

# Inhalt

Vorwort .....	9
---------------	---

<i>Olaf Müller</i>	
Einleitung .....	11

## I. Teil     Historisches von Newton bis Schopenhauer

<i>Troy Vine</i>	
Goethes Newton-Kritik als interne Kritik .....	31

<i>Thomas Bach</i>	
Farbe zwischen Licht und Wärme.	
Zur Rezeption von Goethes Farbenlehre bei Schelling und Oken ....	59

<i>Olaf Müller</i>	
Goethes und Ritters gemeinsame Reise ins Ultraviolette .....	87

<i>Olaf Müller</i>	
Ist Ritter auf Irrlichter im Infrarot hereingefallen?	
Zur modernen Replikation einiger photochemischer	
Experimente durch Anna Reinacher .....	117

<i>Gerhard G. Paulus</i>	
Ritter im Lichte der Wellentheorie.	
Ein außergewöhnlicher Entdecker in einem bemerkenswerten	
geschichtlichen Augenblick .....	157

<i>Anastasia Klug</i>	
Die Polarität in der Farbwahrnehmung bei Schopenhauer und	
Hering.	
Über die organisierende Tätigkeit des Auges .....	175

## II. Teil    Kontroverses

*Hubert Schmidleitner*

Über eine Ungereimtheit in Goethes Beschreibung der  
Kantenspektren . . . . . 205

*Brigitte Falkenburg*

Grenzen der Farbsymmetrie . . . . . 229

*Dietrich Zawischa*

Zur angeblichen Symmetrie zwischen Licht und Finsternis.  
Mit einer Replik von Olaf Müller und einer Antwort des Autors . . . . . 251

*Jörg Friedrich*

Finsternis-Strahlen als alternative physikalische Theorie? . . . . . 268

*Thomas Filk*

Magentafarbene Photonen . . . . . 297

*Olaf Müller*

Hundert Jahre Dunkelheit?  
Nachwort: Zur Geschichte der polaristischen Forschung an  
Goethes *Farbenlehre* . . . . . 320

Farbtafeln . . . . . 353

Nachweise zu den Farbtafeln . . . . . 375

Zu den Autorinnen und Autoren des Bandes . . . . . 377

Personenregister . . . . . 383