

Inhaltsverzeichnis

Patricia A. Gwozdz, Markus A. Lenz und Tobias Kraft

Einleitung — 1

Bilder der Schrift

Wolfgang Asholt

«Potsdamer» Bilder der Moderne

Der Europa Almanach des Jahres 1925 — 15

Gesine Müller

Écritures-image et images-écriture

La production de savoir iconotextuelle chez Victor Hugo — 25

Markus Messling

Mit Barthes: Subjektivität und Universalität — 35

Patricia A. Gwozdz

Id est figura corporis mei

Tertullians Korpor(e)alität in der Moderne (Valéry, Michaux, Zürn) — 49

Cristian Montes

Escritura y visualidad en la narrativa del escritor y pintor realista

Adolfo Couve — 67

Albrecht Buschmann

Bilder des Übersetzens

Wie Übersetzer allmählich sichtbar werden — 99

Sergio Ugalde Quintana

La filología abierta

Movimiento como modelo analítico en la obra de Ottmar Ette — 111

Bilder des Urbanen

Dieter Ingenschay

Santiago

*Queere Bilder des urbanen Raumes in der chilenischen Narrativik
der Gegenwart — 123*

Vera M. Kutzinski

**Invisibility, conceptual art, and survival writing in
Eduardo Lalo's *Simone* — 135**

Yvette Sánchez

Redes y ecosistemas transareales

El caso de Medellín — 147

Anne Kraume

«Desorden, angostura, enredijo y tortuosidad de calles»

*Urbaner Raum und Zeitlichkeit in fray Servando Teresa
de Miers *Memorias* — 159*

Joseph Jurt

Vitesse et vision. La perception des temporalités et de l'accélération du rythme temporel

De Baudelaire á Marinetti — 177

Bilder der Reise

Claude Coste

Voyages de Barthes en Grèce — 193

Jean-Pierre Dubost

« Nous sommes baignés dans un monde muet »

*La poésie de Francis Ponge, *mi-lieu* entre Orient et Occident ? — 207*

Chloé Chaudet et Jean-Marc Moura

Mouvement(s) exotique(s) et *ekphrasis*

Sur le primitivisme des avant-gardes — 219

Ren Haiyan

From the Spectacle to Innocence

Play in *Friday* — 229

Bergur Rønne Moberg

The Barbarian and the *New Geography*

Accelerated Development and Contemporaneity in Faroese literature — 239

Gerson Neumann

Brasilianische Lebensbilder

Friedrich Gerstäckers Reisen nach Brasilien und seine Fiktion — 249

Antonio Andrade

Poéticas e imágenes nómadas

Viajes translingües en la literatura brasileña — 259

Caroline Schaumann

Von der topographischen Karte zum 360° Panoramablick

Die Berg-Bilder des Horace-Bénédict de Saussure — 269

Hans-Peter Wagner

LOST

The American Television Series in the Context of Literature and
Postmodernist Literary Theory — 283

Verzeichnis der Autor*innen — 309

Personenregister — 311