

S. 7
Vorwort

Teil I

S. 21

Haus Häfenberg, Dornbirn

- S. 25 Franziska Leeb
Einfachheit mit vielen Facetten
- S. 27 Fotos AT Neubau
- S. 44 Pläne

S. 49

Nachtwallfahrtskapelle Locherboden

- S. 51 Gerold Wiederin
Nachtwallfahrtskapelle
- S. 54 Fotos Christian Kerez
- S. 74 Pläne
- S. 78 Skizzen, Modell
- S. 81 Herzog & de Meuron
Die Nachtwallfahrtskapelle Locherboden
Eine religiöse Architektur
- S. 83 Johannes Gachnang
Auf dem Weg dahin
Die Nachtwallfahrtskapelle Maria Locherboden
- S. 85 Fotos Patrick Thurston *Heutiger Zustand*
- S. 87 Franziska Leeb
So billig kann nicht billig sein
- S. 89 Simon Baur
Zum Teufel mit der Autorschaft?
- S. 93 *Nachtwallfahrtskapelle Locherboden*
Novartis Campus Forum 3
Interview mit Gerold Wiederin

S. 99

Novartis Forum 3, Basel

- S. 100 Daniel Spehr
Novartis, 2003–2005
- S. 121 Roger Diener
Novartis Gebäude, eine Aufgabe und ein Team
- S. 123 *Novartis Campus Forum 3*
Interview mit Roger Diener
- S. 128 Erica Overmeer
Novartis, 2005
- S. 141 Matthias Ackermann
Transparente Schwere
Das Gebäude Forum 3 für die Novartis Pharma
AG in Basel von Diener & Diener, Helmut Federle
und Gerold Wiederin

S. 145

Hotel Seeber in Hall, Tirol

- S. 147 Gerold Wiederin
Parkhotel Hall in Tirol
- S. 150 Ute Woltron
Welzenbachertrara
Wie man in einem Wettbewerb siegt,
aber nicht gewinnt
- S. 151 Quintus Miller
Haller Ränke
- S. 153 Modell, Pläne

S. 161

Gerold Wiederins Zusammenarbeit mit Gerold Tagwerker

- S. 163 Orte markieren
- S. 164 «Collage», eine multifunktionale Lärmschutzwand in Wien
- S. 166 «monitor (Bild für Bregenz)»
- S. 168 *Seebad und Seebühne, Lunz am See*
- S. 170 *Hofgestaltung Wohnbau Lascygasse, Wien*
- S. 172 *flexible 4: identities – Landesgalerie Linz, 2004*
- S. 174 *SHADOW PLAY – Schatten und Licht in der zeitgenössischen Kunst, Landesgalerie Linz, 2006*

Teil II

S. 191

Gerold Wiederin
Sammlung von Zeitungsausschnitten 1996–2006

S. 215

Biografie Gerold Wiederin

S. 233

Hubertus Adam
Suche nach Klarheit
Zum Tod des Architekten Gerold Wiederin

S. 234

Helmut Federle
Basics on Composition VIII (Dedication Florenskij), 1991

S. 236

Erica Overmeer
Burggasse Wien, 2007

Teil III

S. 253

Werkverzeichnis

- S. 254 *Mitarbeit bei Herzog & de Meuron*
- S. 260 *Eigene Tätigkeit*

S. 293

Dank

S. 294

Bildnachweis

S. 296

Impressum