

INHALT

MICHAEL EISSENHAUER UND CHRISTOPH MARKSCHIES Vorwort	6
BABETTE HARTWIEG UND ROBERTO CONTINI Einleitung und Dank	8
REINHARD FLOGAUS VON FERRARA NACH BERLIN ZUR PROVENIENZ UND GESCHICHTE DES <i>LEBENDEN KREUZES</i> AUS DEM BESITZ DER HUMBOLDT-UNIVERSITÄT	10
MARIA ZIELKE SEBASTIANO FILIPPIS <i>LEBENDES KREUZ VON FERRARA</i> – KUNSTTECHNOLOGISCHE UNTERSUCHUNG	46
MARIA ZIELKE SEBASTIANO FILIPPIS <i>LEBENDES KREUZ VON FERRARA</i> – ERHALTUNGSZUSTAND UND RESTAURIERUNG	58
TAFELN	66
ROBERTO CONTINI DIE STELLUNG VON BASTIANINO IN FERRARA AB 1550 UNTER DEN HERZÖGEN ERCOLE II. UND ALFONSO II.	72
KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE	87
ROBERTO CONTINI POSIZIONE DEL BASTIANINO NELLA FERRARA DEL SECONDO CINQUECENTO	132
LITERATURVERZEICHNIS	139