

- 11 Paul R. Seger
Grußwort
- 13 Thomas Köhler
Vorwort und Dank
- 18 Stefanie Heckmann
„Ein Eigener und Ganzer“. Ferdinand Hodler in Berlin

35 **Vielversprechend**
Künstlerische Anfänge

- 50 Matthias Fischer
**Ein Schweizer Kassenschlager. Ferdinand Hodler und
der Berliner Kunsthandel**

63 **Herausragend**
Im Umfeld der Berliner Secession

- 96 Anke Matelowski
**„Das kostbare Werk beherrscht [...] die ganze Ausstellung“.
Ferdinand Hodler und die Berliner Secession**

- 106 Janina Nentwig
„Herkules der Malerei“. Ferdinand Hodler in der Zweiten Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Berlin 1905
- 116 Niklaus Manuel Güdel
Zu Besuch in Berlin. Ferdinand Hodler im Kaiser-Friedrich-Museum und in der Lippische Kostümbibliothek

127 Monumental
Berlin entdeckt das Gesamtwerk

- 172 Wolfgang Schöddert
Ferner Klang. Die Hodler-Gemälde des Fabrikbesitzers Max Meirowsky
- 182 Rebecca Kruppert
„Verbunden [...] mit dem Großen Sein“. Ferdinand Hodler und Fidus im Umfeld der Lebensreform
- 192 Diana Blome
„Melodische Kompositionen“. Ferdinand Hodler und die Avantgarde in Berlin
- 202 Ausstellungen. Ferdinand Hodler in Berlin von 1898 bis 1918
222 Biografie
228 Verzeichnis der ausgestellten Werke
232 Literatur
238 Leihgeber*innen und Dank
238 Impressum, Copyright und Fotonachweis