

Inhalt

I Ich übe mich im Dialog

- Ich übe mich im Dialog 11
- Stimme aus den Gefängnissen 15
- Tscheka-Impressionen 27
- Stahlhelm-Gemüs 36
- Was liest man eigentlich so auf dem Lande? 41

II Ansehen kostet ja nichts

- Liebe Ordensgeschwister 47
- Die Verkäuferin auf der Kippe 61
- Rache einer Hamburgerin 65
- Eine vom Mädchenklub 69
- Wer kann da Richter sein? 71
- Geschlagene Pferde, gehetzte Menschen 76
- Mein Freund, der Ganove 78
- Der Strafentlassene 84
- Otsches Fluchtbericht 89
- Besuch bei Tändel-Maxe 98
- Liebe Lotte Zielesch 102
- Ich rate Preisrätsel 104
- Auch eine Kriegsgeschichte 107
- Bei uns, in der Kleinstadt 110

III Das Medusenantlitz des Lebens

- Vorweihnachtliche Betrachtungen 115
- Geistesgegenwart 118
- Im Auto zur Brandstätte 120
- An der Schwale liegt ein Märchen ... 123
- Sieben Kinder spielen im Stadtpark 129
- Der verlorene falsche Taler 132
- Rückschau eines Kritikers 134

IV Der heimliche Dichter

- Warnung vor Büchern 139
- Gespräch zwischen Ihr und Ihm über Ernest Hemingway 142
- Der heimliche Dichter 149
- Ich bekomme Arbeit 151
- Fröhlichkeit und Traurigkeit 168
- Gegen jeden Sinn und Verstand 178
- Frühling in Neuenhagen 181
- Wie vor dreißig Jahren 186
- Christkind verkehrt 191
- Eine Königskrone geht auf Reisen
(Die Krone von Bosambo) 193

V Das Todeshaus formt einen Dichter

- Essen und Fraß 209
- Meine Damen und Herren 217
- Ja! – Aber ... Nein, doch lieber nicht 231
- Osterfest 1933 mit der SA 235

Noch einmal Osterfest 1933 mit der SA	287
Das Todeshaus formt einen Dichter	292
Kalendergeschichten	310
Deine Frau (Die Frau, die dein eigen ist).	
Eine Film-Idee	316
Wie ich Schriftsteller wurde	321

Anhang

Zu dieser Ausgabe	341
Nachwort	347