

16
Grußworte

22
Vorwort
Peter Gorschlüter

26
Kontaktversuche
Einführung in eine andere Geschichte des Tanzes
Zur Ausstellung
Anna Fricke / Christin Losta / Brygida Ochaim / Marietta Piekenbrock

36
Das Ereignis Loie Fuller
Zwischen Extravaganza
und Avantgarde
Brygida Ochaim

46
Der fremde Tanz
Brygida Ochaim / Marietta Piekenbrock

118
Dancing in Utopia
Brygida Ochaim

150
Body, Void, Form
Tanz auf dem Stillen Ozean
Anna Fricke

160
Body, Void, Form
Die Form der Bewegung
Christin Losta

196
Antikörper
Butoh – Rebutoh
Marietta Piekenbrock

268
Challenging Perspectives
Von Selbst-Bewussten Körpern
Antonina Krezdorn

284
New Settings
Von fluiden Stimmen,
künstlichen Landschaften und
schwingenden Körpern
Anna Fricke

308
Julius Hans Spiegel
Das andere Erbe der Moderne
Eike Wittrock

316
Auf den Spuren von
Claire Holts Vermächtnis
Eine Re-Lektüre ihrer Dancers
and Danced Stories of Java
Helly Minarti

328
Rabindranath Tagore und
der Pulsschlag des Tanzes
Rimli Bhattacharya

342
Mary Wigman und Asien
Zwischen kultureller Aneignung
und transnationaler Begegnung
Susan Manning

352
Tanzen mit dem Medium
Fotografie und Performance
im Japan der 1960er-Jahre:
Hi Red Center, Provoke
und Tatsumi Hijikata
Walter Moser

366
Werkliste

374
Bibliografie

382
Autor:innen und
Korrespondentinnen

17
Greetings

23
Foreword
Peter Gorschlüter

27
Try to Contact.
An Introduction to a Different
History of Dance:
About the Exhibition
Anna Fricke / Christin Losta / Brygida Ochaim / Marietta Piekenbrock

37
The Event Loïe Fuller.
Between Extravaganza
and Avant-garde
Brygida Ochaim

47
Foreign Dance
Brygida Ochaim / Marietta Piekenbrock

119
Dancing in Utopia
Brygida Ochaim

151
Body, Void, Form.
Dance on the Calm Ocean
Anna Fricke

161
Body, Void, Form.
The Form of Movement
Christin Losta

197
Antibody.
Butoh – Rebutoh
Marietta Piekenbrock

269
Challenging Perspectives.
On Self-Aware Bodies
Antonina Krezdorn

285
New Settings.
Of Fluid Voices, Artificial Landscapes,
and Oscillating Bodies
Anna Fricke

309
Julius Hans Spiegel.
The Other Legacy
of Modernism
Eike Wittrock

317
Retracing the Legacy
of Claire Holt.
Re-reading Her Dancers
and Danced Stories
of Java (and Beyond)
Helly Minarti

329
Rabindranath Tagore
and the Pulse of Dance
Rimli Bhattacharya

343
Mary Wigman and Asia.
Between Cultural Appropriation
and Transnational Encounter
Susan Manning

353
Dancing with the Medium.
Photography and Performance
in 1960s Japan:
Hi Red Center, Provoke
and Tatsumi Hijikata
Walter Moser

366
List of Works

374
Bibliography

383
Authors and
Correspondents