

INHALT

<i>Udo Friedrich, Christiane Krusenbaum-Verheugen</i> : Konventionalität und die Literatur der Vormoderne. Zur Einführung	7
<i>Michael Schwarzbach-Dobson</i> : Konvention und Narration: <i>coutume</i> und Aventure im Artusroman.....	63
<i>Franziska Wenzel</i> : Konventionelle Rede – Argumentationsverfahren im Frühen Minnesang oder Heinrich von Veldeke und die Naturalisierung der Liebe	95
<i>Monika Schausten</i> : Der Ritter im Bade und das „Körper gewordene Soziale“: Zur Dynamisierung von Konventionalität in Konrads von Würzburg „Heinrich von Kempten“	125
<i>Christian Seebald</i> : Konventionalität und Originalität: Beobachtungen zum 7. Buch von Wolframs „Parzival“.....	157
<i>Fabian David Scheidel</i> : Wahrheit und Gewohnheit. Konventionalisierung des Nicht-Konventionellen bei Augustinus („De trinitate libri XV“), Thomasin von Zerklære („Der Welsche Gast“) und Georg Philipp Harsdörffer („Frauenzimmer Gesprächspiele“).....	179
<i>Andreas Hammer</i> : Institutionalisierung und Konventionalisierung. Die Heiligenvita zwischen Konvention und Einmaligkeit.....	221
<i>Susanne Bürkle, Daniel Eder</i> : Register des Religiösen. Spielarten des hagiographischen Diskurses in Legende und Mystik	247
<i>Lydia Merten</i> : Der fünffache Mord zu Wien. Alludierte Konventionen.....	289
<i>Udo Friedrich</i> : Topik der Ehre. Dynamiken der Urteilsbildung und poetischen Gestaltung im „Armen Heinrich“ Hartmanns von Aue	315
<i>Christiane Krusenbaum-Verheugen</i> : Das Ende der Tradition und der Anfang der Konvention. Zur Dynamik der Märtyrerfiguration in protestantischen Flugschriften	345