

# Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	10
(1) Erster Satz (S. 5, Z. 2 – S. 5, Z. 8)	10
(2) Die Vorgeschichte (S. 5, Z. 8 – S. 6, Z. 31)	11
(3) Wie Jeronimo das Erdbeben erlebte (S. 6, Z. 31 – S. 9, Z. 27)	12
(4) Wie Josephe das Erdbeben erlebte (S. 9, Z. 28 – S. 11, Z. 8)	14
(5) Liebesglück und soziale Utopie (S. 11, Z. 9 – S. 15, Z. 23)	15
(6) Gottesdienst und Lynchjustiz (S. 15, Z. 24 – S. 21, Z. 19)	18
(7) Ende und Ausblick (S. 21, Z. 20 – S. 22, Z. 5)	24
3. Figuren	26
Jeronimo und die Familie Asteron	28
Familie Ormez	37
Die Peiniger	43
4. Form und literarische Technik	45
Gattung	45
Aufbau	48
Sprache und Stil	55
Erzählform und -verhalten	59
5. Quellen und Kontexte	62
Die politische Situation in Chile vom 17. bis 19. Jahrhundert	62
Das Erdbeben von 1647 und die Stadt Santiago	67
6. Interpretationsansätze	72
Das Erdbeben von Lissabon und Theodizee	72
Naturzustand als Utopie	80
Der aufgebrachte Mob und die Lynchjustiz	86
Die Philosophie des Utilitarismus	89
Bezug auf Bibelstellen	92
Zufall und bewusst stilisierte Darstellung	94
Der letzte Satz	96

7. Autor und Zeit	100
Geschichtlicher Kontext	100
Kleists Leben	102
Kleists Tod	108
8. Rezeption	112
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	121
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	133
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	136