

INHALT

GRUSSWORTE

- Gertrud Maltz-Schwarzfischer, Oberbürgermeisterin der Stadt Regensburg **8**
ID Mariae Gloria Fürstin von Thurn und Taxis **9**

VORWORT **10**

WISSENSCHAFTLICHES SYMPOSION ESSAYS

SEKTION I: HISTORISCHER UND BIOGRAFISCHER RAHMEN

- I.1 Universalkünstler und Ökologe. Multitalent und „Kind seiner Zeit“? *Irmhild Elisabeth Heckmann* **16**
I.2 Visionär oder reaktionär? Die Anfänge des bayerischen Heimatschutzes *Jörg Zedler* **30**
I.3 Anfänge des Historismus in Regensburg. Die Walhalla als „Ur-Werk“ König Ludwigs I. und seines Architekten Leo von Klenze *Hans-Christoph Dittscheid* **48**

SEKTION II: ARCHITEKTUR UND INNENARCHITEKTUR

- II.1 „... daß die Ostfaçade endlich einmal fertig werde!“ Arbeitsweise und Herausforderungen beim Ostflügelumbau des Schlosses St. Emmeram *Lisa Landl* **84**
II.2 Renaissance und Rokoko im elektrischen Licht – *Feenträume*
Zur Innenausstattung des Südflügels von Schloss St. Emmeram in Regensburg *Wolfgang Baumann* **100**
II.3 Der geliehene Baumeister und das Burgschlossprojekt auf dem Falkenstein bei Pfronten
Adina Christine Rösch **120**

SEKTION III: MALEREI, GRAFIK UND FOTOGRAFIE

- III.1 „Aus allen Bildern [...] lacht uns die Freude ihres Schöpfers an der Natur [...] entgegen.“
Die Ölgemälde, Aquarelle und Zeichnungen *Alexandra Demberger* **146**
III.2 Von einem, der auszog, das Sehen zu lehren. Die Fotografien *Johannes Paffrath* **170**

SEKTION IV: ALPINISMUS, NATUR- UND HEIMATSCHUTZ

- IV.1 Der „Hochtourist“ und sein Engagement in der Sektion Regensburg
des Deutschen Alpenvereins *Anton Putz / Thomas Feuerer* **194**
- IV.2 „Hochbegeisterter Naturfreund“ und „hochverdientes Ehrenmitglied“.
Das Wirken in der Sektion Regensburg des Bayerischen Waldvereins e. V. *Patricia Lippert* **216**
- IV.3 Der Naturschutz-Pionier und sein alpiner Steig an den Donauhängen bei Regensburg
Werner Dechent / Anton Schmidt **234**

KATALOG

STAMMBAUM (Klapptafel) **251**

I HISTORISCHER UND BIOGRAFISCHER RAHMEN

Biografische Tabelle **258**
Katalognummern I.1. – I.15. **264**

II ARCHITEKTUR UND INNENARCHITEKTUR

Katalognummern II.1. – II.102. **278**

III MALEREI, GRAFIK UND FOTOGRAFIE

Katalognummern III.1. – III.50. **396**

IV ALPINISMUS, NATUR- UND HEIMATSCHUTZ

Katalognummern IV.1. – IV.41. **432**

BILDNACHWEIS **469**