

INHALT

ALLGEMEINER TEIL

Der Strukturplan des VdM	4
Die Stufen und ihre Lernziele	6
Elementarstufe / Grundstufe	10
Unterstufe	11
Mittelstufe	11
Oberstufe	12
Lehrpläne und Unterrichtsgestaltung	15
Elternmitarbeit	16
Leistungs- und Zwischenprüfungen	17
Begabungsförderung und	
Studienvorbereitende Ausbildung	17
Neue Musik und Jazz-, Pop- und	
Rockmusik	17

SPEZIELLER TEIL

Einleitung	18
------------	----

Die Blockflöte

<i>Die Blockflöte in Geschichte und Gegenwart</i>	18
<i>Baugeschichte – Blockflötenfamilie –</i>	
<i>Repertoire</i>	18
<i>Instrumentenauswahl, Pflege und Wartung</i>	25
Einzelne Musikbereiche	29
<i>Blockflötenensembles</i>	29
<i>Blockflötenchor – Blockflötenorchester</i>	30
<i>Kammermusik mit anderen Instrumenten</i>	32
<i>Generalbass</i>	32
<i>Neue Musik / Neue Spieltechniken*</i>	34
<i>Blockflöte mit elektronischen Medien,</i>	
<i>Blockflöte + Play-alongs</i>	37
<i>Jazz/Rock/Pop</i>	38

Die Blockflöte im Unterricht

Grundgedanken zum Unterricht	40
<i>Prinzipien guten Unterrichts sowie</i>	
<i>ganzheitlicher Pädagogik</i>	40
<i>Aspekte der Arbeit mit Erwachsenen/Senioren</i>	41
Lernfelder/Lernziele	44
<i>Körper und Instrument</i>	44
<i>Ausdruck, Gestaltung und Interpretation</i>	50
<i>Intonation</i>	52
<i>Improvisation</i>	53
<i>Ornamentik</i>	54
<i>Rhythmische Schulung</i>	55
<i>Hörerziehung/Hörschulung</i>	56

<i>Spiel ohne Noten</i>	56
<i>Zusammenspiel mit anderen Instrumenten</i>	57
<i>Lernen und Üben</i>	58
Unterrichts- und Sozialformen	63
<i>Einzelunterricht, Gruppenunterricht,</i>	
<i>Großgruppenunterricht</i>	63
<i>Projekte</i>	66
Unterrichtsinhalte	66
<i>Unterstufe 1</i>	66
<i>Unterstufe 2</i>	67
<i>Mittelstufe 1 / Mittelstufe 2</i>	68
<i>Oberstufe</i>	69

LITERATURVERZEICHNIS

Einführung	74
Schwierigkeitsgrade	74
Epochen und Stilbereiche	74
Notenmaterial	75

I. Studienliteratur

1. Schulen/Unterrichtswerke	76
<i>1.1 Schulen/Unterrichtswerke für Kinder/</i>	
<i>Jugendliche</i>	76
<i>1.2 Schulen/Unterrichtswerke für Erwachsene</i>	78
<i>1.3 Sonstige Unterrichtswerke</i>	78
2. Übungsliteratur	78

II. Spielliteratur Blockflöte(n)/ Blockflöte(n) mit Bc

1. Eine Blockflöte	
<i>1.1 Eine Blockflöte allein</i>	79
<i>1.2 Eine Blockflöte mit Bc</i>	85
2. Zwei Blockflöten	
<i>2.1 Zwei Blockflöten allein</i>	91
<i>2.2 Zwei Blockflöten mit Bc</i>	96
3. Drei Blockflöten	
<i>3.1 Drei Blockflöten allein</i>	100
<i>3.2 Drei Blockflöten mit Bc</i>	104
4. Vier Blockflöten	
<i>4.1 Vier Blockflöten allein</i>	104
<i>4.2 Vier Blockflöten mit Bc</i>	114
5. Fünf Blockflöten	
<i>5.1 Fünf Blockflöten allein</i>	115
<i>5.2 Fünf Blockflöten mit Bc</i>	117
6. Sechs und mehr Blockflöten	117
7. Blockflötenchor/-orchester	119

III. Spielliteratur Blockflöte und andere Instrumente/Stimme

1. Eine Blockflöte mit einem Instrument (ohne Bc)	
1.1 Tasteninstrument	120
1.2 Zupfinstrument	124
1.3 Schlagzeug	126
1.4 Holzblasinstrument	127
1.5 Streichinstrument	127
2. Eine Blockflöte mit mehreren Instrumenten	
2.1 Trios	128
2.2 Quartette	128
2.3 Quintette	129
2.4 Größere Besetzung	129
3. Mehrere Blockflöten mit anderen Instrumenten (ohne Bc)	
3.1 Drei Spieler	129
3.2 Vier Spieler	131
3.3 Fünf Spieler	131
3.4 Sechs und mehr Spieler	132
3.5 Mehrchörige Werke	133
4. Gemischte Besetzung (mit Bc)	
4.1 Zwei Spieler mit Bc	133
4.2 Drei Spieler mit Bc	134
4.3 Vier Spieler mit Bc	136
4.4 Fünf und mehr Spieler mit Bc	136
5. Konzerte	137
6. Blockflöte(n), Stimme(n) und weitere Instrumente	140
7. Blockflöte und elektronische Medien	142

IV. Jazz/Rock/Pop

1. Studienwerke	143
2. Sammlungen	143
3. Spielliteratur	143
4. Play-along	146

V. Sekundärliteratur

1. Literatur zur Geschichte, Methodik und Aufführungspraxis	147
1.1 Geschichte und Instrumentenbau	147
1.2 Methodik	147
1.3 Aufführungspraxis	149
1.4 Historische Quellen, Faksimiles	150
1.5 Improvisation	151

VI. Verzeichnisse

Adressen und Links	152
Verlagsverzeichnis	152
Abkürzungsverzeichnis	156