

Inhalt

I	Einleitung	7
II	Kritische Theorie und Kritik der Philosophie	18
II.1	Die Kritik idealistischer Dialektik	18
II.2	Philosophie und der Erfahrungsgehalt von Gesellschaft	29
II.3	Das Subjekt des kapitalistischen Produktionsprozesses	38
II.3.1	Das widersprüchliche Wesen der bürgerlichen Gesellschaft	38
II.3.2	Erscheinungen des Subjekts ›Wert‹ im unmittelbaren Produktionsprozess	47
II.4	Der Fetischcharakter der Ware – Signum kapitalistischer Herrschaft	59
II.4.1	Der Grund für den Fetischcharakter der Ware	59
II.4.2	›Fehlgeleitete Opposition‹. Kritik an der Hypostasierung des Fetischs	63
II.5	Die Kritik der Philosophie und die Kritik am Kapital	74
II.5.1	Folgen für eine kritische Theorie	74
II.5.2	Habermas' Tilgung der Kritik der politischen Ökonomie	81
III	Die Idee der Freiheit in der bürgerlichen Gesellschaft	96
III.1	Die transzendente Idee der Freiheit	96
III.2	Die Antinomie der Moralphilosophie	106
III.3	Freiheit und Geschichte	122
III.3.1	Freiheit – Recht – Geschichte	122
III.3.2	Fortschritt	136

III.3.3	Der objektive Geist und der Erfahrungsgehalt der Hegel'schen Philosophie	142
III.4	Freiheit und Privateigentum in der klassischen deutschen Philosophie	155
III.4.1	Kants Begründung des Privateigentums	155
III.4.2	Das Scheitern der vernünftigen Herleitung des Privateigentums	162
III.4.3	Freiheit, Eigentum und Vertrag bei Hegel	165
	Exkurs I: Zur ›Rekonstruktion‹ bürgerlicher Gesellschaft als Anerkennungsverhältnis	170
III.5	Individuelle Freiheit und Kapitalverhältnis	174
III.5.1	Die Freiheit der Warenbesitzer und der doppelt freie Lohnarbeiter	174
III.5.2	Die Einheit von Zirkulation und Produktion	179
III.5.3	Bürgerliche Freiheit und die Herrschaft des Werts	184
	Exkurs II: Vertragsfreiheit im Kapitalismus	197
IV	Die Dialektik der Freiheit und die Kritik des Kapitals	205
IV.1	Immanente Kritik des Kant'schen Begriffs der Freiheit	205
IV.2	Die Kritik der Hegel'schen Dialektik	221
IV.3	Die Kritik der Philosophie und die Befreiung	236
	Literaturverzeichnis	250
	Danksagung	260
	Über die Autorin	261