

Vorwort	9
I. Wege, Kuren und Diäten	11
Wiesen	12
Champfer	23
St. Moritz	27
Stille und Einsamkeit	29
Pensun privata – eine Detektivgeschichte	36
Kurorte, Kuren und Kuranten	58
Diät und Disziplin	79
Wanderwege	88
Geselligkeit	105
Einsamkeit	120
II. Philosophische Gedanken-Gänge	125
Genesungs-Gänge	125
Gehen und schreiben	134
Die Quellenlage: Notizhefte, Manuskripte	139
Abschiede und Erneuerungen, Krise und Ausweg	144
Musik als philosophisches Problem	150
Eigene Sprache, Stil und Gestalt	160
Stimmung und Übertragung	166
Persönliches, Allzupersönliches	168
Gefährliche Bücher	172

Eine «Wahlfeindschaft»	175
Gedanken-Gänge zur Lebensmitte	184
<i>Rêveries</i> und <i>Gedanken-Gänge</i>	192
St. Peter und St. Moritz, Das Glück des gelebten Augenblicks	201
Naturerfahrung	209
Herbst	215
Kulturnatur und Naturkultur	219
Der St. Moritzer See	225
Wanderer und Schatten	231
Mittag	236
<i>Der Wanderer und sein Schatten</i>	241
Der Wanderer	244
Unterwegs – Allein zu zweit	248
Der Schatten	256
Rückkehr	273
Anhang	277
Abbildungsverzeichnis	277
Literaturverzeichnis	281
Ausgaben, Werke und Briefe	281
Siglenverzeichnis der Werke Friedrich Nietzsches	282
Chronologie der Werkveröffentlichungen	283
Zu Nietzsches Bibliothek	284
Bibliographien	284
Archive	285
Literatur	286
Namensregister	294