<br>Bericht mündlich an andere weitergeben<br><b>Grammatik:</b> trennbare und untrennbare<br>Verben<br><b>Tipps:</b> Welche Präfixe sind untrennbar? •<br>Wortakzent     |    |
| <b>MODUL 4</b>  | 46 |
| WOHIN SOLL'S GEHEN?<br>eine Diskussion verstehen • über Reisen<br>diskutieren • Informationen weitergeben<br><b>Mediation:</b> sich in einer Gruppe mit unter-<br>schiedlichen Meinungen einigen • eine<br>Diskussion für andere zusammenfassen<br><b>Strategie:</b> Redemittel erarbeiten und üben |    |
| <b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG<br/>UND BERUF</b>  | 48 |
| Verbindungen im<br>Nahverkehr beschreiben und<br>Informationen erfragen   |    |
| <b>PORTRAT</b>  | 49 |
| Helfer in der Not – die Bahnhofsmission   |    |
| <b>FILM</b>   | 50 |
| Umweltfreundlich reisen   |    |
| <b>GRAMMATIK IM BLICK</b>   | 51 |
| Plural der Nomen<br>trennbare und untrennbare Verben  |    |

## LEKTION 4

### WIE WIR WOHNEN ...

|  |    |
|--|----|
| <b>EINSTIEG</b>  | 52 |
| NEUE WOHNUNG – NEUES GLÜCK<br>spielen und dabei Wortschatz zum Thema<br><i>Wohnen</i> wiederholen  |    |
| <b>MODUL 1</b>   | 54 |
| ORDNUNG IST DAS HALBE LEBEN<br>einen Podcast verstehen • über Ordnungs-<br>tipps sprechen<br><b>Grammatik:</b> Ortsangaben machen:<br>Wechselpräpositionen, lokale<br>Präpositionen  |    |
| <b>MODUL 2</b>   | 56 |
| HEREINSPAZIERT!<br>über kulturelle Unterschiede zum Thema<br><i>Wohnen</i> sprechen<br><b>Mediation:</b> Plurikulturalität: Unsicherheiten<br>in Alltagssituationen ansprechen und<br>klären<br><b>Strategie:</b> über (kulturelle) Unterschiede<br>sprechen                     |    |
| <b>MODUL 3</b>   | 58 |
| WENN ALLE SCHLAFEN ...<br>Informationen in einem Magazintext<br>verstehen • eine Geschichte schreiben<br><b>Mediation:</b> aus einem Magazintext<br>Informationen für andere zusammenfassen<br><b>Strategie:</b> mit Lernplakaten lernen<br><b>Grammatik:</b> Adjektivdeklinaton |    |
| <b>MODUL 4</b>   | 60 |
| AUF DEM LAND<br>ein Radiointerview verstehen • einen Text<br>über das Stadt- und Landleben schreiben<br><b>Mediation:</b> andere über wichtige<br>Informationen aus einem Interview<br>informieren<br><b>Strategie:</b> einen Text sinnvoll aufbauen                             |    |
| <b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG<br/>UND BERUF</b>   | 62 |
| mit dem Vermieter / der<br>Vermieterin sprechen und Informationen<br>erfragen  |    |
| <b>PORTRAT</b>   | 63 |
| Das kann man noch brauchen – recycelte<br>Gebäude  |    |
| <b>FILM</b>  | 64 |
| Alternatives Wohnen auf dem Wagenplatz   |    |
| <b>GRAMMATIK IM BLICK</b>  | 65 |
| Ortsangaben machen: Wechsel-<br>präpositionen, lokale Präpositionen<br>Adjektivdeklinaton  |    |

## LEKTION 5

### RUND UM DIE ARBEIT

|  |    |
|--|----|
| <b>EINSTIEG</b>  | 66 |
| CARTOONS AUS DER ARBEITSWELT<br>über Cartoons sprechen<br><b>Mediation:</b> einen Cartoon aus dem eigenen Land auf Deutsch vorstellen • einen Witz auf Deutsch erzählen  |    |
| <b>MODUL 1</b>   | 68 |
| WAS MACHEN SIE SO BERUFLICH?<br>berufliche Entwicklungen verstehen und vorstellen • über Berufe sprechen<br><b>Mediation:</b> biografische Informationen mündlich wiedergeben<br><b>Grammatik:</b> Genitiv und Präpositionen mit Genitiv     |    |
| <b>MODUL 2</b>   | 70 |
| EIN NEUER JOB<br>Tipps zur Bewerbung verstehen • ein Bewerbungsanschreiben formulieren   |    |
| <b>MODUL 3</b>   | 72 |
| NIE WIEDER ARBEIT?!<br>Forumsbeiträge und ein Interview verstehen • die eigene Meinung sagen und schreiben<br><b>Grammatik:</b> Sätze verbinden: Kausal-, Konzessiv- und Konsekutivsätze<br><b>Tip:</b> Position von <i>denn</i>             |    |
| <b>MODUL 4</b>   | 74 |
| WIE SAG ICH'S NUR?<br>Informationen über den Umgang mit Konflikten hören und notieren<br><b>Mediation:</b> einen Konflikt konstruktiv ansprechen, reagieren und sich auf eine Lösung einigen<br><b>Strategie:</b> Kritik höflich formulieren |    |
| <b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF</b>   | 76 |
| Small-Talk-Gespräche führen  |    |
| <b>PORTRÄT</b>   | 77 |
| Interessante Start-ups   |    |
| <b>FILM</b>  | 78 |
| Im eigenen Rhythmus zum Beruf  |    |
| <b>GRAMMATIK IM BLICK</b>  | 79 |
| Genitiv und Präpositionen mit Genitiv<br>Sätze verbinden: Kausal-, Konzessiv- und Konsekutivsätze  |    |

## LEKTION 6

### VOM GLÜCK

|  |    |
|--|----|
| <b>EINSTIEG</b>  | 80 |
| WELCHER GLÜCKSTYP SIND SIE?<br>über Glück und Glückstests sprechen   |    |
| <b>MODUL 1</b>   | 82 |
| UNTER FREUNDEN<br>ein Interview verstehen • einen Text über das Thema <i>Freundschaft</i> oder <i>Familie</i> schreiben<br><b>Grammatik:</b> reflexive Verben  |    |
| <b>MODUL 2</b>   | 84 |
| GLÜCKSPILZ ODER PECHVOGEL?<br>eine Straßenumfrage und einen literarischen Text verstehen • eine Geschichte schreiben<br><b>Strategie:</b> etwas spannend berichten   |    |
| <b>MODUL 3</b>   | 86 |
| BESSER DRAUF ...<br>Informationen aus einem Feature zum Thema <i>Emotionen</i> verstehen und zusammenfassen<br><b>Grammatik:</b> Vergleiche anstellen: Komparativ und Superlativ<br><b>Tip:</b> Vergleiche mit <i>als</i> und <i>wie</i>             |    |
| <b>MODUL 4</b>   | 88 |
| WAS FÜR EIN TAG ...<br>die Entwicklung einer fiktiven Person beschreiben und bewerten • eine Geschichte zu Ende schreiben • Zeitungsmeldungen verstehen<br><b>Mediation:</b> beschreiben, wie sich eine Person im Verlauf einer Geschichte verändert |    |
| <b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF</b>   | 90 |
| Mails positiv formulieren  |    |
| <b>PORTRÄT</b>   | 91 |
| Das Ministerium für Glück – eine Initiative  |    |
| <b>FILM</b>  | 92 |
| Hinfallen, aufstehen, weitermachen   |    |
| <b>GRAMMATIK IM BLICK</b>  | 93 |
| reflexive Verben<br>Vergleiche anstellen: Komparativ und Superlativ  |    |

## LEKTION 7

### WAS WIR BRAUCHEN ...

|  |     |
|--|-----|
| <b>EINSTIEG</b>  | 94  |
| WERBUNG<br>eine Werbung vorstellen / präsentieren  |     |
| <b>MODUL 1</b>   | 96  |
| MEINS IST DEINS<br>Informationen über einen Trend verstehen •<br>ein Konzept vorstellen<br><b>Grammatik:</b> Passiv: Zeitformen, Passiv mit<br>Modalverben<br><b>Tipp:</b> handelnde Person im Passivsatz  |     |
| <b>MODUL 2</b>   | 98  |
| HEUTE EIN MUSS – MORGEN<br>VERGESSEN?<br>einen Beitrag über zukünftige Entwicklun-<br>gen verstehen und darüber sprechen • eine<br>Grafik beschreiben<br><b>Mediation:</b> Informationen aus einer<br>Grafik für andere zusammenfassen und<br>weitergeben<br><b>Strategie:</b> Informationen aus Grafiken<br>weitergeben                               |     |
| <b>MODUL 3</b>   | 100 |
| WENIGER IST MEHR<br>einen Podcast zum Thema Konsum ver-<br>stehen • einen Kommentar oder Tipps für<br>einen Freund / eine Freundin schreiben<br><b>Strategie:</b> Fragen helfen beim Verstehen<br>von Hörtexten<br><b>Grammatik:</b> Zeitangaben machen:<br>temporale Präpositionen  |     |
| <b>MODUL 4</b>   | 102 |
| KENNEN SIE DIESE MARKE?<br>Begriffe erklären • Meldungen zum Thema<br>Marken verstehen • eine Diskussion führen<br><b>Mediation:</b> Informationen aus verschie-<br>denen Meldungen für andere zusammen-<br>fassen • seine Meinungen und Ansichten in<br>einer Diskussion vertreten und auf andere<br>reagieren<br><b>Tipp:</b> gendergerechte Sprache |     |
| <b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>   | 104 |
| <b>UND BERUF</b> ein Reklamationsgespräch<br>führen  |     |
| <b>PORTRÄT</b>   | 105 |
| Taugt das was? – Stiftung Warentest und<br>Öko-Test-Verlag   |     |
| <b>FILM</b>  | 106 |
| Unverpackt   |     |
| <b>GRAMMATIK IM BLICK</b>  | 107 |
| Passiv: Zeitformen, Passiv mit Modalverben<br>Zeitangaben machen: temporale<br>Präpositionen   |     |

## LEKTION 8

### BIST DU FIT?

|  |     |
|--|-----|
| <b>EINSTIEG</b>  | 108 |
| FIT UND GESUND – WAS MACHEN DIE<br>LEUTE?<br>Dialoge verschiedenen Freizeitsituationen<br>zuordnen und schreiben   |     |
| <b>MODUL 1</b>   | 110 |
| ESSEN – ABER WIE?<br>über Ernährung sprechen • Typbeschreibun-<br>gen und ein Interview verstehen<br><b>Grammatik:</b> Ziele und Absichten aus-<br>drücken: Finalsätze mit <i>damit</i> und <i>um ...</i><br><i>zu</i> • <i>zum</i> + Infinitiv (als Nomen)  |     |
| <b>MODUL 2</b>   | 112 |
| GESUND UND MUNTER?<br>kurze Magazintexte verstehen • eine kurze<br>Präsentation halten<br><b>Mediation:</b> Informationen mit einfachen<br>Worten zusammenfassen und weitergeben<br><b>Strategie:</b> Informationen vereinfacht weiter-<br>geben • eine kurze Präsentation vorbereiten<br><b>Tipp:</b> Wie man präsentiert |     |
| <b>MODUL 3</b>   | 114 |
| MACH MIT!<br>Radiosendungen zu besonderen sportlichen<br>Leistungen verstehen und darüber sprechen<br><b>Grammatik:</b> Verben mit Präpositionen •<br>Präpositionaladverbien mit <i>da(r)-...</i> , Frage-<br>wörter mit <i>wo(r)-...</i>  |     |
| <b>MODUL 4</b>   | 116 |
| LACHEN IST GESUND<br>über Witze und Humor sprechen und<br>schreiben • einen Podcast und Texte über<br>Humor verstehen<br><b>Mediation:</b> Plurikulturalität: über Humor<br>und Tabus sprechen • einer Person wichtige<br>Informationen zum Thema <i>Humor</i> schriftlich<br>weitergeben                                  |     |
| <b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>   | 118 |
| <b>UND BERUF</b> Gespräche in der Apotheke<br>führen • über gesundheitliche Probleme<br>sprechen   |     |
| <b>PORTRÄT</b>   | 119 |
| Charité – Universitätskrankenhaus Berlin   |     |
| <b>FILM</b>  | 120 |
| Vegan – warum nicht?   |     |
| <b>GRAMMATIK IM BLICK</b>  | 121 |
| Ziele und Absichten ausdrücken: Finalsätze<br>mit <i>damit</i> und <i>um ... zu</i> • <i>zum</i> + Infinitiv<br>(als Nomen)<br>Verben mit Präpositionen • Präpositional-<br>adverbien mit <i>da(r)-...</i> und Fragewörter mit<br><i>wo(r)-...</i>   |     |

## LEKTION 9

### ENTSCHEIDE DICH!

|  |     |
|--|-----|
| <b>EINSTIEG</b>  | 122 |
| ENTSCHEIDUNGSBÄUME<br>über Entscheidungen sprechen   |     |
| <b>MODUL 1</b>   | 124 |
| EINFACH MACHEN!<br>über Entscheidungen sprechen • einen<br>Trailer für eine Podcast-Serie verstehen •<br>über Zukünftiges sprechen<br><b>Grammatik:</b> Zukünftiges und Vermutungen<br>ausdrücken: Futur I   |     |
| <b>MODUL 2</b>   | 126 |
| STUDIEREN IN DEUTSCHLAND<br>einen Text über <i>Studieren in Deutschland</i><br>verstehen • ein Motivationsschreiben<br>verfassen<br><b>Strategie:</b> ein Motivationsschreiben<br>verfassen  |     |
| <b>MODUL 3</b>   | 128 |
| WER DIE WAHL HAT, HAT DIE QUAL<br>Forumsbeiträge über Alltagsentscheidun-<br>gen verstehen • über eigene Entscheidun-<br>gen sprechen<br><b>Mediation:</b> Informationen aus einem<br>Forumsbeitrag weitergeben<br><b>Grammatik:</b> n-Deklination |     |
| <b>MODUL 4</b>   | 130 |
| DIE ENTSCHEIDUNG<br>einen Auszug aus einem Roman verstehen<br>und über das Verhalten einer Romanfigur<br>sprechen<br><b>Mediation:</b> Verständnis oder Unverständnis<br>über ein Verhalten äußern und von eigenen<br>Erfahrungen berichten        |     |
| <b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>   | 132 |
| <b>UND BERUF</b> ein Beratungsgespräch<br>führen   |     |
| <b>PORTRÄT</b>   | 133 |
| Joachim Meyerhoff – erfolgreicher Schau-<br>spieler und Schriftsteller   |     |
| <b>FILM</b>  | 134 |
| Passt das zu mir?  |     |
| <b>GRAMMATIK IM BLICK</b>  | 135 |
| Zukünftiges und Vermutungen ausdrücken:<br>Futur I<br>n-Deklination  |     |

## LEKTION 10

### ALLE ZUSAMMEN

|   |     |
|---|-----|
| <b>EINSTIEG</b>   | 136 |
| ZUSAMMEN SIND WIR STARK –<br>EINE FOTOGESCHICHTE<br>eine Geschichte schreiben   |     |
| <b>MODUL 1</b>  | 138 |
| DAS FINDE ICH WICHTIG<br>eine Straßenumfrage verstehen • über<br>Werte diskutieren • einen Text zum Thema<br><i>Werte</i> schreiben<br><b>Grammatik:</b> etwas genauer beschreiben:<br>Relativsätze   |     |
| <b>MODUL 2</b>  | 140 |
| AM ENDE DER WELT<br>einen Zeitungsartikel verstehen • über<br>Regeln fürs Zusammenleben diskutieren<br><b>Strategie:</b> Umgang mit unbekannten<br>Wörtern  |     |
| <b>MODUL 3</b>  | 142 |
| NEU HIER?!<br>biografische Informationen aus Zeit-<br>schriftentexten und einem Radiogespräch<br>verstehen und zusammenfassen • berich-<br>ten, was wann passiert (ist)<br><b>Mediation:</b> Informationen aus Lebens-<br>läufen für andere zusammenfassen und<br>vergleichen<br><b>Grammatik:</b> Zeitangaben machen:<br>temporale Nebensätze<br><b>Tipp:</b> Tempuswechsel bei <i>nachdem</i>                     |     |
| <b>MODUL 4</b>  | 144 |
| ANDERS ALS GEDACHT<br>eine Kolumne über kulturelle Unterschiede<br>verstehen • über kulturelle Missverständ-<br>nisse sprechen • Tipps für einen Reisefüh-<br>rer schreiben<br><b>Mediation:</b> Plurikulturalität: kulturelle und<br>sprachliche Konventionen vergleichen •<br>Vorschläge zur Vermeidung von Miss-<br>verständnissen machen • Tipps für das<br>Verhalten im eigenen Land für Fremde<br>formulieren |     |
| <b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>  | 146 |
| <b>UND BERUF</b> unbekannte Wörter erklären<br>oder umschreiben   |     |
| <b>PORTRÄT</b>  | 147 |
| Aktion Mensch – Das Wir gewinnt   |     |
| <b>FILM</b>   | 148 |
| Unplanbar   |     |
| <b>GRAMMATIK IM BLICK</b>   | 149 |
| etwas genauer beschreiben: Relativsätze<br>Zeitangaben machen: temporale Nebensätze   |     |

## LEKTION 11

### NATÜRLICH!

|   |     |
|---|-----|
| <b>EINSTIEG</b>   | 150 |
| WAS IST UMWELTFREUNDLICH(ER)? – EIN VERGLEICH<br>über die Umweltverträglichkeit verschiedener Produkte sprechen   |     |
| <b>MODUL 1</b>  | 152 |
| KLIMAWANDEL<br>Erklärungen zum Klimawandel verstehen • über Klimawandel sprechen • eine Umfrage verstehen<br><b>Grammatik:</b> etwas genauer beschreiben: Relativsätze mit <i>wo</i> , <i>was</i> und <i>wo(r)</i> - + Präposition  |     |
| <b>MODUL 2</b>  | 154 |
| WAS ZIEHE ICH AN?<br>einen Prozess verstehen, beschreiben und kritisch bewerten • Forumsbeiträge verstehen und die eigene Meinung schreiben<br><b>Mediation:</b> mit einem Schaubild wichtige Informationen erklären<br><b>Strategie:</b> Texte leichter verstehen – Vorwissen aktivieren |     |
| <b>MODUL 3</b>  | 156 |
| GUTE NACHT!<br>einen Flyer und ein Gespräch zu einem Umweltthema verstehen • über Lösungen sprechen<br><b>Grammatik:</b> Irreales, Vermutungen, Wünsche und Bitten ausdrücken: Konjunktiv II<br><b>Tipp:</b> Wünsche als Ausrufe  |     |
| <b>MODUL 4</b>  | 158 |
| UMWELTBÜCHER<br>Kurztexte über Bücher verstehen und für andere kommentieren • ein Buch / einen Film vorstellen und empfehlen<br><b>Mediation:</b> andere über ein Buch informieren und das Buch kommentieren<br><b>Strategie:</b> ein Buch / einen Film vorstellen                        |     |
| <b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF</b>  | 160 |
| Informationen zusammenfassen und strukturiert weitergeben   |     |
| <b>PORTRÄT</b>  | 161 |
| Der Deutsche Alpenverein e.V. (DAV) stellt sich vor   |     |
| <b>FILM</b>   | 162 |
| Faire Mode  |     |
| <b>GRAMMATIK IM BLICK</b>   | 163 |
| etwas genauer beschreiben: Relativsätze mit <i>wo</i> , <i>was</i> und <i>wo(r)</i> - + Präposition<br>Irreales, Vermutungen, Wünsche und Bitten ausdrücken: Konjunktiv II  |     |

## LEKTION 12

### ZUKUNFTSMUSIK

|   |     |
|---|-----|
| <b>EINSTIEG</b>   | 164 |
| EINE GESCHICHTE AUS DER ZUKUNFT<br>ein Hörspiel verstehen und darüber sprechen  |     |
| <b>MODUL 1</b>  | 166 |
| DER GROSSE TRAUM DER MENSCHHEIT<br>Kommentare zum Thema <i>Weltraumflug</i> verstehen und weitergeben • eine E-Mail schreiben<br><b>Mediation:</b> sich gegenseitig über Inhalte verschiedener Texte informieren<br><b>Grammatik:</b> zweiteilige Konnektoren |     |
| <b>MODUL 2</b>  | 168 |
| ALLES SO SMART!<br>ein Gespräch zu einer Produktrecherche verstehen • Kundenrezensionen verstehen und schreiben • für ein Produkt werben<br><b>Strategie:</b> eine Kundenrezension verfassen  |     |
| <b>MODUL 3</b>  | 170 |
| VON DER NATUR LERNEN<br>einen Magazintext über eine Wissenschaft verstehen • Beispiele recherchieren und vorstellen<br><b>Strategie:</b> selektives Lesen<br><b>Grammatik:</b> Wortbildung bei Adjektiven   |     |
| <b>MODUL 4</b>  | 172 |
| VOLL INTELLIGENT<br>Erklärungen in einem Podcast verstehen • Texte aus einem Wissenschaftsmagazin für andere zusammenfassen<br><b>Mediation:</b> Text mithilfe von Notizen für andere mündlich zusammenfassen und Rückfragen stellen                          |     |
| <b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF</b>  | 174 |
| eine Anleitung mündlich formulieren   |     |
| <b>PORTRÄT</b>  | 175 |
| Peter Scholze und Mai Thi Nguyen-Kim  |     |
| <b>FILM</b>   | 176 |
| Hilfe aus der Luft  |     |
| <b>GRAMMATIK IM BLICK</b>   | 177 |
| zweiteilige Konnektoren<br>Wortbildung bei Adjektiven   |     |

## ANHANG

178