

- 4 Grußwort
Die Bürokratie der Unterdrückung – Einblick ins Geheime
- 6 Vorwort
Die erste Dauerausstellung zu den Stasi-Unterlagen

14

Information zum Archiv

- 15 Die Stasi
- 19 Der Wissensspeicher der Stasi
- 20 Das Ende der Stasi
- 26 Die Öffnung der Stasi-Akten
- 29 Nutzung der Stasi-Akten
- 31 Die Stasi-Mediathek

34

Das Karteisystem der Stasi

- 36 Zentrale Karteien
- 50 Dezentrale Karteien

66

Die Hinterlassenschaften der Stasi

- 68 Die Rekonstruktion zerrissener Stasi-Unterlagen
- 74 Das Schriftgut der Stasi
- 85 Ulrike Poppe in den Stasi-Unterlagen
- 92 Bilder, Töne, Filme – Ein vielfältiger Archivbestand
- 101 Elektronische Datenspeicher der Stasi

106

Der Fall Gilbert Radulovic in den Stasi-Unterlagen

- 107 „Blick in einen Zerrspiegel“
- 108 Die Vorgeschichte: „... sagen, was man denkt“
- 112 Der Fall: „... zur Klärung eines Sachverhalts“
- 122 Die Folgen: „... mit dem Vorsatz, der DDR zu schaden“

134

Epilog: Am historischen Ort

146

Die Entstehung der Ausstellung

164

Anhang