

PRÉLUDE	7
HOUSE OF CALL <i>James Joyce, Finnegans Wake, vielfacher Schriftsinn, Demilitarisierung, John Cage, Roaratorio, Musik als Geographie</i>	9
I STEIN SCHERE PAPIER	17
INTROITUS (A RESPONSE TO RÉPONS) <i>Pierre Boulez 1981, Cassiber 1982, Blitzschläge, Heimorgel</i>	19
IMMER DEN GLEICHEN STEIN <i>Sisyphos, Heiner Müller, Robert Wilson, Ilse Ritter</i>	25
UNDER CONSTRUCTION <i>Iitti 2018, Seattle 2019, Baustellen</i>	32
II GRAIN DE LA VOIX	35
NU STIRI / ნუ ტირი <i>Echoes from the past, Lager Mannheim, gefangene Stimmen, Britta Lange, Giorgi Nareklshvili, Platon Machaidze</i>	37
AGASH AYAK / АҒАШ аяғы <i>Almaty, Genko-an, Frankfurt 1927, Amre Kashaubayev</i>	48
۱۳۴۶ / ۱۳۴۶ <i>Taxi nach Teheran, Hamidreza Nourbakhsh, Rumi/Maulana</i>	57
KRUNK / ԿՐԱՆԿ <i>Komitas, Armenak Shahmuradian, Zabelle Panosian, Kraniche</i>	61
INTERLUDE	67
EIGENTÜMLICHE STIMMEN <i>Akusmatik, Rauheit der Stimme, Roland Barthes, Hilliard Ensemble</i>	69

III	WAX AND VIOLENCE	75
	TOCCATA (VOWELS)	
	<i>Wachszylinder, Phonographen, Carl Stumpf,</i> <i>Erich von Hornbostel, Rudolf Trebitsch, Inuit,</i> <i>Judith Barseleysen, Abigail Bolars</i>	77
	ACHTUNG AUFNAHME	
	<i>Namibia 1931, Hans Lichtenecker,</i> <i>sensible Sammlungen, Anette Hoffmann</i>	82
	NUN DANKET ALLE GOTT	
	<i>Schulkinder aus Berseba, Nama, Missionierungen</i>	89
	TI GU GO INÎGA MÎ (SOME OF THEM SAY)	
	<i>Sprechen, nicht Auskunft geben, Farm Lichtenstein,</i> <i>Haneb, Gertrude Stein</i>	92
IV	WHEN WORDS GONE	99
	BAKAKI (DIÁLOGO)	
	<i>Stifters Dinge, ein Ritual der Murui,</i> <i>Luciano und Victor Martínez</i>	101
	SCHLÄFT EIN LIED IN ALLEN DINGEN	
	<i>Joseph von Eichendorff, Margret Goebbels, Polivoks</i>	106
	KALIMÉRISMA / Καλημέρισμα	
	<i>Samuel Baud-Bovy, Kalymnos, Schwammfischen</i>	109
	WHAT WHEN WORDS GONE	
	<i>Samuel Beckett, Worstward Ho, Maurice Blanchot</i>	115
	CODA	119
	BIOGRAPHIEN	125
	DANK	129
	TEXT- UND BILDNACHWEISE	130