

- 6 Es ist die Melancholie in den Gesichtern, die einen packt
- 9 It is the melancholy in the faces that touches you

Anja Pinter-Rawe

- 50 Menschen resignieren zumeist dann, wenn sie denken, keine Macht zu haben
- 54 The most common way people give up their power is by thinking they don't have any

Maakor Quarmyne

- 58 Durch Kunst können wir verarbeiten, potenziell heilen, uns artikulieren, den Status quo herausfordern, Veränderungen anstoßen und Brücken bauen
- 62 Through art we can process, potentially heal, articulate ourselves, challenge the status quo, initiate change, and build bridges

Brigitte Woischnik im Gespräch mit / in Conversation with Rania Odaymat und / and Ann-Christine Woehrl

- 100 Biografien / Biographies
- 102 Danksagung / Acknowledgment
- 104 Impressum / Colophon