

Vorwort	13
Prolog	15
1 Motivation und Forschungsinteresse	16
1.1 Überblick über die vorliegende Arbeit	21
1.2 Informationen an die Lesenden	22
2 Methodik und allgemeines Vorgehen	23
2.1 Begründung der gewählten Forschungsmethodik	23
2.2 Das narrative Interview und das fallrekonstruktive Vorgehen	25
2.3 Die biographische Agenda und die biographische Anamnese	28
2.4 Das sequenzanalytische Vorgehen	30
2.5 Die Fallkontrastierung	32
3 Biographie und Lebenswelt	33
3.1 Aspekte soziobiographischer Positionierung	33
3.2 Biographie und Lebenslauf	36
3.3 Soziologische Aspekte familiärer Strukturen – »Wo wir herkommen und worin alle Lebensläufe gründen«	38
3.3.1 Anfänge bei Parsons	39
3.3.2 Vertiefende Aspekte nach Oevermann	43
3.3.3 Bindungstheoretische Aspekte	53
3.4 Biographie und Institution – Folgerungen für die vorliegende Arbeit	58
4 Institution, Organisation und Einrichtung	60
4.1 Institution	61
4.1.1 Institution nach Gehlen	63
4.1.2 Die Totale Institution – Goffman	65
4.1.3 Institutionelle Entwicklungen in der psychiatrischen Landschaft	68
4.2 Organisation	72
4.3 Einrichtung	74
4.4 Die Rolle der Akteur*innen	76
4.4.1 Ausdifferenzierung der Hilfesysteme	79
4.5 Aus der Ausdifferenzierung resultierende Schnittstellen	84

5 Rechtliche Grundlagen	87
5.1 Jugendhilfe	87
5.2 Kinder- und Jugendpsychiatrie	90
5.2.1 Schnittstellenproblematik zwischen Kinder- und Jugendhilfe und Kinder- und Jugendpsychiatrie	92
5.3 Eingliederungshilfe	94
5.3.1 Bundesteilhabegesetz	95
6 Biographische Fallanalysen	99
6.1 Tai Dinh	100
6.1.1 Biographische Anamnese	100
6.1.2 Analyse Einstiegssequenz	108
6.1.3 Biographische Analyse	125
6.1.3.1 Wut und Gewalt	127
6.1.3.2 Verlassen werden	133
6.1.3.3 Orientierungslosigkeit	138
6.1.4 Der Eisverkäufer – Exkurs über Rituale der Alltagsbegegnung	144
6.1.5 Wesentliche inhaltliche Aspekte	147
6.2 Kerstin Kaiser	150
6.2.1 Biographische Anamnese	150
6.2.2 Analyse Einstiegssequenz	160
6.2.3 Biographische Analyse	172
6.2.3.1 »Welt der Tiere«	173
6.2.3.2 Appell an die Gesellschaft	182
6.2.3.3 Psychische und physische Entfremdung	184
6.2.4 Wesentliche inhaltliche Aspekte	195
6.2.5 Erste Erkenntnisse des Theoretischen Samplings	200
6.2.5.1 Biographische Verläufe und Verarbeitungsstrategien	200
6.2.5.2 Betrachtung der institutionellen Schnittstellen	203
6.2.5.3 (Vorläufige) Ergebnisse und Thesen	208
6.3 Mirjam Neumann	210
6.3.1 Biographische Anamnese	210
6.3.2 Analyse Einstiegssequenz	217
6.3.3 Biographische Analyse	227
6.3.3.1 Krisenphase und Betreuungssetting	227
6.3.3.2 Familie, Milieu und Musik	231
6.3.3.3 Nachträglichkeit	234
6.3.4 Wesentliche inhaltliche Aspekte	238
6.4 Angela Lannert	240
6.4.1 Biographische Anamnese	240
6.4.2 Analyse Einstiegssequenz	248
6.4.3 Biographische Analyse	258
6.4.3.1 Die Herkunftsfamilie – Ebene 1	259
6.4.3.2 Der Vater und die Tochter – Ebene 2	264
6.4.3.3 Die »neue« Familie – Ebene 3	268
6.4.4 Wesentliche inhaltliche Aspekte	270

6.5 Maria Zinnecker	272
6.5.1 Biographische Anamnese	276
6.5.2 Wesentliche inhaltliche Aspekte	284
6.6 Marvin Reinemann	285
6.6.1 Biographische Anamnese	287
6.6.2 Wesentliche inhaltliche Aspekte	293
7 Fallkontrastierung	295
7.1 Einleitender Überblick	295
7.2 (Maximale) Kontrastierungen	298
7.3 Hilfgestaltung der Institutionen an den Schnittstellen	300
7.4 Biographische Entwicklung von Gewalt	304
7.5 Körperliche Konstitution	307
7.6 Ergebnisse und Hypothesen	308
8 Diskussion der Untersuchungsergebnisse	311
8.1 Schnittstelle Schule-Beruf	313
8.2 Schnittstelle Jugendhilfe-Sozialpsychiatrie	314
8.3 Kohärenz und Kontinuität	316
8.4 Krise und Identitätsentwicklung	319
8.5 Impulse an die Fachwelt	320
8.5.1 Übergangsprüfung	321
8.5.2 Übergangsmanagement	321
8.5.3 Sozialraum	322
8.5.4 Partizipation, Mitsprache und Biographiearbeit	323
8.5.5 Früheres Ansetzen von Hilfen	324
8.5.6 (Sich) Aus dem System heraus denken	327
9 Ein (vorläufig) letztes Wort	330
Literatur	332
Bücher und Zeitschriften	332
Internet	340
Abbildungen und Tabellen	343