

# Inhalt

Vorwort .....	9
---------------	---

<i>Olaf Müller</i> Einleitung .....	11
--	----

## I. Teil Historisches von Newton bis Schopenhauer

<i>Troy Vine</i> Goethes Newton-Kritik als interne Kritik .....	31
--	----

<i>Thomas Bach</i> Farbe zwischen Licht und Wärme. Zur Rezeption von Goethes Farbenlehre bei Schelling und Oken .....	59
---	----

<i>Olaf Müller</i> Goethes und Ritters gemeinsame Reise ins Ultraviolette .....	87
--	----

<i>Olaf Müller</i> Ist Ritter auf Irrlichter im Infrarot hereingefallen? Zur modernen Replikation einiger photochemischer Experimente durch Anna Reinacher .....	117
---	-----

<i>Gerhard G. Paulus</i> Ritter im Lichte der Wellentheorie. Ein außergewöhnlicher Entdecker in einem bemerkenswerten geschichtlichen Augenblick .....	157
---	-----

<i>Anastasia Klug</i> Die Polarität in der Farbwahrnehmung bei Schopenhauer und Hering. Über die organisierende Tätigkeit des Auges .....	175
--	-----

**II. Teil Kontroverses***Hubert Schmidleitner*

- Über eine Ungereimtheit in Goethes Beschreibung der  
Kantenspektren ..... 205

*Brigitte Falkenburg*

- Grenzen der Farbsymmetrie ..... 229

*Dietrich Zawischa*

- Zur angeblichen Symmetrie zwischen Licht und Finsternis.  
Mit einer Replik von Olaf Müller und einer Antwort des Autors ..... 251

*Jörg Friedrich*

- Finsternis-Strahlen als alternative physikalische Theorie? ..... 268

*Thomas Filk*

- Magentafarbene Photonen ..... 297

*Olaf Müller*

- Hundert Jahre Dunkelheit?  
Nachwort: Zur Geschichte der polaristischen Forschung an  
Goethes *Farbenlehre* ..... 320

- Farbtafeln ..... 353

- Nachweise zu den Farbtafeln ..... 375

- Zu den Autorinnen und Autoren des Bandes ..... 377

- Personenregister ..... 383