

<u>Vorwort/Foreword</u>	
Der verborgene Sinn – Zeit für olfaktorisches Feingefühl _____	7
Städtische Galerie Bremen	
Olfaktor: Geruch gleich Gegenwart Olfactor: Scent is Present _____	13
Mădălina Diaconu	
Der kontingente All-Faktor _____	49
The Contingent »All Factor« _____	57
Gerhard-Marcks-Haus	
Kornelia Hoffmann scent rubbing _____	65
Weserburg Museum für moderne Kunst	
Luca Vitone Macht _____	71
Kunsthalle Bremen	
Mit den Augen riechen. Geruchsbilder seit der Renaissance To Smell with the Eyes: Images of Scent since the Renaissance _____	81
Camilla Nicklaus-Maurer	
Wie sich der Geruch in der Kunst des 20. Jahrhunderts ausbreitete _____	99
How Smell Spread in 20th-Century Art _____	107
Zentrum für Künstlerpublikationen	
Duft, Smell, Olor, ... Multiple Darstellungen des Olfaktorischen in der zeitgenössischen Kunst Duft, Smell, Olor, ... Multiple Representations of the Olfactory in Contemporary Art _____	115
Paula Modersohn- Becker Museum	
Unverblümt. Blunt Blossom. Camilla Nicklaus-Maurer & Paula Modersohn-Becker _____	129

Camilla Nicklaus-Maurer	
BARÓN von Münchhausen _____	140
Saskia Wilson-Brown	
Status, Konsum, Kreation: Auffassungen von Macht in der Welt des Parfums _____	143
Attainment, Consumption, Creation: Perceptions of Power in Perfumery _____	151
Kunstverein Bremerhaven	
Stefani Glauber ≈ 350 _____	159
GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst	
Effrosyni Kontogeorgou Substrate _____	167
Jonathan Reinarz	
Dem Geruch Gestalt geben: Historische Impressionen von Geruchssinn und Kunst _____	173
Framing Scent: Historical Impressions of Smell and Art _____	183
kek Kindermuseum	
Dufte – Nose on! _____	193
Künstlerhaus Bremen Cecilia Novero	
Mit einer Hundenase Kunst betrachten Die Materialität (unsichtbarer) Geister destillieren lernen ... To Look at Art with a Dog's Nose Learning to Distill the Materiality of (Invisible) Ghosts ... _____	203
Impressum Imprint _____	221
Bildnachweise Image Credits _____	223
Förderung / Kooperationen Sponsoring / Partnerships _____	224