

Inhaltsverzeichnis

1. Figuren	10
2. Inhalt	12
3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht	14
4. Konzeption des Unterrichtsmodells	17
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	19
Baustein 1: Die Geschichte einer Freundschaft mit Hindernissen – Zugänge finden 19	
1.1	Anbahnung – Leseanreize schaffen 19
1.2	Applikation – Was der Text mir zu sagen hat und was ich dem Text zu sagen habe 25
1.3	Blickwinkel – Im Gespräch mit dem Text: Reflexion der Lektürephase 26
1.4	Von zwei Seiten gesehen – Bausteine des Erzählens 29
Arbeitsblatt 1:	Draufgeschaut – Covergestaltung* 31
Arbeitsblatt 2:	Ein Zeilometer basteln* 33
Arbeitsblatt 3a:	Lektürebegleiter (Sven)* 34
Arbeitsblatt 3b:	Lektürebegleiter (Parker)* 35
Arbeitsblatt 4a:	Placemat oder stummes Schreibgespräch* 36
Arbeitsblatt 4b:	Vorschläge für das „Themenfeld“ eines Placemat-Bogens* 37
Arbeitsblatt 5:	Kartenabfrage* 38
Arbeitsblatt 6:	Mach den Wissenscheck! (+ Lösung)* 39
Arbeitsblatt 7:	Der rote Faden der Geschichte (+ Lösung)* 41

Baustein 2: Zwei in ihrer Welt – Die Hauptfiguren näher kennenlernen 47	
2.1	Wenn die Welt sich verengt – Sven im Strudel der Emotionen 47
2.2	Wenn die Welt aus den Fugen gerät – Parkers Kampf um Normalität 51
2.3	Wenn zwei Welten aufeinandertreffen – Der lange Weg zur Freundschaft 55
Arbeitsblatt 8:	Zitatenteppich – Sich in eine Figur einfühlen* 60
Arbeitsblatt 9:	Eine Rollenbiografie verfassen* 62
Arbeitsblatt 10:	Stimmenkarussell* 63
Arbeitsblatt 11:	Ein fiktives Interview mit einer literarischen Figur führen* 64
Arbeitsblatt 12:	Textsplitter – Beziehungsbarometer (+ Lösung)* 65

* Arbeitsblätter und Zusatzmaterialien, die auch als editierbare Materialien als Webcodes zur Verfügung stehen, sind mit einem Sternchen gekennzeichnet. Auf Seite 136 befindet sich eine Übersicht aller Webcodes.

Baustein 3: Bilder im Kopf – Spurensuche und schicksalhafte Fügung(en)	68
3.1 Maskerade – Das Mädchen mit der Biwakmütze	68
3.2 Schattenleben – Wenn das Erlebte zum Trauma wird	74
3.3 Enttarnung – Die Schuhe mit den Flammensohlen	78
3.4 Wenn sich die Teile zusammenfügen – Und am Schluss das Happy End	81
Arbeitsblatt 13: Spannungsmomente in einem Text untersuchen (+ Lösung)*	85
Arbeitsblatt 14: Spurensuche – Das Geheimnis hinter der Maske (+ Lösung)*	87
Arbeitsblatt 15: Parkers Demaskierung als Höhe- und Wendepunkt (+ Lösung)*	90
Arbeitsblatt 16: Unsichtbare Wunden – Die Angst im Kopf (1)*	92
Arbeitsblatt 17: Unsichtbare Wunden – Die Angst im Kopf (2)*	93
Arbeitsblatt 18: Textlupe – Texte Schritt für Schritt überarbeiten*	95
Arbeitsblatt 19: Stationen der Verfolgungsjagd*	96
Arbeitsblatt 20: Kameraeinstellungen und Kameraperspektiven*	97
Arbeitsblatt 21: Den „Flammenschuhen“ auf der Spur – Ein Spiel planen*	99
Arbeitsblatt 22: Den „Flammenschuhen“ auf der Spur – Spieletest*	100

Baustein 4: Alles andere als nur erdacht – Fiktion und Wirklichkeit 101

4.1 Auf einer anderen Bühne tanzen – Leben mit Epilepsie	101
4.2 Die ganze Welt als Publikum – Cybermobbing	104
4.3 Die etwas anderen Akteure – Assistenzhunde	108
Arbeitsblatt 23: Epilepsie – Für 2 Minuten zum Kasper (Plakat)*	112
Arbeitsblatt 24: Die auf dem Mars oder: Die coolste Klasse der Schule*	113

Baustein 5: Noch einmal im Gespräch mit dem Text – Vorschläge für einen Abschluss der Unterrichtsreihe 114

5.1 Das war's! – Wie war's? – Möglichkeiten der Evaluation	114
5.2 In Szene gesetzt – Möglichkeiten medialer Auseinandersetzung	116
5.3 Der Text und über den Text hinaus – Neue Bücherwelten entdecken	118
Arbeitsblatt 25: Das war's! – Wie war's? – Evaluationsscheibe*	120
Arbeitsblatt 26: Ein Storyboard entsteht*	121
Arbeitsblatt 27: Bücherwelten – Meine Empfehlung*	123

6. Zusatzmaterialien 126

Z 1: Covergestaltung (gebundene Ausgabe)*	126
Z 2: Klassenarbeitsvorschläge*	127
Z 3: Bewertungsbogen zu Vorschlag 1*	130
Z 4: Bewertungsbogen zu Vorschlag 3*	132
Z 5: Bewertungsbogen zu Vorschlag 5*	134

Übersicht Webcodes 136