

**Oberflächlich betrachtet – ein erster Blick auf das
Programm** _____ 13

- 1.1 Die drei Arbeitsbereiche von
MAGIX Video deluxe _____ 13

Ein erster Film in 15 Minuten _____ 27

- 2.1 Übungsmaterial auf den Computer kopieren _____ 27
2.2 Programmstart _____ 27
2.3 Clipanfang entfernen _____ 28
2.4 Clipende entfernen _____ 31
2.5 Clipanfang mit Tastenkürzel entfernen _____ 32
2.6 Clipende mit Tastenkürzel entfernen _____ 33
2.7 Clips überblenden _____ 34
2.8 Wiedergabegeschwindigkeit verändern _____ 34
2.9 Scrubbing _____ 35
2.10 Szenenreihenfolge anpassen _____ 37
2.11 Springende Bilder vermeiden _____ 38
2.12 Kreuzblenden zuweisen _____ 39
2.13 Film am Ende ausblenden _____ 39
2.14 Film am Anfang einblenden _____ 40
2.15 Lautstärke anpassen _____ 40
2.16 Mit Musik unterlegen _____ 40

**Eine richtige DVD oder Blu-ray Disc im
Handumdrehen** _____ 41

- 3.1 Demoprojekt und Menüvorlagen laden _____ 41
3.2 In den Arbeitsbereich Brennen wechseln _____ 44
3.3 Eine Menüvorlage auswählen _____ 45
3.4 Menütext anpassen _____ 45
3.5 Menüvorschau _____ 46
3.6 Brennen der Disc _____ 46

Programmstart _____ 49

- 4.1 Vorhandene Projekte laden, neue Projekte
erstellen _____ 49
4.2 Grundlegendes _____ 50
4.3 Dateien importieren _____ 55
4.4 Aufnahme _____ 56
4.5 Bildschirmaufnahme _____ 57

Von der Kamera auf den PC **61**

- 5.1 Aufnahme von Smartphones, Camcordern oder Spiegelreflexkameras **61**
- 5.2 Einstellungen anpassen **63**
- 5.3 DV- und HDV-Camcorder an den PC anschließen **64**

Wiedergabe und Navigation **69**

- 6.1 Die Bedienelemente des Videomonitors **69**
- 6.2 Der Wiedergabebereich **71**
- 6.3 Navigieren und wiedergeben **73**
- 6.4 Die Darstellungsgröße des Videomonitors **74**

Rohschnitt **77**

- 7.1 Die Szenenübersicht **77**
- 7.2 Der Storyboard-Modus **78**
- 7.3 Der Timeline-Modus **78**
- 7.4 Die Symbolschaltflächen des Projektfensters **79**
- 7.5 Ändern der Szenenabfolge **81**
- 7.6 Anfang oder Ende einer Szene abschneiden **82**
- 7.7 Szene zerschneiden **83**
- 7.8 Szene entfernen (Löschen und Lücke automatisch schließen) **84**
- 7.9 Anfang und/oder Ende eines Objekts mit dem Cursor steuern **85**
- 7.10 Lücke schließen **86**
- 7.11 Rohschnitt über den Videomonitor **86**
- 7.12 Multicam-Editing **88**
- 7.13 Vertikales Editing im Timeline-Modus **89**
- 7.14 Lücken schließen mit Mausmodi **90**
- 7.15 Spuren anpassen **92**
- 7.16 Ansichtssteuerung **93**

Feinschnitt **95**

- 8.1 Positionierungshilfen **95**
- 8.2 Anfang und/oder Ende eines Objekts präzise bestimmen (Trimmen) **98**
- 8.3 Schnitt mit dem Cursor verschieben **100**
- 8.4 Objektinhalt verschieben **101**
- 8.5 Audio- und Videospur eines Objekts voneinander trennen **101**
- 8.6 J-Schnitt **102**
- 8.7 L-Schnitt **102**
- 8.8 Objekte gruppieren **102**
- 8.9 Objekte ein- und ausblenden **103**

8.10	Objekte überblenden	104
8.11	Vorschau-Rendering	110
8.12	Schnitte und Blenden präzise bestimmen (trimmen)	110
8.13	Titel erstellen	112
8.14	Bildstabilisierung	115
8.15	Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen	118

Videoeffekte einsetzen 121

9.1	So wenden Sie die Videoeffekte an	122
9.2	Effekte animieren	122
9.3	Effekteinstellungen eines Objekts einsehen	125
9.4	Effekteinstellungen speichern, übertragen und löschen	126
9.5	Standard-Videoeffekte	127
9.6	Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins	128

Helligkeit, Farbe und Schärfe optimieren 131

10.1	Helligkeit/Kontrast	131
10.2	Farbstich entfernen	132
10.3	Bild manuell korrigieren bzw. einfärben	134
10.4	Rote Augen entfernen	135
10.5	Farbkorrektur bestimmter Bildbereiche	136
10.6	Nachschärfen und weichzeichnen	138

Videos grafisch aufpeppen 141

11.1	Die Videoeffektvorlagen der Kategorie Allgemein	141
11.2	Leuchten	144
11.3	Maskengenerator	145
11.4	Stanzformen	148
11.5	Kunstfilter	150
11.6	Verzerrung	153
11.7	Cinema LUTs Bundle	157
11.8	NewBlueFX	158

Mehrere Videos gleichzeitig zeigen 161

12.1	Bild-in-Bild	161
12.2	Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick	163
12.3	Chroma Key	165
12.4	Hintergründe/Farbflächen	167
12.5	Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausklick	170

Bewegung	173
13.1 Bewegungsvorlagen	173
13.2 Position/Größe	176
13.3 Ausschnitt	176
13.4 3D-Verformung	179
13.5 Zeitlupe und Beschleunigung	179
Allgemeine Audiobearbeitung	183
14.1 Aussteuerungsanzeige	183
14.2 Darstellung der Lautstärke innerhalb der Spur	183
14.3 Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen	186
14.4 Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken	186
14.5 Lautstärke mit dem Cursor steuern	187
14.6 Der Mixer	188
14.7 Mastering Suite	191
14.8 Surround-Sound – den Hubschrauber durchs Wohnzimmer fliegen lassen	193
14.9 Wenn es zu unübersichtlich wird – Audio-Mixdown erstellen	198
14.10 Aufnahmen von externen Audioquellen	198
14.11 Normalisieren	200
Musik unterlegen	203
15.1 Musik importieren	203
15.2 Musik von einer Audio-CD verwenden	203
15.3 Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren	205
15.4 Musik aus dem Internet	208
15.5 Auf Musik schneiden	209
Audioeffekte	211
16.1 Einstellbare Audioeffekte (Übersicht)	211
16.2 Audio Cleaning	212
16.3 Fix und fertig eingestellte Effekte	220
16.4 Audioeffekt löschen	222
16.5 Mastereffekte – den Film akustisch auf Vordermann bringen	222
Reiserouten-Animation	225
17.1 Wahl des Kartenmaterials	225
17.2 Wegpunkte setzen	226
17.3 Wegpunkte verschieben oder löschen	228
17.4 Wegpunkte nachträglich einfügen	228
17.5 Ansichtszoom anpassen	229
17.6 Routenlinie anpassen	229

17.7	Look und Verhalten der Wegpunkte anpassen	230
17.8	Animierte Grafik (Avatar) hinzufügen	230
17.9	Animation anpassen	231
17.10	Fotos integrieren	232
17.11	Projekt speichern und Video erstellen	233
 Ihre Filme auf DVD und Co.		 235
18.1	Am praktischen Beispiel erläutert	237
18.2	Mehr zum Thema Kapitelmarker	240
18.3	Individuelle Menüs erstellen	245
18.4	Die Menüansprache bei der Wiedergabe	259
18.5	Speichern eigener Menüs	261
18.6	Laden eigener Menüs	261
18.7	Aktion am Filmende	261
18.8	Eine Disc brennen	262
 Upload auf YouTube und Vimeo		 271
19.1	Upload	271
19.2	Hochgeladenen Film direkt aufrufen	274
 Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben		 275
20.1	Das Fenster Film fertigstellen	275
20.2	Für mobiles Gerät ausgeben	277
20.3	Export über Datei/Film exportieren	279
20.4	Video als MPEG-Video	288
 Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur		 299
 Praxisworkshop Digitale Doppelgänger		 303
 Praxisworkshop Feurige Schrift		 319
 Praxisworkshop Zeitraffer/Zeitlupe		 331
 Praxisworkshop Bluescreen		 337

Praxisworkshop 360-Grad-Editing	343
26.1 Wiedergabe	345
26.2 Import nach MAGIX	346
26.3 Virtuelle Kamerafahrt festlegen	347
26.4 Blenden	349
26.5 Export	349
26.6 Material zum Ausprobieren	349
Praxisworkshop Diashow erstellen	353
27.1 Anpassen der Fotos	354
27.2 Eigene Musik verwenden	358
27.3 Vor- und Abspann	359
27.4 In Dateiform ausgeben (exportieren)	360
Praxisworkshop Smartphone-Hochformatvideos anpassen	361
Praxisworkshop Virtuelle Kamerafahrt	369
Programmeinstellungen	375
30.1 Beim Start des Programms	375
30.2 Projekt- und Filmeinstellungen	377
30.3 Allgemeine Programmeinstellungen	379
30.4 Proxy- und Vorschau-Rendering	389
30.5 Tastenkürzel (Shortcuts)	390
Basiswissen Filmgestaltung	391
31.1 Einstellungsgrößen	391
31.2 Den Zuschauer nicht verwirren – die 180-Grad-Regel	396
31.3 Einen Achsensprung beheben (Zwischenschritte)	397
31.4 Die 30-Grad-Regel	398
31.5 Tipps für den Dreh	398
31.6 Schwenken	401
31.7 Zoom sparsam einsetzen	403
31.8 Tipps für den Schnitt	404
31.9 Audio im Schnitt	405
Stichwortverzeichnis	407