

INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG	5
Vorwort — Zwei Beispiele — Die Übung der rechten Mitte — Handeln aus dem Sein — Ein Wort an den Leser	
I. VOM RECHT ZUM KÄMPFEN	23
Eine japanische Geschichte, wiedergegeben von Tora Sasamoto, übertragen aus dem Englischen von Graf Dürckheim	
II. DIE EINHEIT VON KEN UND ZEN	35
Ein Text des Zen-Meisters Takuan, erläutert von Reibün Yuki, übersetzt aus dem Japanischen von Fumio Hashimoto	
III. DAS TAO DER TECHNIK	55
Ein Text des Bogenmeisters Kenran Umeji, übersetzt aus dem Japanischen von Fumio Hashimoto	
IV. DIE WUNDERBARE KUNST EINER KATZE	61
Übungsanweisung einer altjapanischen Fechtschule, übersetzt aus dem Japanischen von Takeharu Teramoto und Fumio Hashimoto, bearbeitet von Graf Dürckheim	
V. FUKAN-ZAZEN-GI	73
Ein Text des Zen-Meisters Dôgen, erläutert von Meister Hakuun Yasutani, übersetzt aus dem Japanischen von Fumio Hashimoto	
VI. ÜBER DIE ÜBUNG DES ZEN	93
Vorlesungen von Zen-Meister Hakuun Yasutani Roshi, englische Übersetzung von Philipp Kapleau, aus dem Englischen übertragen von G. von Minden	
VII. VOM RECHTEN SITZEN	119
Auszüge aus Sato Tsuji: »Die Lehre vom Leibkörper«. Aus dem Japanischen übersetzt von Fumio Hashimoto	