

Inhalt

11	Vorwort
13	Ein Talent lernt Handwerkskunst
19	Darstellende Kunst und menschlicher Ausdruck
27	Moralische Bildung
35	Begegnungen mit Folgen
43	Italienische Impressionen
51	Königliche Kunst
57	Hofbildhauer
61	Schadows Loge
67	Meister vom Stuhl
71	Aufnahme
75	Das Logenhaus
81	Familienleben
85	Das Brandenburger Tor
95	Ideal und Wirklichkeit
101	Menschenbilder
107	Die Prinzessinnengruppe
117	Helden und Menschen

127	Vereinsleben
131	Selbstsichten
135	Karikaturen aus den Logenleben
139	Der Reformier
155	Der Philosoph
159	Der Logiker
161	Das Schadow-Haus
165	Napoléon
173	Die Quadriga als Kriegsbeute
175	Napoléon-Karikaturen
179	Triumphale Rückkehr eines Symbols
183	Marianne Schadow
185	Die Söhne
187	Alleingelassen
191	Henriette Schadow
193	Königlich Preußische Akademie der Künste
197	Goethe und Blücher
201	Luther-Denkmal

207	Der Alte Fritz und seine Hunde
209	Ehre, wem Ehre gebührt
211	Logenleben
215	Schadows 50. Freimaurer-Jubiläum
219	Das Schadow-Fest
221	Abschied
225	Editorische Notiz
226	Zeittafel Johann Gottfried Schadow
229	Quellen und Literatur
232	Personenregister
236	Bildnachweis