

Inhalt

Zum Hintergrund	7
1. Grundlegendes zu diesem Buch	9
1.1 Der Kerngedanke	9
1.2 Zielperspektiven	16
1.3 Wie sollte ich dieses Buch lesen?	16
📥 Hinweis zu den Onlinematerialien	20
2. Oberflächenstrukturen	21
2.1 Beständigkeit als Kernmerkmal von Kulturen: Praxen und Praktiken	22
2.2 Die Manifestationsformen von Kulturen	24
2.3 Oberflächenstrukturen von Unterricht	33
3. Tiefenstrukturen	41
3.1 Tiefenstrukturen von Unterricht als Sinn-, Begründungs- und Wertzusammenhänge	41
3.2 Die Funktionen von Tiefenstrukturen	48
3.3 Tiefenstrukturen zum Sinn des Unterrichts aus professioneller Perspektive	54
3.4 Tiefenstrukturen von Unterricht	63
4. Das Verhältnis von Oberflächen- und Tiefenstruktur	67
4.1 Generatives Bedingungsverhältnis	67
4.2 Multioptionalität	69
4.3 Reziprozität	71
5. Unterricht als Habitat	74
5.1 Das Unterrichtshabitat als professionell gestalteter Binnenraum des Lebens und Lernens	74
5.2 Unterrichtshabitate für Schülerinnen und Schüler	80
5.3 Konnektivität	90
5.4 Der Einfluss der Akteure auf das Habitat	93
5.5 Habitatentwicklung als ko-konstruktiver Prozess	101
5.6 Von der Steuerung zum Empowerment: Ein Paradigmenwechsel	104

6. Verstetigungen und Wandel in Unterrichtshabitaten	107
6.1 Die Geschichte der Unterrichtskultur.....	107
6.2 Die Dominanz von Akteuren und Akteursgruppen	111
6.3 Das Maß der Repräsentanz der Tiefenstruktur auf der Oberflächenstruktur des Unterrichts.....	113
6.4 Kollektivität, Konservatismus und Kohärenz	115
6.5 Die Unterrichtsstörung aus der Perspektive Kultursensibler Didaktik...	116
6.6 Der Wandel von Unterrichtshabitaten	119
7. Unterrichtsplanung als Habitatgestaltung	126
7.1 Kohärenz	126
7.2 Adaptivität	130
8. Habitatanalysen	133
8.1 Drei Analysewege im Überblick	133
8.2 Fokus 1: Die sinngabend-funktionale Habitat- bzw. Unterrichtsanalyse	135
8.3 Fokus 2: Die deskriptive Habitatanalyse durch Typologisierung	143
8.4 Fokus 3: Die qualitative Habitat- bzw. Unterrichtsanalyse.....	158
8.5 Zusammenfassung: Habitatanalyse und Unterrichtsreflexion.....	177
9. Unterrichtshabitate und ihre Kontexte	179
9.1 Kulturschachtelungen	179
9.2 Gesellschaftsdiskurs	183
10. Praxisforschung und Unterrichtspraxis	187
10.1 Lehrerinnen- bzw. Lehrerprofessionalität	187
10.2 Forschungsmethodische Zugänge.....	189
11. Unterricht planen und dokumentieren im Rahmen Kultursensibler Didaktik	193
11.1 Der Aufbau des ausführlichen Unterrichtsentwurfs im Überblick	193
11.2 Die Elemente des ausführlichen Unterrichtsentwurfs im Einzelnen.....	198
12. Kultursensible Didaktik als Allgemeine Didaktik	218
Literatur	221
Glossar	233