

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung: Vom Nil bei Assuan – natürlicher Katarakt und künstlicher Staudamm –, und zur sozio-kulturellen Bedeutung des Flusses als Lebensader in der Wüste.....	11
I.) Wie ein Elefant im Wasser ... ELEPHANT(ine) und der Nilkatarakt im aquatischen Vorstellungsbild Aufsaugen – Ausspritzen	23
I.1) Einleitung: Fragestellung und Forschungsstand	23
I.2) Wunder der Landschaft und frühe Landschaftspoetik	26
I.3) Zum Grab des Elephantine-Gouverneurs Sa-Renput II. (QH 31) Exkurs 1: Sa-Renput – ein lokalspezifischer Elephantine-Name? – und zur nilotischen Onomastik in der Kataraktregion	35
I.4) Zur spezifisch nilotischen Dekoration der Statuenkammer des Sa-Renput II.....	41
Exkurs 2: Eine besondere Layout-Frage.....	43
I.5) Die Nilinsel <i>ȝbw</i> konzeptionalisiert als <i>spritzender Elefant</i>	48
I.6) Zum Vorstellungs-Bild <i>Nilkatarakt</i> = <i>spritzender Elefant</i>	49
I.6.a) Das tierische Vor-Bild.....	49
I.6.b) Prä- bzw. protodynastische Belege.....	50
I.6.c) Die Insel als Elefantenkopf und der Katarakt als „ELEFANT, (genauer:) WASSER“ in der „Welten-Kammer“ des Ni-user-re	52
Exkurs 3: <i>hzkmt</i> -Mugil – ein besonderer Name?	55
Exkurs 4: Der Fischzug-Ausruber mit seinem hieroglyphischen Mugilden-Stab?	57
I.6.d) Weitere lokale Belege für Elephantine gedacht als Elefantenkopf.....	60
I.6.e) Die <i>Krone der Anukis</i> = Nilinsel Sehel – eine Art mytho-poetischer Anschlußvorstellung an ELEFANT(enkopf)?.....	62

I.7)	Religionsgeschichtliche Deutung der Kataraktregion als das Quellheiligtum Ägyptens.....	64
II.)	Vom Nil zur Nilflut. Zur Genese der elephantinischen Götterdreiheit als Mythologisierung von Naturphänomenen der Kataraktlandschaft	67
II.1)	Proto-/Fröhdynastischer Prolog. Eine besondere natürliche Gegebenheit als mythogener Trigger	67
II.2)	Wie die Götterwelt Elephantines im Dritten Jahrtausend v. Chr. allmählich entwickelt wurde	69
II.2.a)	Die Göttin Satet.....	70
II.2.b)	Der Gott Chnum	74
II.2.c)	Die Göttin Anuket	76
II.2.d)	Zur Göttertriade der Kataraktregion	77
II.3)	Ein zu der nilotischen Trias Chnum-Satet-Anuket alternatives mythologisches Nil-Modell: Osiris-Nil auf den Nilinseln Philae und Bigga	77
III.)	Die Hungersnotstele – Monumentaler Kronzeuge einer ptolemäerzeitlichen <i>Invented Tradition</i>	79
Coda	94	
Bibliographie	95	