

INHALT

<i>Udo Friedrich, Christiane Krusenbaum-Verheugen:</i> Konventionalität und die Literatur der Vormoderne. Zur Einführung	7
<i>Michael Schwarzbach-Dobson:</i> Konvention und Narration: <i>coutume</i> und Aventiure im Artusroman.....	63
<i>Franziska Wenzel:</i> Konventionelle Rede – Argumentationsverfahren im Frühen Minnesang oder Heinrich von Veldeke und die Naturalisierung der Liebe	95
<i>Monika Schäusten:</i> Der Ritter im Bade und das „Körper gewordene Soziale“: Zur Dynamisierung von Konventionalität in Konrads von Würzburg „Heinrich von Kempfen“	125
<i>Christian Seebald:</i> Konventionalität und Originalität: Beobachtungen zum 7. Buch von Wolframs „Parzival“.....	157
<i>Fabian David Scheidel:</i> Wahrheit und Gewohnheit. Konventionalisierung des Nicht-Konventionellen bei Augustinus („De trinitate libri XV“), Thomasin von Zerklære („Der Welsche Gast“) und Georg Philipp Harsdörffer („Frauenzimmer Gesprächspiele“).....	179
<i>Andreas Hammer:</i> Institutionalisierung und Konventionalisierung. Die Heiligenvita zwischen Konvention und Einmaligkeit.....	221
<i>Susanne Bürkle, Daniel Eder:</i> Register des Religiösen. Spielarten des hagiographischen Diskurses in Legende und Mystik	247
<i>Lydia Merten:</i> Der fünffache Mord zu Wien. Alludierte Konventionen	289
<i>Udo Friedrich:</i> Topik der Ehre. Dynamiken der Urteilsbildung und poetischen Gestaltung im „Armen Heinrich“ Hartmanns von Aue	315
<i>Christiane Krusenbaum-Verheugen:</i> Das Ende der Tradition und der Anfang der Konvention. Zur Dynamik der Märtyrerfiguration in protestantischen Flugschriften	345