

Indice

Introduzione	9
Per una nuova edizione del <i>Triregno</i> giannoniano	21
<i>Paul van Heck</i>	
Lettere italiane e spazi pubblici, fra politiche identitarie e cultura ricreativa	35
<i>Harald Hendrix</i>	
Dante in francese. Ultime voci	53
<i>Claudio Gigante</i>	
Uniti in Guerra. Italianità nei poemi bellici su Carlo V	67
<i>Emma Grootveld</i>	
Didimo è italiano	83
<i>Gandolfo Cascio</i>	
L'impresa di Fiume fra letteratura e memoria	95
<i>Bart Van den Bossche</i>	
Identità italiana e identità ebrea: problemi, ruolo, esiti	117
<i>Raniero Speelman</i>	
“I was bound to see the Colosseum by moonlight” – Roma, l’Italia e gli italiani in <i>Daisy Miller</i> (Henry James 1878), <i>Eat, Pray, Love</i> (Elizabeth Gilbert 2006) e <i>In altre parole</i> (Jhumpa Lahiri 2015)	129
<i>Giacomo Agnoletti</i>	
Identità e mobilità transnazionali nella webserie <i>Ritals</i>: i luoghi comuni tra l’Italia e la Francia	139
<i>Monica Jansen e Maria Bonaria Urban</i>	
Superamento del noir mediterraneo e influenze nordiche nella produzione seriale romanzesca e audiovisiva	157
<i>Francesca Valdinoci</i>	

La costruzione dell’identità italiana tra stereotipi ed etnocentrismo nelle parole dei quotidiani	169
<i>Patrizia Sposetti e Giordana Szpunar</i>	
Tra “Babbo” Alfieri e “Mamma” Italia: i Concordi e il culto dell’italianità nel Piemonte preunitario	183
<i>Chiara Tavella</i>	
Italiano e dialetto nella lingua delle donne. Per uno studio delle strategie espressive nel discorso politico e nella letteratura italiana contemporanea	199
<i>Fabio Ardolino e Carmen Bonasera</i>	
<i>Tu, Ella/Lei, Voi: le grammatiche dell’Ottocento e la linguistica dei corpora</i>	215
<i>Costantino Maeder e Romane Werner</i>	
Nuovi aspetti linguistici e identitari dell’italianità in Istria	237
<i>Isabella Matticchio e Rita Scotti Jurić</i>	
“E poi ci sono tutti i bljöme”: fenomeni di contatto nella parlata dell’isola linguistica di Rimella in Italia	251
<i>Maria Concetta Di Paolo</i>	
L’Italia, gli italiani e l’italiano nelle canzoni recenti	265
<i>Lorenzo Coveri</i>	
Misurare l’adeguatezza funzionale di produzioni scritte e orali in italiano e olandese lingua seconda e lingua prima	283
<i>Ineke Vedder</i>	
Alcune note sul futuro epistemico: congetture e conversazioni ...	301
<i>Mauro Scorretti</i>	