

Inhaltsverzeichnis

1. Figuren 10

2. Inhalt 12

3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht 14

4. Konzeption des Unterrichtsmodells 17

5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells 19

Baustein 1: Die Geschichte einer Freundschaft mit Hindernissen – Zugänge finden 19

- 1.1 Anbahnung – Leseanreize schaffen 19
- 1.2 Applikation – Was der Text mir zu sagen hat und was ich dem Text zu sagen habe 25
- 1.3 Blickwinkel – Im Gespräch mit dem Text: Reflexion der Lektürephase 26
- 1.4 Von zwei Seiten gesehen – Bausteine des Erzählens 29
- Arbeitsblatt 1: Draufgeschaut – Covergestaltung* 31
- Arbeitsblatt 2: Ein Zeilometer basteln* 33
- Arbeitsblatt 3a: Lektürebegleiter (Sven)* 34
- Arbeitsblatt 3b: Lektürebegleiter (Parker)* 35
- Arbeitsblatt 4a: Placemat oder stummes Schreibgespräch* 36
- Arbeitsblatt 4b: Vorschläge für das „Themenfeld“ eines Placemat-Bogens* 37
- Arbeitsblatt 5: Kartenabfrage* 38
- Arbeitsblatt 6: Mach den Wissenscheck! (+ Lösung)* 39
- Arbeitsblatt 7: Der rote Faden der Geschichte (+ Lösung)* 41

Baustein 2: Zwei in ihrer Welt – Die Hauptfiguren näher kennenlernen 47

- 2.1 Wenn die Welt sich verengt – Sven im Strudel der Emotionen 47
- 2.2 Wenn die Welt aus den Fugen gerät – Parkers Kampf um Normalität 51
- 2.3 Wenn zwei Welten aufeinandertreffen – Der lange Weg zur Freundschaft 55
- Arbeitsblatt 8: Zitatenteppich – Sich in eine Figur einfühlen* 60
- Arbeitsblatt 9: Eine Rollenbiografie verfassen* 62
- Arbeitsblatt 10: Stimmenkarussell* 63
- Arbeitsblatt 11: Ein fiktives Interview mit einer literarischen Figur führen* 64
- Arbeitsblatt 12: Textsplitter – Beziehungsbarometer (+ Lösung)* 65

* Arbeitsblätter und Zusatzmaterialien, die auch als editierbare Materialien als Webcodes zur Verfügung stehen, sind mit einem Sternchen gekennzeichnet. Auf Seite 136 befindet sich eine Übersicht aller Webcodes.

Baustein 3: Bilder im Kopf – Spurensuche und schicksalhafte Fügung(en) 68

- 3.1 Maskerade – Das Mädchen mit der Biwakmütze 68
- 3.2 Schattenleben – Wenn das Erlebte zum Trauma wird 74
- 3.3 Enttarnung – Die Schuhe mit den Flammensohlen 78
- 3.4 Wenn sich die Teile zusammenfügen – Und am Schluss das Happy End 81
- Arbeitsblatt 13: Spannungsmomente in einem Text untersuchen (+ Lösung)* 85
- Arbeitsblatt 14: Spurensuche – Das Geheimnis hinter der Maske (+ Lösung)* 87
- Arbeitsblatt 15: Parkers Demaskierung als Höhe- und Wendepunkt (+ Lösung)* 90
- Arbeitsblatt 16: Unsichtbare Wunden – Die Angst im Kopf (1)* 92
- Arbeitsblatt 17: Unsichtbare Wunden – Die Angst im Kopf (2)* 93
- Arbeitsblatt 18: Textlupe – Texte Schritt für Schritt überarbeiten* 95
- Arbeitsblatt 19: Stationen der Verfolgungsjagd* 96
- Arbeitsblatt 20: Kameraeinstellungen und Kameraperspektiven* 97
- Arbeitsblatt 21: Den „Flammenschuhen“ auf der Spur – Ein Spiel planen* 99
- Arbeitsblatt 22: Den „Flammenschuhen“ auf der Spur – Spieletest* 100

Baustein 4: Alles andere als nur erdacht – Fiktion und Wirklichkeit 101

- 4.1 Auf einer anderen Bühne tanzen – Leben mit Epilepsie 101
- 4.2 Die ganze Welt als Publikum – Cybermobbing 104
- 4.3 Die etwas anderen Akteure – Assistenzhunde 108
- Arbeitsblatt 23: Epilepsie – Für 2 Minuten zum Kasper (Plakat)* 112
- Arbeitsblatt 24: Die auf dem Mars oder: Die coolste Klasse der Schule* 113

Baustein 5: Noch einmal im Gespräch mit dem Text – Vorschläge für einen Abschluss der Unterrichtsreihe 114

- 5.1 Das war's! – Wie war's? – Möglichkeiten der Evaluation 114
- 5.2 In Szene gesetzt – Möglichkeiten medialer Auseinandersetzung 116
- 5.3 Der Text und über den Text hinaus – Neue Bücherwelten entdecken 118
- Arbeitsblatt 25: Das war's! – Wie war's? – Evaluationsscheibe* 120
- Arbeitsblatt 26: Ein Storyboard entsteht* 121
- Arbeitsblatt 27: Bücherwelten – Meine Empfehlung* 123

6. Zusatzmaterialien 126

- Z 1: Covergestaltung (gebundene Ausgabe)* 126
- Z 2: Klassenarbeitsvorschläge* 127
- Z 3: Bewertungsbogen zu Vorschlag 1* 130
- Z 4: Bewertungsbogen zu Vorschlag 3* 132
- Z 5: Bewertungsbogen zu Vorschlag 5* 134

Übersicht Webcodes 136