

Inhalt

- 11 Vorbemerkung
- 15 Noblesse, Klugheit, Wärme
Rudolf Jürgen Bartsch
- 20 Die urvertraute Stimme
Hans Paetsch
- 22 Die wasserklare Diva
Marianne Hoppe
- 24 Der letzte Tycoon
Rudolf Augstein
- 26 Ein universeller Geist
Georg Knepler
- 30 Der leise Meister der Genauigkeit
Reinhard Baumgart
- 34 Das Scheitern des amerikanischen Traums
Arthur Miller
- 37 Irrlicht und Feuer
Max von der Grün
- 39 Ich, der Allmächtige
Augusto Roa Bastos
- 44 Der Scharfblickende
Walter Boehlich
- 50 Unter dem Lorbeer
Robert Gernhardt
- 54 Im Schatten des Untergangs
Joachim Fest
- 60 Der ewige Jüngling
Hans Wollschläger

66	Schreie und Flüstern <i>Ingmar Bergman</i>
69	Blow Up <i>Michelangelo Antonioni</i>
70	Chronist der Epoche <i>Walter Kempowski</i>
76	Die Geheimschrift des Dichters <i>Peter Rühmkorf</i>
84	Das Schwungrad der Geschichte <i>Alexander Solschenizyn</i>
90	Gegen den Stein <i>Christian Geissler</i>
97	Sexualität und Transzendenz <i>John Updike</i>
101	Der Theatermacher <i>Traugott Buhre</i>
107	Wie Hunde sterben <i>Francisco Ayala</i>
111	Der Künstler am Narrenseil <i>Dietmar Damerau</i>
116	Kraftwerk der Literatur <i>Heinz Ludwig Arnold</i>
121	Was bleibt <i>Christa Wolf</i>
126	Der Theaterintellektuelle <i>Ivan Nagel</i>
132	Der Sänger <i>Dietrich Fischer-Dieskau</i>
140	Die letzte Tragödin <i>Maria Becker</i>
144	Der Schönheitssucher <i>Hans Werner Henze</i>

- 154 Grenzgänger und Gelehrter
 Peter Wapnewski
- 157 Tanz mit dem Jahrhundert
 Stéphane Hessel
- 161 Der große Unvollendete
 Walter Jens
- 166 Wir werden niemals seinesgleichen sehen
 Marcel Reich-Ranicki
- 172 Epikerin weiblicher Erfahrung
 Doris Lessing
- 180 Die Stimme Lateinamerikas
 Gabriel García Márquez
- 187 Werkstatt der Wahrspielerei
 Rolf Boysen
- 194 Innovationskraft und Wendigkeit
 Frank Schirrmacher
- 199 Man muss seinen Garten bebauen
 Siegfried Lenz
- 207 Der flamboyante Rebell
 Fritz J. Raddatz
- 212 Er und kein anderer
 Gespräch über Günter Grass
- 236 Sisyphos in seinem Jahrhundert
 Günter Grass
- 243 Short Cuts
 Gabriele Wohmann
- 247 Offenlassen. Weitergehen
 Denkrede auf Armin Sandig
- 258 Der intellektuelle Entertainer
 Hellmuth Karasek
- 263 Der Avantgardist
 Pierre Boulez

269	Der Unerbittlichkeitskünstler <i>Imre Kertész</i>
276	In den Fiktionslabyrinthen <i>Lars Gustafsson</i>
278	Facetten eines Lebens <i>Klaus Harpprecht</i>
286	Der Krapotkin des Pianos <i>Michael Naura</i>
288	Galionsfigur einer Epoche <i>Jewgenij Jewtuschenko</i>
291	Empathie und Leidenschaft <i>Joachim Kaiser</i>
297	Zwischen Utopie und Scheitern <i>Dieter Wellershoff</i>
302	Der Literaturenthusiast <i>Peter Hamm</i>
305	Ein Europäer aus Ungarn <i>György Konrád</i>
308	Urgestein <i>Kirk Douglas</i>
310	Die Dinge des Lebens <i>Michel Piccoli</i>
312	Geschichte ist Potenzverschleiß <i>Rolf Hochhuth</i>
318	Zeitstaub <i>Horst von Bassewitz</i>
324	Anstand und Vernunft <i>Renate Lasker-Harpprecht</i>
327	Personenregister