

INHALT

ALLGEMEINER TEIL

Der Strukturplan des VdM	4
Die Stufen und ihre Lernziele	6
Elementarstufe / Grundstufe	10
Unterstufe	11
Mittelstufe	11
Oberstufe	12
Lehrpläne und Unterrichtsgestaltung	15
Elternmitarbeit	16
Leistungs- und Zwischenprüfungen	17
Begabungsförderung und Studienvorbereitende Ausbildung	17
Neue Musik und Jazz-, Pop- und Rockmusik	17

SPEZIELLER TEIL

Einleitung	18
Die Blockflöte	18
<i>Die Blockflöte in Geschichte und Gegenwart</i>	18
<i>Baugeschichte – Blockflötenfamilie – Repertoire</i>	18
<i>Instrumentenauswahl, Pflege und Wartung</i>	25
Einzelne Musikbereiche	29
<i>Blockflötenensembles</i>	29
<i>Blockflötenchor – Blockflötenorchester</i>	30
<i>Kammermusik mit anderen Instrumenten</i>	32
<i>Generalbass</i>	32
<i>Neue Musik / Neue Spieltechniken*</i>	34
<i>Blockflöte mit elektronischen Medien,</i>	
<i>Blockflöte + Play-alongs</i>	37
<i>Jazz/Rock/Pop</i>	38
Die Blockflöte im Unterricht	40
Grundgedanken zum Unterricht	40
<i>Prinzipien guten Unterrichts sowie ganzheitlicher Pädagogik</i>	40
<i>Aspekte der Arbeit mit Erwachsenen/Senioren</i>	41
Lernfelder/Lernziele	44
<i>Körper und Instrument</i>	44
<i>Ausdruck, Gestaltung und Interpretation</i>	50
<i>Intonation</i>	52
<i>Improvisation</i>	53
<i>Ornamentik</i>	54
<i>Rhythmische Schulung</i>	55
<i>Hörerziehung/Hörschulung</i>	56

<i>Spiel ohne Noten</i>	56
<i>Zusammenspiel mit anderen Instrumenten</i>	57
<i>Lernen und Üben</i>	58
Unterrichts- und Sozialformen	63
<i>Einzelunterricht, Gruppenunterricht, Großgruppenunterricht</i>	63
<i>Projekte</i>	66
Unterrichtsinhalte	66
<i>Unterstufe 1</i>	66
<i>Unterstufe 2</i>	67
<i>Mittelstufe 1 / Mittelstufe 2</i>	68
<i>Oberstufe</i>	69

LITERATURVERZEICHNIS

Einführung	74
Schwierigkeitsgrade	74
Epochen und Stilbereiche	74
Notenmaterial	75

I. Studienliteratur

1. Schulen/Unterrichtswerke	76
1.1 Schulen/Unterrichtswerke für Kinder/ Jugendliche	76
1.2 Schulen/Unterrichtswerke für Erwachsene	78
1.3 Sonstige Unterrichtswerke	78
2. Übungsliteratur	78

II. Spielliteratur Blockflöte(n)/

Blockflöte(n) mit Bc

1. Eine Blockflöte	
1.1 Eine Blockflöte allein	79
1.2 Eine Blockflöte mit Bc	85
2. Zwei Blockflöten	
2.1 Zwei Blockflöten allein	91
2.2 Zwei Blockflöten mit Bc	96
3. Drei Blockflöten	
3.1 Drei Blockflöten allein	100
3.2 Drei Blockflöten mit Bc	104
4. Vier Blockflöten	
4.1 Vier Blockflöten allein	104
4.2 Vier Blockflöten mit Bc	114
5. Fünf Blockflöten	
5.1 Fünf Blockflöten allein	115
5.2 Fünf Blockflöten mit Bc	117
6. Sechs und mehr Blockflöten	117
7. Blockflötenchor/-orchester	119

III. Spielliteratur Blockflöte und andere Instrumente/Stimme			
1. Eine Blockflöte mit einem Instrument (ohne Bc)			
1.1 Tasteninstrument	120		
1.2 Zupfinstrument	124		
1.3 Schlagzeug	126		
1.4 Holzblasinstrument	127		
1.5 Streichinstrument	127		
2. Eine Blockflöte mit mehreren Instrumenten			
2.1 Trios	128		
2.2 Quartette	128		
2.3 Quintette	129		
2.4 Größere Besetzung	129		
3. Mehrere Blockflöten mit anderen Instrumenten (ohne Bc)			
3.1 Drei Spieler	129		
3.2 Vier Spieler	131		
3.3 Fünf Spieler	131		
3.4 Sechs und mehr Spieler	132		
3.5 Mehrhörige Werke	133		
4. Gemischte Besetzung (mit Bc)			
4.1 Zwei Spieler mit Bc	133		
4.2 Drei Spieler mit Bc	134		
4.3 Vier Spieler mit Bc	136		
4.4 Fünf und mehr Spieler mit Bc	136		
5. Konzerte	137		
6. Blockflöte(n), Stimme(n) und weitere Instrumente	140		
7. Blockflöte und elektronische Medien	142		
IV. Jazz/Rock/Pop			
1. Studienwerke	143		
2. Sammlungen	143		
3. Spielliteratur	143		
4. Play-along	146		
V. Sekundärliteratur			
1. Literatur zur Geschichte, Methodik und Aufführungspraxis	147		
1.1 Geschichte und Instrumentenbau	147		
1.2 Methodik	147		
1.3 Aufführungspraxis	149		
1.4 Historische Quellen, Faksimiles	150		
1.5 Improvisation	151		
VI. Verzeichnisse			
Adressen und Links	152		
Verlagsverzeichnis	152		
Abkürzungsverzeichnis	156		