

Grundlagen

Warum Aquarell?	10
Aquarellfarben	12
Wasserlösliche Medien	14
Malgründe	16
Pinself	18
Farbe auftragen	20
Stifte und Malmittel	22
Genau hinsehen	24
Perspektive und Komposition	26
Zeichnerische Techniken	28
Skizzen und Studien	30
Farbenlehre	32
Farbwirkung	34
Farben mischen	36
Die Palette festlegen	40
Der Arbeitsplatz	42
Rahmen und Passepartout	44

Techniken

Einführung

48

Einfache Techniken

Nass auf trocken	50
Nass in nass	52
Trockenmalerei	56
Vielschichtig	58
Alla prima	62
Meisterschule	64
Tonwerte	66
Ausblühungen	68
Einfarbige Lasur	70
Verlaufslasur	72
Farbverlauf	74
Strich und Lasur	76
Gerade Kanten	80
Auswaschen	82
Schwämmeln	84
Fehler beheben	86
Meisterschule	88

Fortgeschrittene Techniken

Granulierung	90
Farbtrennung	92
Weiche Ränder	94
Sprenkeln und spritzen	98
Maskierflüssigkeit	100
Abdecken mit Wachs	102
Lichter	104
Meisterschule	106
Wiederholung	108
Ausgewogene Komposition	110
Negativer Raum	114
Analoge Farben	116
Komplementärfarben	118
Warme und kühle Farben	120
Atmosphärische Perspektive	122
Lasurtechnik	124
Meisterschule	126

Motive

Einführung 170

Anspruchsvolle Techniken

Monochrom-Malerei	128
Figuren vereinfachen	130
Szenen vereinfachen	132
Linearperspektive	134
Sonne und Schatten	138
Blickfang	140
Meisterschule	142
Schabetechnik	144
Folie	146
Salz und Bleiche	148
Gouache	150
Zeichenkohle	152
Tusche	154
Aquarellstifte und -marker	156
Effekte mit Gouache	158
Abstrakte Motive	162
Meisterschule	166

Landschaft und Stadt

Waldweg	172
Kirschblüte	174
Offene Landschaft	176
Abstrakte Landschaft	178
Meisterschule	180
Ruhiges Wasser	182
Brandung	186
Fischereihafen	188
Farben im Schnee	190
Schneeflocken	192
Großstadt	194
Gebäude	198
Abstraktes Stadtmotiv	200
Meisterschule	202

Muster, Stilleben und Blumen

Muster entwickeln	204
Schatten in Stilleben	206
Verwitterte Oberflächen	208
Meisterschule	210
Botanische Motive	212
Einfache Blüte	216

Porträts, Figuren und Tiere

Gesichter malen	218
Hautfarben	220
Expressionistisches Porträt	224
Meisterschule	226
Einzelne Figuren	228
Personengruppe	230
Modeillustration	232
Figuren als Akzente	234
Meisterschule	236
Tierporträts	238
Tiere in Bewegung	240
Meisterschule	244