

# Inhalt

Vorwort zur Schriftenreihe . . . . .	7
Danksagung . . . . .	9
Daniel Schley / Detlev Taranczewski Macht und Herrschaft räumlich betrachtet. Einführende Überlegungen zum Spannungsfeld von Zentrum und Peripherie . . . . .	11
Stefan Breuer Zentrum und Peripherie in soziologischer Perspektive . . . . .	53
Anna Flückiger Kritische Gedanken zu Zentrum und Peripherie in der (Vor- und) Frühgeschichtlichen Archäologie . . . . .	77
Christoph Ulf Der Einfluss von Macht auf kulturelle Kontakte und Rezeptivität. Das Modell der Kontaktzonen . . . . .	101
Diana Ordubadi „Moskau als drittes Rom“ und Konstantinopel: Das Verhältnis zweier christlich-orthodoxer Zentren im 16. Jahrhundert . . . . .	123
Jan Kusber „Unter die hohe Hand nehmen“. Strategien territorialer Expansion an der Peripherie des frühneuzeitlichen Russischen Reiches . . . . .	139

Peter Schwieger Zur Herausbildung territorialer und gesellschaftlicher Zentren und Peripherien in der tibetischen Geschichte: Eine systemtheoretische Analyse . . . . .	171
Ishayahu Landa The Strategic Communication between the Yuan Imperial Capitals and the Northern Macro-Regions: The Fragile Stability of the Empire . . . . .	187
Karl Friday Into the North and Out of the East: Core, Periphery, and Frontier in Classical Japan . . . . .	259
Satoru Kuroshima Awareness of Borders in Medieval Japan . . . . .	283
Martin Büchsel Die höfische Kunst der Distanzierung und die Entwicklung des selbstbewussten Künstlertums. Das mittelalterliche Hausbuch, ehemals im Besitz der Familie zu Waldburg Wolfegg, und das Gothaer Liebespaar . . .	299
Christian Freigang Literarisch-fiktionale Luxusobjekte als Demonstration politischer Macht: Die ‚Couronne margaritique‘ von Jean Lemaire de Belges (1504/1505) . . .	343
Ludwig D. Morenz MachtKunst fernab des eigentlichen Staatsgebietes. Zur monumentalen Inszenierung von ägyptischer Herrschaft am Zweiten Nilkatarakt im frühen Dritten Jahrtausend v. Chr. . . . .	373
Liste der Autorinnen und Autoren . . . . .	403