

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
„Angerona“ – ein Werk des Hofstauars Johann Wilhelm Beyer im „Großen Parterre“ in Schönbrunn in Wien (Renate Seebauer)	9
Artemis – „Immer in Bewegung wie die Quellen und Flüsse, die ihr heilig sind, scheu wie die Tiere der Wildnis ...“ (Renate Seebauer)	43
Zum Apollon-Mythos – Delphi und der Kampf mit der Drachin (Renate Seebauer)	75
Von Asklepios zu Aesculapius – in Rom (Renate Seebauer)	99
Die „sagenhafte Cloelia“ – Livius, Plutarch, Valerius Maximus und Polyainos im Vergleich (Renate Seebauer)	123
Alltag in Pergamon – Vorschriften, Kontrolle, Straf- androhungen (Eva Predony)	147
Olympiasiiege von Frauen in der Antike (Renate Seebauer)	163
Clodia – eine Rede Ciceros theatralisch inszeniert (Renate Seebauer)	177
<i>Oriundus in Pannonia</i> – Rekruten aus Oberpannonien in ausgewählten stadtrömischen Militäreinheiten (Renate Seebauer)	193