

<b>Vorwort</b>	<b>8</b>
<b>Dank</b>	<b>10</b>
<b>„Schwitzki ist unbeirrbar seinen Weg gegangen.“</b>	
<b>Biografie</b>	<b>13</b>
Hartmut Böhm: „Horst war ein advanced artist.“	18
Gunter Ehrhardt: „Ich hatte Respekt vor diesen Bildern ...“	22
Kunibert Fritz: „Schwitzki war stets sehr reserviert.“	28
Cornelia Elisabeth Häfner: „Bürgerliche Existenz und künstlerische Selbstverwirklichung konntest du nicht versöhnen.“	34
Adelheid Hoffmann: „Wir kannten Schwitzki als scheuen Künstler ...“	50
<b>„.... die ständige Lust, neu zu erfinden.“</b>	
<b>Horst Schwitzkis künstlerisches Schaffen 1953 — 2010</b>	<b>59</b>
Exkurs: Konkrete Kunst	66
Exkurs: Zürcher Konkrete	68
Exkurs: Kunstströmungen seit den 1960er Jahren	76
<b>Werkverzeichnis der Gemälde 1953 — 2010</b>	<b>104</b>
<b>Werkverzeichnis der grafischen Arbeiten 1967 — 1995</b>	<b>140</b>
<b>Ausstellungsverzeichnis</b>	<b>146</b>
<b>Bibliografie</b>	<b>148</b>
<b>Anmerkungen</b>	<b>150</b>