

INHALT

Cross Road Blues – Ein Mann mit Gitarre gegen den Rest der Welt 7

I. Motherless Child – Blues der Kindheit 20

Exkurs: Robert Johnsons langer Schatten 38

II. Baby What's Wrong – Zwischen Nachahmung
und Neuerfindung 59

III. Let It Grow – Der britische Blues-Boom 73

IV. Have You Heard – Gott ist kein Name 86

V. I Feel Free – Cream oder: Die psychedelische
Blues-Revolution 99

VI. Can't Find My Way Home – Blind Faith und das englische
Heimat-Konzept 131

VII. Layla – Liebe und andere Drogen 143

Exkurs: Blackie – Mehr als nur eine Gitarre 164

VIII. Give Me Strength – Wirrnisse einer Wiedergeburt 166

IX. Don't Blame Me – Hetztiraden in Birmingham 181

Exkurs: Enoch Powell – Ein hochgebildeter Provokateur 182

X. Next Time You See Her – Szenen einer Ehe 199

XI. Back Home – Die Jahre der Heimkehr 231

Literaturhinweise 249

Best of Bootlegs 255

Best of DVDs 257

Abbildungsnachweis 259

Personenregister (Namen/Bands) 260

Werkregister (Alben/Songs) 268