

Gisela Parak/Elke Bauer

Die Empirik des Blicks. Bedeutungszuweisungen wissenschaftlicher Expeditionsfotografie – Einleitung	7
The Empirical Gaze: Interpretations of Scientific Photographic Expeditions: Introduction	14

Heinz Peter Brogiato

Mit Zeichenblock und Kamera unterwegs. „Geographen“ auf Forschungsreise im 19. Jahrhundert	21
Travelling with Sketch Pad and Camera. “Geographers” on Expeditions in the 19 th Century	40

Hannes Wietschel

Fotografien in der geographischen Bildkritik	52
Photos in the Context of Geographical Image Criticism	65

Elizabeth Watkins

The Strange Art of Scientific Photography: Anomalous Images of Antarctic Exploration	74
--	----

Gisela Parak

Erich von Drygalski als Bildwissenschaftler. Fotografische Studien von Schnee und Eis im Wissenschaftsverständnis des frühen 20. Jahrhunderts	86
Erich von Drygalski as an Image Scientist. Photographic Studies of Snow and Ice in the Scientific Perception of the Early 20 th Century	105

Almut Weinland

Wellenforscher mit Kamera: Franz Graf von Larisch-Moennich (1878–1937)	115
Wave Explorer with the Camera: Count Franz von Larisch-Moennich (1878–1937)	126

Felix Wiedemann
Visuelle Anthropologie. Die „Fremdvölkerexpedition“ von 1912/13 und
die fotografische Erfassung altägyptischer Menschendarstellungen 154
Visual Anthropology. The “Expedition to Study Foreign Peoples” of 1912/13
and the Photographic Recording of Human Figures from Ancient Egyptian Monuments 146

Elke Bauer
Ein baltischer Oberzolldirektor in chinesischen Diensten auf Reisen.
Die ethnografischen Fotografien Paul Berens’ von Rautenfeld 154
A Baltic Chief Customs Officer Travelling in the Chinese Service.
Paul Berens von Rautenfeld’s Ethnographic Photographs 169

Benjamin Gollasch
Die Stuhlmann-Sammlung im MARKK – Versuch einer kritischen Annäherung
an Fotografien von Kolonisierten aus der deutschen Kolonialzeit 179
The Stuhlmann Collection in the MARKK — An Attempt at a Critical Approach
to the Photographs of Colonized People from German Colonial Times 192

Ulf Morgenstern
Sehen lernen. Carl Heinrich Beckers frühe Orienterkundungen und das Fotografieren 200
Learning to See. Carl Heinrich Becker’s Early Discoveries of the Orient, and Photography ... 215

Autorinnen und Autoren | List of Contributors 221