

# Table des matières

<b>Introduction .....</b>	13
<i>Brigitte Louichon</i>	

## PARTIE I : L'ŒUVRE ET L'EXTRAIT DANS LA CLASSE

<b>Chapitre 1 : La séance sur l'extrait : lire un texte ou lire une œuvre ? .....</b>	47
<i>Maïté Eugène</i>	

<b>Chapitre 2 : Fabriquer du texte pour la classe .....</b>	71
<i>Aldo Gennai</i>	

## PARTIE II : DE QUELQUES MOMENTS DE CLASSE

<b>Chapitre 3 : Des représentations aux pratiques effectives : quels recours aux faits grammaticaux en séance de littérature ? .....</b>	95
<i>Frédéric Torterat</i>	

<b>Chapitre 4 : Pratique littéraire du lexique/vocabulaire : les sens construits dans les moments lexicaux .....</b>	117
<i>Catherine Dupuy &amp; Stéphanie Genre</i>	

<b>Chapitre 5 : Quand le texte littéraire est lu à haute voix .....</b>	147
<i>Christine Boutevin</i>	

<b>Chapitre 6 : Des moments éthiques .....</b>	167
<i>Yoann Daumet</i>	

**PARTIE III :**  
**CONCEPTS ET NOTIONS À L'ÉPREUVE DE LA CLASSE**

<b>Chapitre 7 : « Les personnages sont des souris » : quels espaces de rencontres entre enseignants, élèves et personnages dans le corpus TALC ? .....</b>	201
--	-----

*Sandrine Bazile*

<b>Chapitre 8 : L'approche des genres littéraires .....</b>	227
---	-----

*Patricia Richard-Principalli*

<b>Chapitre 9 : Lecture littéraire et compréhension : TALC au prisme de PIRLS .....</b>	251
---	-----

*Agnès Perrin-Doucey*

<b>Chapitre 10 : La parole des élèves dans la classe de littérature. Prise en compte et traitement des imprévus. ....</b>	277
---	-----

*Hélène Raux & Yves Soulé*

**CONCLUSIONS**

<b>Conclusion 1 : Appropriation d'une méthodologie d'entretien innovante par un collectif de chercheurs en didactique de la littérature .....</b>	301
---	-----

*Serge Leblanc*

<b>Conclusion 2 : Programme commun, pratiques communes ? ....</b>	315
---	-----

*Brigitte Louichon*

<b>Bibliographie .....</b>	331
<b>Annexes .....</b>	351
Annexes 1 : Déroulé des séances .....	353
Annexes 2 : Extraits .....	377