

Inhalt

| | | |
|------------|--|-----------|
| 1 | Vorwort | 9 |
| 2 | Visualisieren | 11 |
| 2.1 | Welches Medium verwenden? | 13 |
| 2.2 | Grundregeln zur Visualisierung | 21 |
| | Vermeiden Sie „visuelles Rauschen“ | 22 |
| | Verwenden Sie Farben sparsam | 27 |
| | Verwenden Sie Symbole sparsam | 31 |
| | Binden Sie bei Bedarf auch Texte ein | 36 |
| | Tipps zum Schreiben eingebundener Texte | 40 |
| | Überlegen Sie gut, ob Sie Personen zeigen | 43 |
| | Bedenken Sie kulturelle Unterschiede | 44 |
| | Vermeiden Sie rechtliche Stolperfallen | 47 |
| 2.3 | Bilder allgemein | 49 |
| | Verwenden Sie jedes Bild mit einem klaren Ziel | 51 |
| | Setzen Sie jedes Bild genau an die richtige Stelle | 53 |
| | Seitenlayout von Seiten mit Bildern | 57 |
| | Harmonisieren Sie das Gewicht zwischen Bildern und Überschriften | 62 |
| | Rahmen ja oder nein? | 64 |
| | Welche Bildgröße? | 67 |
| | Liefern Sie Hinweise auf Objektgrößen und Kontext | 70 |
| | Lenken Sie die Blicke der Benutzer | 73 |
| | Betonen Sie das Wichtige | 81 |
| | Vergrößern Sie Details | 84 |
| | Bildbeschriftungen oder Legende verwenden? | 87 |
| | Tipps zum Formatieren von Beschriftungen und Legenden | 90 |
| | Tipps zum Formatieren von Bildtexten allgemein | 101 |
| | Sie brauchen nur selten Bildtitel | 107 |
| | Sie brauchen nur selten Bildnummern | 110 |
| | Farbe oder Schwarz-Weiß? | 113 |

| | |
|--|----------------|
| Welche Auflösung? | 117 |
| Welcher Farbmodus? | 122 |
| Welches Dateiformat? | 124 |
| Bedenken Sie spätere Änderungen am Bild | 128 |
| Bedenken Sie spätere Wiederverwendungen des Bilds | 131 |
| Bedenken Sie spätere Übersetzungen der Bildtexte | 133 |
| Tipps zum Selbstentwickeln von Grafiken | 136 |
| Tipps zur Zusammenarbeit mit Grafikern und Fotografen | 140 |
| 2.4 Bilder von Hardware | 143 |
| Foto oder Zeichnung? | 144 |
| Welche Perspektive? | 146 |
| Möglichkeiten, das Innere von Objekten zu zeigen | 151 |
| Möglichkeiten, Dynamik zu zeigen | 154 |
| Bereiten Sie eine Fotosession sorgfältig vor | 158 |
| Tipps zum Fotografieren technischer Geräte | 160 |
| Tipps zum Nachbearbeiten von Fotos technischer Geräte | 173 |
| 2.5 Bilder von Software | 177 |
| Wie viele Screenshots zeigen? | 179 |
| Echter Screenshot oder Illustration? | 184 |
| Was auf einem Screenshot zeigen? | 187 |
| Wann den Mauszeiger zeigen? | 194 |
| Maximieren Sie nicht das aufzunehmende Fenster | 197 |
| Eliminieren Sie Totraum | 200 |
| Vermeiden Sie Verwechslungen mit der echten Benutzeroberfläche | 204 |
| Verwenden Sie Standardeinstellungen | 205 |
| Zeigen Sie bei Webanwendungen nicht den Browser | 208 |
| Zeigen Sie sinnvolle Daten | 210 |
| Verbergen Sie vertrauliche Daten | 213 |
| Wenn es Zeit spart, fälschen Sie einen Screenshot | 216 |
| Optimieren Sie jeden Screenshot für seinen speziellen Zweck | 218 |
| Tipps zum Aufnehmen von Screenshots | 220 |
| Tipps zum Übersetzen von Screenshots | 226 |
| 2.6 Video-Design | 231 |
| Welche Art von Video? | 232 |

| | |
|--|----------------|
| Halten Sie Videos kurz | 237 |
| Schaffen Sie Navigationsmöglichkeiten und Orientierung | 239 |
| Wo die Videos platzieren? | 243 |
| Verwenden Sie aussagekräftige Startbilder und Titel | 246 |
| Erstellen Sie ein Storyboard | 249 |
| Text, Untertitel oder Sprecherstimme hinzufügen? | 255 |
| Wie mit Warnhinweisen umgehen? | 258 |
| Den Vortragenden zeigen? | 261 |
| Ein oder zwei Vortragende? | 264 |
| Männliche oder weibliche Vortragende? | 266 |
| Professionelle Stimme, eigene Stimme oder synthetische Stimme? | 268 |
| Musik verwenden? | 271 |
| Umgebungsgeräusche einbeziehen? | 273 |
| Halten Sie das Video einfach | 275 |
| Setzen Sie Effekte mit Bedacht ein | 281 |
| Erwägen Sie auch ein Einbinden unbewegter Bilder | 288 |
| Erwägen Sie auch ein Verlinken auf weitere Informationen | 289 |
| Erwägen Sie eine abschließende Handlungsaufforderung | 291 |
| Erwägen Sie das Schaffen eines Erkennungszeichens | 293 |
| Erstellen Sie kleine Videomodule | 295 |
| Standardisieren Sie Ihre Videomodule | 297 |
| 2.7 Video-Produktion | 301 |
| Überdenken Sie Ihre Vorstellung von „gut“ | 302 |
| Bereiten Sie jeden Dreh sorgfältig vor | 304 |
| Kleidung | 306 |
| Beleuchtung | 308 |
| Tipps zum Aufnehmen von Video und Ton | 315 |
| Tipps zum Verhalten vor der Kamera | 320 |
| Tipps zum Aufnehmen der eigenen Stimme | 322 |
| Tipps zum Lokalisieren und Übersetzen Ihrer Videos | 325 |
| Tipps zum Aktualisieren Ihrer Videos | 327 |
| Lassen Sie sich in Ihren Videos genug Zeit | 329 |
| Erwägen Sie, Fehler sichtbar zu lassen | 331 |
| 2.8 Interaktive Inhalte | 333 |
| Interaktive 2D-Bilder | 334 |
| Interaktive 3D-Bilder | 337 |

| | |
|--|------------|
| Interaktive Videos (Hypervideos) | 340 |
| Augmented Reality | 342 |
| Skripte und mehr | 346 |
| 3 Literatur und weitere Informationen | 351 |