

Table des matières

Introduction	13
<i>Brigitte Louichon</i>	

PARTIE I : L'ŒUVRE ET L'EXTRAIT DANS LA CLASSE

Chapitre 1 : La séance sur l'extrait : lire un texte ou lire une œuvre ?	47
<i>Maïté Eugène</i>	

Chapitre 2 : Fabriquer du texte pour la classe	71
<i>Aldo Gennai</i>	

PARTIE II : DE QUELQUES MOMENTS DE CLASSE

Chapitre 3 : Des représentations aux pratiques effectives : quels recours aux faits grammaticaux en séance de littérature ?	95
<i>Frédéric Torterat</i>	

Chapitre 4 : Pratique littéraire du lexique/vocabulaire : les sens construits dans les moments lexicaux	117
<i>Catherine Dupuy & Stéphanie Genre</i>	

Chapitre 5 : Quand le texte littéraire est lu à haute voix	147
<i>Christine Boutevin</i>	

Chapitre 6 : Des moments éthiques	167
--	------------

Yoann Daumet

PARTIE III :

CONCEPTS ET NOTIONS À L'ÉPREUVE DE LA CLASSE

Chapitre 7 : « Les personnages sont des souris » : quels espaces de rencontres entre enseignants, élèves et personnages dans le corpus TALC ?	201
--	------------

Sandrine Bazile

Chapitre 8 : L'approche des genres littéraires	227
---	------------

Patricia Richard-Principalli

Chapitre 9 : Lecture littéraire et compréhension : TALC au prisme de PIRLS	251
---	------------

Agnès Perrin-Doucey

Chapitre 10 : La parole des élèves dans la classe de littérature. Prise en compte et traitement des imprévus.	277
---	------------

Hélène Raux & Yves Soulé

CONCLUSIONS

Conclusion 1 : Appropriation d'une méthodologie d'entretien innovante par un collectif de chercheurs en didactique de la littérature	301
---	------------

Serge Leblanc

Conclusion 2 : Programme commun, pratiques communes ?	315
---	------------

Brigitte Louichon

Bibliographie	331
Annexes	351
Annexes 1 : Déroulé des séances	353
Annexes 2 : Extraits	377