

S. 7
Vorwort

Teil I

S. 21	S. 161
<i>Haus Häfenberg, Dornbirn</i>	<i>Gerold Wiederins Zusammenarbeit mit Gerold Tagwerker</i>
S. 25 Franziska Leeb	S. 163 Orte markieren
<i>Einfachheit mit vielen Facetten</i>	S. 164 «Collage», eine multifunktionale Lärmschutzwand in Wien
S. 27 Fotos AT Neubau	S. 166 «monitor (Bild für Bregenz)»
S. 44 Pläne	S. 168 Seebad und Seebühne, Lunz am See
S. 49	S. 170 Hofgestaltung Wohnbau Lascygasse, Wien
<i>Nachtwallfahrtskapelle Locherboden</i>	S. 172 flexible 4: identities – Landesgalerie Linz, 2004
S. 51 Gerold Wiederin	S. 174 SHADOW PLAY – Schatten und Licht in der zeitgenössischen Kunst, Landesgalerie Linz, 2006
<i>Nachtwallfahrtskapelle</i>	
S. 54 Fotos Christian Kerez	
S. 74 Pläne	
S. 78 Skizzen, Modell	
S. 81 Herzog & de Meuron	
<i>Die Nachtwallfahrtskapelle Locherboden</i>	
<i>Eine religiöse Architektur</i>	
S. 83 Johannes Gachnang	Teil II
<i>Auf dem Weg dahin</i>	S. 191
<i>Die Nachtwallfahrtskapelle Maria Locherboden</i>	<i>Gerold Wiederin</i>
S. 85 Fotos Patrick Thurston Heutiger Zustand	<i>Sammlung von Zeitungsausschnitten 1996–2006</i>
S. 87 Franziska Leeb	S. 215
<i>So billig kann nicht billig sein</i>	<i>Biografie Gerold Wiederin</i>
S. 89 Simon Baur	S. 233
<i>Zum Teufel mit der Autorschaft?</i>	<i>Hubertus Adam</i>
S. 93 <i>Nachtwallfahrtskapelle Locherboden</i>	<i>Suche nach Klarheit</i>
<i>Novartis Campus Forum 3</i>	<i>Zum Tod des Architekten Gerold Wiederin</i>
<i>Interview mit Gerold Wiederin</i>	S. 234
S. 99	<i>Helmut Federle</i>
<i>Novartis Forum 3, Basel</i>	<i>Basics on Composition VIII (Dedication Florenskji), 1991</i>
S. 100 Daniel Spehr	S. 236
<i>Novartis, 2003–2005</i>	<i>Erica Overmeer</i>
S. 121 Roger Diener	<i>Burggasse Wien, 2007</i>
<i>Novartis Gebäude, eine Aufgabe und ein Team</i>	
S. 123 Novartis Campus Forum 3	Teil III
<i>Interview mit Roger Diener</i>	S. 253
S. 128 Erica Overmeer	<i>Werkverzeichnis</i>
<i>Novartis, 2005</i>	S. 254 <i>Mitarbeit bei Herzog & de Meuron</i>
S. 141 Matthias Ackermann	S. 260 <i>Eigene Tätigkeit</i>
<i>Transparente Schwere</i>	S. 293
<i>Das Gebäude Forum 3 für die Novartis Pharma AG in Basel von Diener & Diener, Helmut Federle und Gerold Wiederin</i>	<i>Dank</i>
S. 145	S. 294
<i>Hotel Seeber in Hall, Tirol</i>	<i>Bildnachweis</i>
S. 147 Gerold Wiederin	S. 296
<i>Parkhotel Hall in Tirol</i>	<i>Impressum</i>
S. 150 Ute Woltron	
<i>Welzenbachertrara</i>	
<i>Wie man in einem Wettbewerb siegt, aber nicht gewinnt</i>	
S. 151 Quintus Miller	
<i>Haller Ränke</i>	
S. 153 Modell, Pläne	