

INHALTSVERZEICHNIS

Zweck meines Buches.	1
I. Anleitung zur Ausbildung des Reiters	3
Wendungen	8
Galopp	14
II. Anleitung zum Anreiten und zur weiteren Ausbildung eines	
Pferdes	24
Trab	30
Seitengänge und ihr Zweck	34
Schulterherein	34
Travers und Renvers	37
Galopp	40
Auf dem Zirkel . . .	42
Zirkelwendungen	44
Kreisförmige Wendungen	47
Sitz des Reiters	49
Contre-Galopp und Galoppwechsel	51
Kurzkehrt ohne Wechsel	52
Pirouette	53
Galoppwechsel einfach und fliegend .	53
Galoppwechsel, Stellung und Handhilfe .	56
Galopp auf drei Beinen	57
Von der Haltung des Pferdes und Einwirkung des Reiters .	58
Vom Springen	61
Vom starken Trabe	64
Rückentätigkeit und Durchlässigkeit	66
Reine Gänge . . .	68
Piaffe und Passage	70
Allerlei	73

Inhaltsverzeichnis.

Vorwort	3
Zum Geleite	4
Über Hilfen	5
Die Versammlung	10
Das Loslassen	18
Grundsätze der Reitkunst.	
I. Notwendigkeit der Theorie	26
II. Allgemeine Grundsätze	28
III. Das Gleichgewicht des Pferdes	29
IV. Gangarten	31
V. Sitz des Reiters	32
VI. Hilfen am gerittenen Pferde	34
a) Schenkelhilfen	37
b) Zügelhilfen	37
VII. Das Reiten des gerittenen Pferdes	40
VIII. Ausbildung des Reiters	49
IX. Die Ausbildung der jungen Pferde	54
X. Der Trab	57
XI. Longieren	76
XII. Korrektur verdorbener Pferde	81
Allerhand über den Sitz	87
Rückentätigkeit und Gehmechanismus	100
Schlußwort	109