

Inhaltsverzeichnis

Danksagung — V

Abkürzungen für die meistzitierten Primärtexte — XI

1 Einführendes zur Kolumbus-Epik — 1

- 1.1 Einleitung: Die Entdeckung der Neuen Welt im Rahmen des DFG-Projekts 'Epische Modellierung ideologischer Konflikte in der Frühen Neuzeit' — 1
- 1.2 Die Kolumbus-Epik im Frankreich des 18. Jahrhunderts — 5
 - 1.2.1 Ungebrochene epische Ambitionen — 8
 - 1.2.2 Die Thematik der Entdeckungsfahrten — 20
- 1.3 Kolumbus und sein Projekt — 39
 - 1.3.1 Vorbemerkungen; Facetten einer Persönlichkeit — 39
 - 1.3.2 Kolumbus: moderner Wissenschaftler oder mittelalterlicher Denker? — 40
 - 1.3.3 Finanzielle und missionarische Beweggründe für Kolumbus' Projekt — 59
 - 1.3.4 Kolumbus und die biblische Eschatologie; der *Libro de las Profecías* — 68
 - 1.3.5 Fazit — 86
- 1.4 Abstammungstheorien und Atlantis — 88
 - 1.4.1 Monogenetischer und polygenetischer Ansatz — 90
 - 1.4.2 Atlantis: Gleichsetzung mit der Neuen Welt und 'missing link' der zwei Welten — 104

2 Epische Modellierung des ideologischen Konflikts in den fünf Kolumbus-Epen ab 1750 — 113

- 2.1 Einleitendes zum Vorgehen — 113
- 2.2 Hintergrundfolie: Epische Modellierung in den frühen neulateinischen Epen — 117
- 2.3 Die ideologische Diversität der fünf Kolumbus-Epen ab 1750 — 122
 - 2.3.1 Du Boccage, *La Colombiade* und Bourgeois, *Christophe Colomb, ou l'Amérique découverte* — 122
 - 2.3.1.1 Annäherung an die Kolumbus-Epen ab 1750; enzyklopädische Fußnoten — 122
 - 2.3.1.2 Du Boccage, *La Colombiade*: Einführendes, grundlegende Ideologie — 125

- 2.3.1.3 Bourgeois, *Christophe Colomb*: Selbstverständnis des Autors, grundlegende Ideologie — 142
- 2.3.1.4 Wissensinszenierungen bei Bourgeois und Du Boccage — 161
- 2.3.2 Lesuire, *Le Nouveau Monde* — 178
- 2.3.2.1 Kontextualisierung des Epos — 178
- 2.3.2.1.1 Roman und Epos — 178
- 2.3.2.1.2 Christliche Missionierung — 189
- 2.3.2.1.3 Empfindsamkeit — 199
- 2.3.2.1.4 Antifanatismus — 212
- 2.3.2.2 'Dispositio' des Epos: Modellierung der Dichotomie 'Kolumbus vs. Spanier' — 219
- 2.3.2.2.1 'Spanierbild vs. Kolumbusbild' — 219
- 2.3.2.2.2 Räumliche Modellierung der Dichotomie 'Kolumbus vs. Spanier' — 234
- 2.3.2.3 Fazit: Lesuires epische Modellierung — 291
- 2.3.3 Laureau, *L'Amérique découverte* — 294
- 2.3.3.1 Einführendes; Bemerkungen zum Forschungsstand — 294
- 2.3.3.2 'Dispositio' des Epos: Kolumbus' 'gloire'-Streben — 298
- 2.3.3.2.1 Das einschichtige Kolumbusbild — 298
- 2.3.3.2.2 Die 'Second voice' des epischen Erzählers — 307
- 2.3.3.3 Fazit: Laureaus epische Modellierung — 315
- 2.3.4 Peramás, *De invento Novo Orbe* — 319
- 2.3.4.1 Forschungsstand und zeitgenössischer Kontext der Jesuitenvertreibung — 319
- 2.3.4.2 'Dispositio' des Epos — 337
- 2.3.4.2.1 Chronotopik der göttlichen Sphäre — 337
- 2.3.4.2.2 Das Nebeneinander von biblischen und vergilischen Motiven — 345
- 2.3.4.3 Fokuserweiterung: Bibelreferenzen in den zeitgenössischen französischen Epen — 389

3 Gegenüberstellung epischer Modellierungen der 'Abstammungstheorie' — 399

- 3.1 Naturwissenschaftlicher Exkurs zur Bewohnbarkeit der Erde ('Zonentheorie') — 399
- 3.2 Abstammungstheorien und Atlantis — 406
- 3.2.1 Placcius' *Atlantis resecta* — 406
- 3.2.2 Peramás' *De invento Novo Orbe* — 411
- 3.2.3 Carraras *Columbus* — 420
- 3.2.4 Lesuires *Le Nouveau Monde* — 424

3.2.5	Laureaus <i>L'Amérique découverte</i> —	458
3.2.6	Bourgeois' <i>Christophe Colomb</i> —	460
3.2.7	Du Boccages <i>La Colombiade</i> —	464
3.2.8	Fazit —	467
3.3	Schlussgedanken —	467
4	Kurzfassungen der Ergebnisse der Dissertation —	471
4.1	Kurzfassung der Ergebnisse der Dissertation auf Englisch —	471
4.2	Kurzfassung der Ergebnisse der Dissertation auf Deutsch —	474
Appendix —		481
Literaturverzeichnis —		585
Personenverzeichnis —		605
Stichwortverzeichnis —		607