

DURCHDRINGEN

Einleitung	11
1 Die neue Rolle der Architektur im sich wandelnden Gesundheitswesen	13
2 Comprehensive Cancer Center: Beispiel und Chance für einen wandlungsfähigen Gesundheitsbau	17
3 Umdenken im Krankheitsfall: Körper ist kleinster bewohnter Raum	21
4 Umdenken im Gesundheitsbau: Unbewohnbarer Raum ist Körperverletzung	23
5 Das Münchner Lehrmodell: Anleitung für den Wandel der Architektur im Gesundheitsbau	25

DURCHBRECHEN

Erster Entwurfsschritt	31
1 Exploratives Entwerfen	34
2 Das Dinghafte vom Zeughaften unterscheiden	40
3 Das Individuelle im gefundenen Objekt entdecken	43
4 Das Alltägliche als das Besondere in reiner Form entlarven	48
5 Das Schöne im Wandel von Form zu Sprache erfahren	54

DURCHMESSEN

Zweiter Entwurfsschritt	81
1 Die Begriffsklärung: MAP, RADM, UV, EBE, QR	84
1.1 Gebaute Umwelt	85
1.2 Moderne Architekturpsychologie	86
1.3 Umweltwahrnehmung und Filtertheorie	87
1.4 Raumanthropodysmorphie	91
1.5 Bedürfnissättigung und PAKARA-Modell	96
1.6 Umgebungsvariablen	99
1.7 Entwurfskriterien	103

1.8	Evidenzbasiertes Entwerfen	106
1.9	Qualitative Raumkonzepte	108
2	Die Rotterdam-Studie: Krebskliniken im Stresstest	110
2.1	Methodisches Vorgehen	112
2.1.1	UV-Index	113
2.1.2	<i>Mental Mapping</i>	118
2.1.3	<i>Chemo-Routing</i>	119
2.1.4	Distress Thermometer	121
2.2	Ergebnisse	123
2.2.1	Empirischer Nachweis des Zusammenhangs von gebauter Krankenhausumwelt und Stresserleben	123
2.2.2	Ermittlung der sieben stressrelevanten Umgebungsvariablen	128
2.3	Architektonische Konsequenzen: Der OPPO-Prototyp	130
3	Die sieben Umgebungsvariablen: Einfluss von Architektur auf Gesundheit	140
3.1	Orientierung	140
3.1.1	Subjektives Erleben	140
3.1.2	Objektive Veränderungen der Wahrnehmung	141
3.1.3	Schädigungen der Gesundheit	143
3.1.4	Misstände im Krankenhaus	144
3.1.5	Nicht alles ist Verlorenheit und Desorientierung	147
3.1.6	Architektur begreift Orientierung als Entwurfskriterium	148
3.2	Geruchskulisse	149
3.2.1	Subjektives Erleben	149
3.2.2	Objektive Veränderungen der Wahrnehmung	150
3.2.3	Schädigungen der Gesundheit	151
3.2.4	Misstände im Krankenhaus	154
3.2.5	Nicht alles ist Gestank	155
3.2.6	Architektur begreift Geruchskulisse als Entwurfskriterium	156

3.3 Geräuschkulisse	158
3.3.1 Subjektives Erleben	158
3.3.2 Objektive Veränderungen der Wahrnehmung	158
3.3.3 Schädigungen der Gesundheit	160
3.3.4 Missstände im Krankenhaus	162
3.3.5 Nicht alles ist Lärm	164
3.3.6 Architektur begreift Geräuschkulisse als Entwurfskriterium	167
3.4 Privatheit und Rückzugsraum	168
3.4.1 Subjektives Erleben	168
3.4.2 Objektive Veränderungen der Wahrnehmung	169
3.4.3 Schädigungen der Gesundheit	171
3.4.4 Missstände im Krankenhaus	172
3.4.5 Nicht alles ist Öffentlichkeit	177
3.4.6 Architektur begreift Privatheit und Rückzugsraum als Entwurfskriterium	180
3.5 Power Points	182
3.5.1 Subjektives Erleben	182
3.5.2 Objektive Veränderungen der Wahrnehmung	184
3.5.3 Schädigungen der Gesundheit	187
3.5.4 Missstände im Krankenhaus	191
3.5.5 Nicht alles ist Depowerment	194
3.5.6 Architektur begreift Power Points als Entwurfskriterium	196
3.6 Aussicht und Weitsicht	197
3.6.1 Subjektives Erleben	197
3.6.2 Objektive Veränderungen der Wahrnehmung	198
3.6.3 Schädigungen der Gesundheit	201
3.6.4 Missstände im Krankenhaus	203
3.6.5 Nicht alles ist aussichtslose Blockade	204
3.6.6 Architektur begreift Aussicht und Weitsicht als Entwurfskriterium	206
3.7 Menschliches Maß	207
3.7.1 Subjektives Erleben	207
3.7.2 Objektive Veränderungen der Wahrnehmung	209
3.7.3 Schädigungen der Gesundheit	216

3.7.4	Missstände im Krankenhaus	218
3.7.5	Nicht alles ist unmenschlich bemessen	220
3.7.6	Architektur begreift Menschliches Maß als Entwurfskriterium	221
4	Drei Münchner Kliniken auf dem Prüfstand	223
4.1	Klinikum Großhadern	228
	Orientierung	232
	Geruchskulisse	236
	Geräuschkulisse	240
	Privatheit und Rückzugsraum	244
	Power Points	248
	Aussicht und Weitsicht	254
	Menschliches Maß	258
4.2	Klinikum rechts der Isar	262
	Orientierung	266
	Geruchskulisse	270
	Geräuschkulisse	274
	Privatheit und Rückzugsraum	278
	Power Points	282
	Aussicht und Weitsicht	286
	Menschliches Maß	290
4.3	München Klinik Schwabing	294
	Orientierung	298
	Geruchskulisse	302
	Geräuschkulisse	306
	Privatheit und Rückzugsraum	310
	Power Points	314
	Aussicht und Weitsicht	318
	Menschliches Maß	322

DESIGNEN

Dritter Entwurfsschritt	327
1 Das Krebszentrum der Zukunft: Architekturen als zweiter Körper	333
1.1 Sieben Gärten	339
1.2 Natur als Therapie	347
1.3 Kuutio	355
1.4 Der behagliche Kreis	363
1.5 Durch Schwabing schlendern	371
1.6 Zeigen und verstecken	379
1.7 Die Umarmungstherapie	387
Literatur	395
Dank	423