

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Vorwort</b>	9
<b>2</b>	<b>Visualisieren</b>	11
<b>2.1</b>	<b>Welches Medium verwenden?</b>	13
<b>2.2</b>	<b>Grundregeln zur Visualisierung</b>	21
	Vermeiden Sie „visuelles Rauschen“	22
	Verwenden Sie Farben sparsam	27
	Verwenden Sie Symbole sparsam	31
	Binden Sie bei Bedarf auch Texte ein	36
	Tipps zum Schreiben eingebundener Texte	40
	Überlegen Sie gut, ob Sie Personen zeigen	43
	Bedenken Sie kulturelle Unterschiede	44
	Vermeiden Sie rechtliche Stolperfallen	47
<b>2.3</b>	<b>Bilder allgemein</b>	49
	Verwenden Sie jedes Bild mit einem klaren Ziel	51
	Setzen Sie jedes Bild genau an die richtige Stelle	53
	Seitenlayout von Seiten mit Bildern	57
	Harmonisieren Sie das Gewicht zwischen Bildern und Überschriften	62
	Rahmen ja oder nein?	64
	Welche Bildgröße?	67
	Liefern Sie Hinweise auf Objektgrößen und Kontext	70
	Lenken Sie die Blicke der Benutzer	73
	Betonen Sie das Wichtige	81
	Vergrößern Sie Details	84
	Bildbeschriftungen oder Legende verwenden?	87
	Tipps zum Formatieren von Beschriftungen und Legenden	90
	Tipps zum Formatieren von Bildtexten allgemein	101
	Sie brauchen nur selten Bildtitel	107
	Sie brauchen nur selten Bildnummern	110
	Farbe oder Schwarz-Weiß?	113

Welche Auflösung? .....	117
Welcher Farbmodus? .....	122
Welches Dateiformat? .....	124
Bedenken Sie spätere Änderungen am Bild .....	128
Bedenken Sie spätere Wiederverwendungen des Bilds .....	131
Bedenken Sie spätere Übersetzungen der Bildtexte .....	133
Tipps zum Selbstentwickeln von Grafiken .....	136
Tipps zur Zusammenarbeit mit Grafikern und Fotografen .....	140
<b>2.4 Bilder von Hardware</b> .....	143
Foto oder Zeichnung? .....	144
Welche Perspektive? .....	146
Möglichkeiten, das Innere von Objekten zu zeigen .....	151
Möglichkeiten, Dynamik zu zeigen .....	154
Bereiten Sie eine Fotosession sorgfältig vor .....	158
Tipps zum Fotografieren technischer Geräte .....	160
Tipps zum Nachbearbeiten von Fotos technischer Geräte .....	173
<b>2.5 Bilder von Software</b> .....	177
Wie viele Screenshots zeigen? .....	179
Echter Screenshot oder Illustration? .....	184
Was auf einem Screenshot zeigen? .....	187
Wann den Mauszeiger zeigen? .....	194
Maximieren Sie nicht das aufzunehmende Fenster .....	197
Eliminieren Sie Totraum .....	200
Vermeiden Sie Verwechslungen mit der echten Benutzeroberfläche	204
Verwenden Sie Standardeinstellungen .....	205
Zeigen Sie bei Webanwendungen nicht den Browser .....	208
Zeigen Sie sinnvolle Daten .....	210
Verbergen Sie vertrauliche Daten .....	213
Wenn es Zeit spart, fälschen Sie einen Screenshot .....	216
Optimieren Sie jeden Screenshot für seinen speziellen Zweck .....	218
Tipps zum Aufnehmen von Screenshots .....	220
Tipps zum Übersetzen von Screenshots .....	226
<b>2.6 Video-Design</b> .....	231
Welche Art von Video? .....	232

Halten Sie Videos kurz .....	237
Schaffen Sie Navigationsmöglichkeiten und Orientierung .....	239
Wo die Videos platzieren? .....	243
Verwenden Sie aussagekräftige Startbilder und Titel .....	246
Erstellen Sie ein Storyboard .....	249
Text, Untertitel oder Sprecherstimme hinzufügen? .....	255
Wie mit Warnhinweisen umgehen? .....	258
Den Vortragenden zeigen? .....	261
Ein oder zwei Vortragende? .....	264
Männliche oder weibliche Vortragende? .....	266
Professionelle Stimme, eigene Stimme oder synthetische Stimme? .....	268
Musik verwenden? .....	271
Umgebungsgeräusche einbeziehen? .....	273
Halten Sie das Video einfach .....	275
Setzen Sie Effekte mit Bedacht ein .....	281
Erwägen Sie auch ein Einbinden unbewegter Bilder .....	288
Erwägen Sie auch ein Verlinken auf weitere Informationen .....	289
Erwägen Sie eine abschließende Handlungsaufforderung .....	291
Erwägen Sie das Schaffen eines Erkennungszeichens .....	293
Erstellen Sie kleine Videomodule .....	295
Standardisieren Sie Ihre Videomodule .....	297
<b>2.7 Video-Produktion .....</b>	<b>301</b>
Überdenken Sie Ihre Vorstellung von „gut“ .....	302
Bereiten Sie jeden Dreh sorgfältig vor .....	304
Kleidung .....	306
Beleuchtung .....	308
Tipps zum Aufnehmen von Video und Ton .....	315
Tipps zum Verhalten vor der Kamera .....	320
Tipps zum Aufnehmen der eigenen Stimme .....	322
Tipps zum Lokalisieren und Übersetzen Ihrer Videos .....	325
Tipps zum Aktuellhalten Ihrer Videos .....	327
Lassen Sie sich in Ihren Videos genug Zeit .....	329
Erwägen Sie, Fehler sichtbar zu lassen .....	331
<b>2.8 Interaktive Inhalte .....</b>	<b>333</b>
Interaktive 2D-Bilder .....	334
Interaktive 3D-Bilder .....	337

Interaktive Videos (Hypervideos) .....	340
Augmented Reality .....	342
Skripte und mehr ... .....	346
<b>3 Literatur und weitere Informationen .....</b>	<b>351</b>