

Inhalt

- 11 Vorwort
- 13 Ein Talent lernt Handwerkskunst
- 19 Darstellende Kunst und menschlicher Ausdruck
- 27 Moraleische Bildung
- 35 Begegnungen mit Folgen
- 43 Italienische Impressionen
- 51 Königliche Kunst
- 57 Hofbildhauer
- 61 Schadows Loge
- 67 Meister vom Stuhl
- 71 Aufnahme
- 75 Das Logenhaus
- 81 Familienleben
- 85 Das Brandenburger Tor
- 95 Ideal und Wirklichkeit
- 101 Menschenbilder
- 107 Die Prinzessinnengruppe
- 117 Helden und Menschen

- 127 Vereinsleben
- 131 Selbstsichten
- 135 Karikaturen aus den Logenleben
- 139 Der Reformer
- 155 Der Philosoph
- 159 Der Logiker
- 161 Das Schadow-Haus
- 165 Napoléon
- 173 Die Quadriga als Kriegsbeute
- 175 Napoléon-Karikaturen
- 179 Triumphale Rückkehr eines Symbols
- 183 Marianne Schadow
- 185 Die Söhne
- 187 Alleingelassen
- 191 Henriette Schadow
- 193 Königlich Preußische Akademie der Künste
- 197 Goethe und Blücher
- 201 Luther-Denkmal

- 207 Der Alte Fritz und seine Hunde
 - 209 Ehre, wem Ehre gebührt
 - 211 Logenleben
 - 215 Schadows 50. Freimaurer-Jubiläum
 - 219 Das Schadow-Fest
 - 221 Abschied
-
- 225 Editorische Notiz
 - 226 Zeittafel Johann Gottfried Schadow
 - 229 Quellen und Literatur
 - 232 Personenregister
 - 236 Bildnachweis