

6 Es ist die Melancholie in den Gesichtern, die einen packt

9 It is the melancholy in the faces that touches you

Anja Pinter-Rawe

50 Menschen resignieren zumeist dann, wenn sie denken, keine Macht zu haben

54 The most common way people give up their power is by thinking they don't have any

Maakor Quarmyne

58 Durch Kunst können wir verarbeiten, potenziell heilen, uns artikulieren, den Status quo herausfordern, Veränderungen anstoßen und Brücken bauen

62 Through art we can process, potentially heal, articulate ourselves, challenge the status quo, initiate change, and build bridges

Brigitte Woischnik im Gespräch mit / in Conversation with Rania Odaymat und / and Ann-Christine Woehrl

100 Biografien / Biographies

102 Danksagung / Acknowledgment

104 Impressum / Colophon