

Oberflächlich betrachtet – ein erster Blick auf das Programm _____ **13**

- 1.1 Die drei Arbeitsbereiche von
MAGIX Video deluxe _____ **13**

Ein erster Film in 15 Minuten _____ **27**

- 2.1 Übungsmaterial auf den Computer kopieren _____ **27**
- 2.2 Programmstart _____ **27**
- 2.3 Clipanfang entfernen _____ **28**
- 2.4 Clipende entfernen _____ **31**
- 2.5 Clipanfang mit Tastenkürzel entfernen _____ **32**
- 2.6 Clipende mit Tastenkürzel entfernen _____ **33**
- 2.7 Clips überblenden _____ **34**
- 2.8 Wiedergabegeschwindigkeit verändern _____ **34**
- 2.9 Scrubbing _____ **35**
- 2.10 Szenenreihenfolge anpassen _____ **37**
- 2.11 Springende Bilder vermeiden _____ **38**
- 2.12 Kreuzblenden zuweisen _____ **39**
- 2.13 Film am Ende ausblenden _____ **39**
- 2.14 Film am Anfang einblenden _____ **40**
- 2.15 Lautstärke anpassen _____ **40**
- 2.16 Mit Musik unterlegen _____ **40**

Eine richtige DVD oder Blu-ray Disc im Handumdrehen _____ **41**

- 3.1 Demoprojekt und Menüvorlagen laden _____ **41**
- 3.2 In den Arbeitsbereich Brennen wechseln _____ **44**
- 3.3 Eine Menüvorlage auswählen _____ **45**
- 3.4 Menütext anpassen _____ **45**
- 3.5 Menüvorschau _____ **46**
- 3.6 Brennen der Disc _____ **46**

Programmstart _____ **49**

- 4.1 Vorhandene Projekte laden, neue Projekte
erstellen _____ **49**
- 4.2 Grundlegendes _____ **50**
- 4.3 Dateien importieren _____ **55**
- 4.4 Aufnahme _____ **56**
- 4.5 Bildschirmaufnahme _____ **57**

Von der Kamera auf den PC _____ 61

- 5.1 Aufnahme von Smartphones, Camcordern
oder Spiegelreflexkameras _____ 61
- 5.2 Einstellungen anpassen _____ 63
- 5.3 DV- und HDV-Camcorder an den PC anschließen _ 64

Wiedergabe und Navigation _____ 69

- 6.1 Die Bedienelemente des Videomonitors _____ 69
- 6.2 Der Wiedergabebereich _____ 71
- 6.3 Navigieren und wiedergeben _____ 73
- 6.4 Die Darstellungsgröße des Videomonitors _____ 74

Rohschnitt _____ 77

- 7.1 Die Szenenübersicht _____ 77
- 7.2 Der Storyboard-Modus _____ 78
- 7.3 Der Timeline-Modus _____ 78
- 7.4 Die Symbolschaltflächen des Projektfensters _____ 79
- 7.5 Ändern der Szenenabfolge _____ 81
- 7.6 Anfang oder Ende einer Szene abschneiden _____ 82
- 7.7 Szene zerschneiden _____ 83
- 7.8 Szene entfernen (Löschen und Lücke automatisch
schließen) _____ 84
- 7.9 Anfang und/oder Ende eines Objekts mit
dem Cursor steuern _____ 85
- 7.10 Lücke schließen _____ 86
- 7.11 Rohschnitt über den Videomonitor _____ 86
- 7.12 Multicam-Editing _____ 88
- 7.13 Vertikales Editing im Timeline-Modus _____ 89
- 7.14 Lücken schließen mit Mausmodi _____ 90
- 7.15 Spuren anpassen _____ 92
- 7.16 Ansichtssteuerung _____ 93

Feinschnitt _____ 95

- 8.1 Positionierungshilfen _____ 95
- 8.2 Anfang und/oder Ende eines Objekts
präzise bestimmen (Trimmen) _____ 98
- 8.3 Schnitt mit dem Cursor verschieben _____ 100
- 8.4 Objekthalt verschieben _____ 101
- 8.5 Audio- und Videospur eines Objekts
voneinander trennen _____ 101
- 8.6 J-Schnitt _____ 102
- 8.7 L-Schnitt _____ 102
- 8.8 Objekte gruppieren _____ 102
- 8.9 Objekte ein- und ausblenden _____ 103

8.10	Objekte überblenden	104
8.11	Vorschau-Rendering	110
8.12	Schnitte und Blenden präzise bestimmen (trimmen)	110
8.13	Titel erstellen	112
8.14	Bildstabilisierung	115
8.15	Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen	118

Videoeffekte einsetzen 121

9.1	So wenden Sie die Videoeffekte an	122
9.2	Effekte animieren	122
9.3	Effekteinstellungen eines Objekts einsehen	125
9.4	Effekteinstellungen speichern, übertragen und löschen	126
9.5	Standard-Videoeffekte	127
9.6	Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins	128

Helligkeit, Farbe und Schärfe optimieren 131

10.1	Helligkeit/Kontrast	131
10.2	Farbstich entfernen	132
10.3	Bild manuell korrigieren bzw. einfärben	134
10.4	Rote Augen entfernen	135
10.5	Farbkorrektur bestimmter Bildbereiche	136
10.6	Nachschärfen und weichzeichnen	138

Videos grafisch aufpeppen 141

11.1	Die Videoeffektvorlagen der Kategorie Allgemein	141
11.2	Leuchten	144
11.3	Maskengenerator	145
11.4	Stanzformen	148
11.5	Kunstfilter	150
11.6	Verzerrung	153
11.7	Cinema LUTs Bundle	157
11.8	NewBlueFX	158

Mehrere Videos gleichzeitig zeigen 161

12.1	Bild-in-Bild	161
12.2	Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick	163
12.3	Chroma Key	165
12.4	Hintergründe/Farbflächen	167
12.5	Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausclick	170

Bewegung	173
13.1 Bewegungsvorlagen	173
13.2 Position/Größe	176
13.3 Ausschnitt	176
13.4 3D-Verformung	179
13.5 Zeitlupe und Beschleunigung	179

Allgemeine Audibearbeitung 183

14.1 Aussteuerungsanzeige	183
14.2 Darstellung der Lautstärke innerhalb der Spur	183
14.3 Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen	186
14.4 Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken	186
14.5 Lautstärke mit dem Cursor steuern	187
14.6 Der Mixer	188
14.7 Mastering Suite	191
14.8 Surround-Sound – den Hubschrauber durchs Wohnzimmer fliegen lassen	193
14.9 Wenn es zu unübersichtlich wird – Audio-Mixdown erstellen	198
14.10 Aufnahmen von externen Audioquellen	198
14.11 Normalisieren	200

Musik unterlegen 203

15.1 Musik importieren	203
15.2 Musik von einer Audio-CD verwenden	203
15.3 Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren	205
15.4 Musik aus dem Internet	208
15.5 Auf Musik schneiden	209

Audioeffekte 211

16.1 Einstellbare Audioeffekte (Übersicht)	211
16.2 Audio Cleaning	212
16.3 Fix und fertig eingestellte Effekte	220
16.4 Audioeffekt löschen	222
16.5 Mastereffekte – den Film akustisch auf Vordermann bringen	222

Reiserouten-Animation 225

17.1 Wahl des Kartenmaterials	225
17.2 Wegpunkte setzen	226
17.3 Wegpunkte verschieben oder löschen	228
17.4 Wegpunkte nachträglich einfügen	228
17.5 Ansichtszoom anpassen	229
17.6 Routenlinie anpassen	229

17.7	Look und Verhalten der Wegpunkte anpassen	230
17.8	Animierte Grafik (Avatar) hinzufügen	230
17.9	Animation anpassen	231
17.10	Fotos integrieren	232
17.11	Projekt speichern und Video erstellen	233

Ihre Filme auf DVD und Co. 235

18.1	Am praktischen Beispiel erläutern	237
18.2	Mehr zum Thema Kapitelmarker	240
18.3	Individuelle Menüs erstellen	245
18.4	Die Menüansprache bei der Wiedergabe	259
18.5	Speichern eigener Menüs	261
18.6	Laden eigener Menüs	261
18.7	Aktion am Filmende	261
18.8	Eine Disc brennen	262

Upload auf YouTube und Vimeo 271

19.1	Upload	271
19.2	Hochgeladenen Film direkt aufrufen	274

Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben 275

20.1	Das Fenster Film fertigstellen	275
20.2	Für mobiles Gerät ausgeben	277
20.3	Export über Datei/Film exportieren	279
20.4	Video als MPEG-Video	288

Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur 299

Praxisworkshop Digitale Doppelgänger 303

Praxisworkshop Feurige Schrift 319

Praxisworkshop Zeitraffer/Zeitlupe 331

Praxisworkshop Bluescreen 337

Praxisworkshop 360-Grad-Editing	343
26.1 Wiedergabe	345
26.2 Import nach MAGIX	346
26.3 Virtuelle Kamerafahrt festlegen	347
26.4 Blenden	349
26.5 Export	349
26.6 Material zum Ausprobieren	349
Praxisworkshop Diashow erstellen	353
27.1 Anpassen der Fotos	354
27.2 Eigene Musik verwenden	358
27.3 Vor- und Abspann	359
27.4 In Dateiform ausgeben (exportieren)	360
Praxisworkshop Smartphone-Hochformatvideos anpassen	361
Praxisworkshop Virtuelle Kamerafahrt	369
Programmeinstellungen	375
30.1 Beim Start des Programms	375
30.2 Projekt- und Filmeinstellungen	377
30.3 Allgemeine Programmeinstellungen	379
30.4 Proxy- und Vorschau-Rendering	389
30.5 Tastenkürzel (Shortcuts)	390
Basiswissen Filmgestaltung	391
31.1 Einstellungsgrößen	391
31.2 Den Zuschauer nicht verwirren – die 180-Grad-Regel	396
31.3 Einen Achsenprung beheben (Zwischenschnitte)	397
31.4 Die 30-Grad-Regel	398
31.5 Tipps für den Dreh	398
31.6 Schwenken	401
31.7 Zoom sparsam einsetzen	403
31.8 Tipps für den Schnitt	404
31.9 Audio im Schnitt	405
Stichwortverzeichnis	407