

14
Wie sieht ein Bild des Windes aus?
FOTOGRAFIE, NATURWISSENSCHAFT UND
KUNST IM WERK VON SJOERD KNIBBELER
Jörg Colberg

24
Current Studies

46
Vortex

50
Surfacing Clouds

54
Refraktionen und Reflexionen
über Licht und Farbe
Ariane Koek

66
Exploded Views

86
Falling Star

90
„Ich brauchte keine idealen Bedingungen –
ich brauchte einfach nur Bedingungen.“
SJOERD KNIBBELER IM GESPRÄCH
MIT PIA LITTMANN

102
In Elements

126
„Es ist extrem schwierig einzuschätzen,
wie die Dinge sich entwickeln werden.“
DAVID KEITH IM GESPRÄCH
MIT SJOERD KNIBBELER

134
Skyline und Orbit

138
Biografien

140
Ausgestellte Werke

14
What Does a Picture of the Wind
Look Like?
PHOTOGRAPHY, SCIENCE, AND ART
IN SJOERD KNIBBELER'S WORK
Jörg Colberg

24
Current Studies

46
Vortex

50
Surfacing Clouds

66
Refractions and Reflections
of Light and Colour
Ariane Koek

66
Exploded Views

86
Falling Star

90
“I didn't need perfect conditions –
I just needed conditions.”
SJOERD KNIBBELER IN CONVERSATION
WITH PIA LITTMANN

102
In Elements

126
“It is extraordinarily hard to guess
how this will play out.”
DAVID KEITH IN CONVERSATION
WITH SJOERD KNIBBELER

134
Skyline and Orbit

138
Biographies

140
Exhibited Works