

# Inhaltsverzeichnis

## Danksagung — V

## Abkürzungen für die meistzitierten Primärtexte — XI

- 1 Einführendes zur Kolumbus-Epik — 1**
- 1.1 Einleitung: Die Entdeckung der Neuen Welt im Rahmen des DFG-Projekts 'Epische Modellierung ideologischer Konflikte in der Frühen Neuzeit' — 1
- 1.2 Die Kolumbus-Epik im Frankreich des 18. Jahrhunderts — 5
- 1.2.1 Ungebrochene epische Ambitionen — 8
- 1.2.2 Die Thematik der Entdeckungsfahrten — 20
- 1.3 Kolumbus und sein Projekt — 39
- 1.3.1 Vorbemerkungen; Facetten einer Persönlichkeit — 39
- 1.3.2 Kolumbus: moderner Wissenschaftler oder mittelalterlicher Denker? — 40
- 1.3.3 Finanzielle und missionarische Beweggründe für Kolumbus' Projekt — 59
- 1.3.4 Kolumbus und die biblische Eschatologie; der *Libro de las Profecías* — 68
- 1.3.5 Fazit — 86
- 1.4 Abstammungstheorien und Atlantis — 88
- 1.4.1 Monogenetischer und polygenetischer Ansatz — 90
- 1.4.2 Atlantis: Gleichsetzung mit der Neuen Welt und 'missing link' der zwei Welten — 104
- 2 Epische Modellierung des ideologischen Konflikts in den fünf Kolumbus-Epen ab 1750 — 113**
- 2.1 Einleitendes zum Vorgehen — 113
- 2.2 Hintergrundfolie: Epische Modellierung in den frühen neulateinischen Epen — 117
- 2.3 Die ideologische Diversität der fünf Kolumbus-Epen ab 1750 — 122
- 2.3.1 Du Boccage, *La Colombiade* und Bourgeois, *Christophe Colomb, ou l'Amérique découverte* — 122
- 2.3.1.1 Annäherung an die Kolumbus-Epen ab 1750; enzyklopädische Fußnoten — 122
- 2.3.1.2 Du Boccage, La Colombiade: Einführendes, grundlegende Ideologie — 125

2.3.1.3	Bourgeois, <i>Christophe Colomb</i> : Selbstverständnis des Autors, grundlegende Ideologie — 142
2.3.1.4	Wissensinszenierungen bei Bourgeois und Du Bocage — 161
2.3.2	Lesuire, <i>Le Nouveau Monde</i> — 178
2.3.2.1	Kontextualisierung des Epos — 178
2.3.2.1.1	Roman und Epos — 178
2.3.2.1.2	Christliche Missionierung — 189
2.3.2.1.3	Empfindsamkeit — 199
2.3.2.1.4	Antifanatismus — 212
2.3.2.2	‘Dispositio’ des Epos: Modellierung der Dichotomie ‘Kolumbus vs. Spanier’ — 219
2.3.2.2.1	‘Spanierbild vs. Kolumbusbild’ — 219
2.3.2.2.2	Räumliche Modellierung der Dichotomie ‘Kolumbus vs. Spanier’ — 234
2.3.2.3	Fazit: Lesuires epische Modellierung — 291
2.3.3	Laureau, <i>L’Amérique découverte</i> — 294
2.3.3.1	Einführendes; Bemerkungen zum Forschungsstand — 294
2.3.3.2	‘Dispositio’ des Epos: Kolumbus’ ‘gloire’-Streben — 298
2.3.3.2.1	Das einschichtige Kolumbusbild — 298
2.3.3.2.2	Die ‘Second voice’ des epischen Erzählers — 307
2.3.3.3	Fazit: Laureaus epische Modellierung — 315
2.3.4	Peramás, <i>De invento Novo Orbe</i> — 319
2.3.4.1	Forschungsstand und zeitgenössischer Kontext der Jesuitenvertreibung — 319
2.3.4.2	‘Dispositio’ des Epos — 337
2.3.4.2.1	Chronotopik der göttlichen Sphäre — 337
2.3.4.2.2	Das Nebeneinander von biblischen und vergilischen Motiven — 345
2.3.4.3	Fokuserweiterung: Bibelreferenzen in den zeitgenössischen französischen Epen — 389
3	Gegenüberstellung epischer Modellierungen der ‘Abstammungstheorie’ — 399
3.1	Naturwissenschaftlicher Exkurs zur Bewohnbarkeit der Erde (‘Zonentheorie’) — 399
3.2	Abstammungstheorien und Atlantis — 406
3.2.1	Placcius’ <i>Atlantis reecta</i> — 406
3.2.2	Peramás’ <i>De invento Novo Orbe</i> — 411
3.2.3	Carraras Columbus — 420
3.2.4	Lesuires <i>Le Nouveau Monde</i> — 424

3.2.5	Laureaus <i>L'Amérique découverte</i> — 458
3.2.6	Bourgeois' <i>Christophe Colomb</i> — 460
3.2.7	Du Boccages <i>La Colombiade</i> — 464
3.2.8	Fazit — 467
3.3	Schlussgedanken — 467
<b>4</b>	<b>Kurzfassungen der Ergebnisse der Dissertation — 471</b>
4.1	Kurzfassung der Ergebnisse der Dissertation auf Englisch — 471
4.2	Kurzfassung der Ergebnisse der Dissertation auf Deutsch — 474
<b>Appendix — 481</b>	
<b>Literaturverzeichnis — 585</b>	
<b>Personenverzeichnis — 605</b>	
<b>Stichwortverzeichnis — 607</b>	