

Ausführliches Inhaltsverzeichnis

(Ein kurzes Inhaltsverzeichnis befindet sich am Ende des Buches.)

| | |
|--|----|
| Vorwort | 7 |
| Ausführliches Inhaltsverzeichnis | 11 |
| Zum Gebrauch des Buches | 31 |
| Teil A Das Geschick der jüdischen Münzen – | |
| Eine forschungsgeschichtliche Aufgabe und deren Vorgaben | 33 |
| §I Die forschungsgeschichtliche Aufgabe | 35 |
| 1. Die Frage nach dem Geschick der antiken jüdischen Münzen als wissenschaftliches Desiderat | 35 |
| 2. Die Gründe für das Fehlen einer Geschichte der jüdischen Numismatik – Die heutige teilweise Überwindung der Hindernisse | 36 |
| 2.1 Ungenügende bibliographische Grundlagen – Ch. E. Dekesels monumentale numismatische Bibliographie | 37 |
| 2.2 Der schwierige Zugang zu den numismatischen Originaltexten des 16. Jh. – Die digitalen Suchmaschinen (s. § XV) | 40 |
| 2.3 Die hohen Anforderungen altsprachlicher Kompetenzen – Ungenügende digitale Übersetzungshilfen | 41 |
| §II Numismatische und literarische Vorgaben | 43 |
| 1. Die numismatische Vorgabe: Die antiken jüdischen Münzen | 43 |
| 2. Die literarische Vorgabe: Die Geldtexte in der Bibel und in den antiken jüdischen und christlichen Schriften | 49 |
| 2.1 Geldtexte in der hebräischen Bibel und deren griechischen und aramäischen Übersetzungen | 49 |
| 2.1.1 Die wichtigsten Geldtexte der hebräischen Bibel | 50 |
| a. Pentateuch (»Fünf-Buch« des Mose) | 50 |
| b. Historische Bücher | 51 |
| c. Prophetische und weisheitliche Bücher | 53 |
| 2.1.2 Synopse der Bezeichnungen für Münzen und Gewicht | 53 |
| 2.1.3 Einige numismatische Beobachtungen | 55 |
| 2.2 Geldtexte im griechischen und lateinischen Neuen Testament | 56 |
| 2.2.1 Die wichtigsten Geldtexte des Neuen Testaments | 57 |
| a. Markus-Evangelium (*, Eigengut) | 57 |
| b. Matthäus-Evangelium (Mt ^Q par Lk ^Q ; Eigengut) | 57 |

| | | |
|----------|---|----|
| c. | Lukas-Evangelium (Eigengut) (Lk ^Q s. bei Mt ^Q) | 58 |
| d. | Johannes-Evangelium | 58 |
| e. | Apostelgeschichte | 58 |
| f. | Offenbarung des Johannes | 58 |
| 2.2.2 | Synopse der Bezeichnungen für griechische und römische Münzen | 58 |
| 2.2.3 | Einige numismatische Beobachtungen | 59 |
| 2.3 | Geldtexte in der außerbiblischen Literatur des Frühjudentums | 60 |
| 2.3.1 | Geldtexte in den jüdischen Schriften der hellenistisch-römischen Zeit | 60 |
| 2.3.2 | Geldtexte aus dem Gebiet um das Tote Meer | 62 |
| a. | Geldangaben in Textfunden der Höhlen im Umfeld von Qumran | 62 |
| b. | Geldangaben in Textfunden außerhalb der Höhlen von Qumran | 63 |
| 2.3.3 | Geldtexte in den Geschichtswerken des Flavius Josephus | 64 |
| 2.4 | Geldtexte in der Mischna, der Tosefta und den beiden Talmuden | 65 |
| 2.4.1 | Die <i>Scheqalim</i> -Traktate in der Mischna, der Tosefta und dem Jerusalemer Talmud | 66 |
| 2.4.2 | Die tyrische Silber-Tetradrachme als Standard des (Heiligtums-) Schekels | 67 |
| 2.4.3 | Die epochal verschiedenen paganen Äquivalenzen zur Schekelsteuer | 68 |
| 2.4.4 | Korrelationen zwischen jüdischen und römischen Währungen | 69 |
| a. | Zu Beginn des 2. Jh. n.: 1 römisches As = 6 <i>Perutot</i> | 69 |
| b. | Im frühen 3. Jh. n.: 1 römisches As = 8 <i>Perutot</i> / 1 <i>Dinar</i> = ¼ <i>Sela</i> | 69 |
| Exkurs I | <i>Ein feuriger Halbschekel unter dem Thron der Herrlichkeit des Gottes Israels</i> | 70 |
| 2.5 | Äquivalenzangaben in administrativen Dokumenten des 1. und 2. Jh. n. | 72 |
| 2.5.1 | Jüdische Verträge aus der Briefhöhle des <i>Nachal Chever</i> | 72 |
| 2.5.2 | Die »jüdische Taxe« auf römischen Steuerlisten aus Ägypten | 73 |

Teil B Echte und legendäre jüdische Münzen in der literarischen Rezeption des antiken Judentums und nach Münzfunden 75

§ III Die Münzen jüdischer Prägeherren in der frühjüdischen und rabbinischen Rezeption und nach Münzfunden 77

| | | |
|-------|--|----|
| 1. | Eine Prägeerlaubnis des Seleukiden Antiochos VII. Sidetes für den Hasmonäer Schime'on/Simon (143/142–135/134 v.) | 77 |
| 1.1 | 1 Makk 15,6 als Erlaubnis einer eigenen Prägung für Schime'on/Simon | 77 |
| 1.2 | Schime'on bar Kosiba als einziger Prägeherr der <i>Schime'on</i> -Münzen | 78 |
| 1.2.1 | Nicolas Henrions numismatische Beobachtung zugunsten von Schime'on bar Kosiba im 2. Jh. n. (1713) | 79 |
| 1.2.2 | Michel Pinarts Argumente zugunsten des Hasmonäers Schime'on/Simon (1713) | 80 |
| 1.2.3 | Bedeutet das Fehlen von Münzen des Hasmonäers Schime'on/Simon deren Nichtexistenz? | 81 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 1.2.4 | Die definitive Datierung der <i>Schime'on</i> -Münzen in den 2. jüdischen Krieg | 82 |
| | Exkurs II <i>Die moderne Kontroverse um den ersten jüdischen Prägeherrn</i> | 83 |
| 2. | Die Erinnerung an Münzen des 1. und 2. jüdischen Krieges in der rabbinischen Literatur (Tosefta, Talmude) | 84 |
| 2.1 | Die »Jerusalem-Münzen« des 1. und 2. jüdischen Krieges (<i>Texte 1. 3. 4–6</i>) | 86 |
| 2.1.1 | Gangbare »jerusalemische <i>sela'im</i> « (2. Hälfte 3. Jh. n.) (<i>Text 3</i>) ... | 87 |
| 2.1.2 | Nicht mehr gangbare »jerusalemische Münzen« (4. Jh. n.) (<i>Texte 1. 4</i>) | 88 |
| 2.1.3 | Versteckte »abgeschliffene hadrianische trajanische Denare« mit einem »Gepräge Jerusalems« (<i>Texte 5. 6</i>) | 89 |
| 2.2 | Die Münzen von <i>Schime'on bar Kosiba</i> (2. jüdischer Krieg) | 90 |
| 2.2.1 | Die »lügnerischen Münzen« (<i>me'ot kozebiot</i>) und die »Münze des Sohnes der Lüge« (<i>maṭbe'a bar kozeba'</i>) (<i>Texte 1, 2. 4</i>) | 90 |
| 2.2.2 | Die »Münze des Widerspenstigen« (<i>maṭbe'a merod</i>) und die »Münze, die widerspenstig ist/war« (<i>maṭbe'a sche-marad</i>) (<i>Texte 1. 2</i>) | 92 |
| 2.3 | Die »Münzen der Gefahr« (<i>me'ot schel sakanah</i>) (<i>Text 2</i>) | 92 |
| 2.4 | Auswertung | 93 |
| 3. | Funde von Münzen aus dem 2. jüdischen Krieg in der Nachkriegszeit | 94 |
| 3.1 | Perforierte Münzen aus dem 2. jüdischen Krieg als Amulette oder Schmuckstücke | 95 |
| 3.2 | Eine Münze aus dem 2. jüdischen Krieg als Almosen | 96 |
| 3.3 | Fundmünzen des 2. jüdischen Krieges in Judäa | 96 |
| 3.3.1 | Versteckte Münzen des 2. jüdischen Krieges – Nur Hoffnungszeichen | 97 |
| 3.3.2 | Verstreute Münzen des 2. jüdischen Krieges | 98 |
| a. | Vier Streufunde im Stadtbereich von Jerusalem | 98 |
| b. | Ein Fund in Hebron und Streufunde in der Umgebung | 99 |
| 3.4 | Funde von jüdischen Münzen in den nördlichen Provinzen des römischen Reiches | 100 |
| 3.5 | Auswertung | 103 |
| | Exkurs III <i>Funde von jüdischen Münzen in Syrien, Zypern, Spanien und Libyen (1. Jh. n.)</i> | 104 |
| a. | Dura-Europos | 104 |
| b. | Zypern | 104 |
| c. | Spanien | 105 |
| d. | Kyrene | 107 |
| 4. | Zur jüdischen Kritik und Ablehnung paganer Bildmotive auf Münzen | 107 |
| 4.1 | Die propagandistische Absicht der numismatischen Bildmotive | 107 |
| 4.2 | Gelehrte Distinktionen gegenüber paganen Bildmotiven | 108 |
| 4.3 | Radikale Ablehnung paganer Bildmotive auf Münzen und anderen Bildträgern | 109 |
| 4.3.1 | Rabbi Nachum bar Simai (um 260 n.) | 110 |

| | |
|--|-----|
| 4.3.2 Die Essener (nach Hippolyt von Rom; gest. 235 n.) | 111 |
| Exkurs IV <i>Die Abschaffung des Römergeldes in den »späten Tagen«</i> | 112 |
| § IV Die Konstruktion einer legendären israelitischen Münzprägung in haggadischen Texten des antiken Judentums | 115 |
| 1. Abraham – Erster Prägeherr mit den Bildmotiven eines alten und eines wunderbar verjüngten Paares | 116 |
| 2. Jakob – Einrichtung einer Geldprägestätte in Sichem und Einführung der Geldwirtschaft in Kanaan | 118 |
| 3. Josua – Kämpferischer Prägeherr mit den Bildmotiven Stier und Wildstier ... | 119 |
| 4. Saul – Eine für David gefährliche Konkurrenz-Prägung | 120 |
| 5. David – Königlicher Prägeherr bescheidenen Ursprungs mit den Bildmotiven Stab, Hirtentasche und Turm | 120 |
| 6. Salomo – Ein jüdischer Jerusalem-Schekel und eine legendäre salomonische Münzstätte in Jerusalem | 121 |
| 7. Mordechai – Gefährdeter Prägeherr mit den Bildmotiven Sack, Asche und Krone oder dem Porträt von Mordechai und Ester | 123 |
| 8. Fazit: Israel als Ursprung der Münzprägung | 125 |
| § V Numismatisch-metrologische Texte der Juden im Rahmen der paganen und christlichen Metrologien der Antike | 127 |
| 1. Antike metrologische Texte der Juden | 127 |
| 2. Griechisch-römische und christliche Metrologien der Antike | 129 |
| 2.1 Antike griechisch-römische metrologische Texte | 129 |
| 2.2 EPIPHANIUS von Salamis (392 n.) – Die erste biblisch-christliche Metrologie | 130 |
| 2.2.1 Leben und Werk | 130 |
| 2.2.2 Die theologische Metrologie (Kap. 44–57) | 131 |
| Teil C Jüdischer Besitz von Schekeln im 10.–14. Jh. – | |
| Christliches Unwissen um jüdische Münzen im 14. und 15. Jh. | 135 |
| § VI Kenntnis und Besitz von jüdischen Schekeln bei jüdischen Autoren des 10.–14. Jh. | 137 |
| 1. JEFET BEN ALI (ca. 920–991) in Jerusalem – Diskussion zum »Schekel des Heiligtums« und zum Schekel zu 20 Gera »nach dem Stein des Königs« (vor 962) | 137 |
| 2. HA' I GA' ON (939–1038) in Pumpedita – Erstmals »Schekel Israels« in Ra' aš als philologisches Argument (1020) | 139 |
| 3. MOSCHE BEN MAIMON/Maimonides (1138–1204) – »Schekel des Heiligtums« mit Aufschriften in althebräischer Schrift (<i>ketav' ivri</i>) (1168, 1180, um 1204) | 143 |
| 3.1 Die <i>Scheqalim</i> -Traktate in <i>Sefer ha-Ma'or</i> (1168) und <i>Mischneh Torah</i> (1180) | 143 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 3.2 | <i>Teschuvot ha-Rambam, Responsum 7</i> (um 1204) | 144 |
| 4. | MOSCHE BEN NACHMAN/Nachmanides (1194–1270) – Bildmotive, Aufschriften und Gewicht von Schekeln nach rabbinischer und samaritanischer Deutung (vor 1270) | 146 |
| 4.1 | Der Text aus der »angefügten Notiz« des <i>Perusch ha-Torah</i> | 146 |
| 4.2 | Die althebräischen Aufschriften nach den Samaritanern | 147 |
| 4.3 | Die doppelte Deutung der Bildmotive bei Mosche ben Nachman oder den Samaritanern | 148 |
| 4.3.1 | Der Granatapfelzweig als Stecken des Mandelbaumes oder als Zweig des Aaron | 148 |
| 4.3.2 | Der Kelch als <i>šelochit</i> oder als <i>šinšenet ha-man</i> | 148 |
| 4.3.3 | Die Unterschiede zwischen Mosche ben Nachman und den Samaritanern | 150 |
| 4.4 | Das halachisch bedeutsame Gewicht | 150 |
| 5. | ESTORI ben Mosche HA-FARCHI (um 1282–1357) – Glückhafter Besitzer eines Heiligtumsschekels mit dem Bildmotiv einer <i>machtah</i> (1322) | 151 |
| 5.1 | Der Text <i>Kaftor wa-ferach</i> , Kap. 16 | 152 |
| 5.2 | Die Deutung der Bildmotive: Der Kelch als Kohlenpfanne und der Granatapfelzweig als Mandelbaum | 153 |
| 5.3 | Das ungefähre Schekel-Gewicht | 155 |
| 6. | Zusammenfassende Darstellung (zu § VI): Die jüdischen Autoren vom 10. bis 14. Jh. | 157 |
| 6.1 | <i>Tabellarischer Überblick I</i> (zu § VI): Jüdische Autoren des 10.–14. Jh. (zu echten jüdischen Münzen) (s. auch <i>TabÜ IV</i>) | 157 |
| 6.2 | Auswertung des <i>Tabellarischen Überblicks I</i> | 157 |
| 6.2.1 | Vorkommen, Stückzahl, Gebrauch | 157 |
| 6.2.2 | Besitzen, Sehen, Lesen, Wägen | 157 |
| 6.2.3 | Die Bildmotive | 160 |
| 6.2.4 | Die Aufschriften | 160 |
| 6.2.5 | Datierungen | 161 |
| 6.2.6 | Herkunfts- und Tätigkeitsorte der fünf Besitzer | 161 |
| § VII | Das Unwissen um jüdische Münzen in der aufkommenden europäischen Numismatik des 14. und 15. Jh. | 163 |
| 1. | Sammeln von Münzen in Antike und Mittelalter als profane und geistlich-religiöse Liebhaberei | 163 |
| 2. | Der Beginn der wissenschaftlichen Numismatik in Italien im 14. Jh.: Giovanni DE MATOCCHI (gest. 1337) und Francesco PETRARCA (1304–1374) .. | 165 |
| 3. | Das Fehlen jüdischer Münzen in den Preziosen- und Kuriositätenkabinetten von geistlichen und weltlichen Herren Europas im 15. Jh. | 168 |

| | | |
|---------------|--|------------|
| Teil D | Insiderwissen, Wissenserwerb und Besitz von jüdischen Münzen bei Juden und Christen des 16. Jh. | 171 |
| § VIII | Insiderwissen und Besitz von antiken jüdischen Münzen bei den Juden des 16. Jh. | 173 |
| 1. | OBADJA DE BERTINORO (ca. 1455–1510) – »Münzen aus Silber« als Träger der althebräischen Schrift aus der israelitischen Königszeit (vor 1510) | 173 |
| 2. | Abraham DE BALMES ben Meir (ca. 1460–1523) – Die assyrische Quadratschrift als Norm (1523) | 176 |
| 3. | Mosche BASOLA (1480–1560) – Münzen der Kutäer als Vorlage für das althebräische Alphabet (nach 1523) | 177 |
| 4. | JECHIEL NISSIM da Pisa (ca. 1493–1574) – Ein »Schekel der Tora« aus Jerusalem in Florenz (1527) | 179 |
| 5. | Mosche ben Jišchaq AL-ASCHQAR (1466–1542) – Schekel, Bronzen und goldene <i>Dinarin</i> mit althebräischen Aufschriften (um 1530) | 180 |
| 5.1 | Das <i>Responsum</i> 74 | 180 |
| 5.2 | Die numismatisch relevanten Inhalte | 181 |
| 5.2.1 | Schekel, Halbschekel und kleine Bronzemünzen (<i>Peruṭot</i>) | 181 |
| 5.2.2 | Die Bildmotive und deren Deutungen | 182 |
| 5.2.3 | Die Aufschriften und deren Lesungen | 184 |
| 5.2.4 | Metalle und Münzsorten und deren Probleme | 185 |
| 5.2.5 | Datierungen | 185 |
| 6. | ‘ASARJA ben Mosche MIN HA-’ADUMMIM/Bonajuto DE ROSSI (1511?–1577) – Ein Augenzeugenbericht über einen Schekel einer Witwe in Ferrara (1571–1573) | 186 |
| 6.1 | <i>Me’or ’Enajim</i> , Kapitel 56 | 186 |
| 6.1.1 | Ein althebräisches Alphabet | 187 |
| 6.1.2 | Der Schekel einer Witwe aus dem 4. Jahr des 1. jüdischen Krieges | 188 |
| 6.2 | Die numismatisch relevanten Inhalte | 189 |
| 6.2.1 | Die Bildmotive, fast ohne Deutung | 189 |
| 6.2.2 | Die Aufschriften und die Datierung | 190 |
| 6.2.3 | Vielfacher Rekurs auf die jüdische Tradition | 190 |
| 7. | Zusammenfassende Darstellung (zu § VIII): Die jüdischen Autoren des 16. Jh. | 191 |
| 7.1 | <i>Tabellarischer Überblick II</i> (zu § VIII): Jüdische Autoren des 16. Jh. (zu echten jüdischen Münzen) (s. auch <i>TabÜ IV</i>) | 191 |
| 7.2 | Auswertung des <i>Tabellarischen Überblicks II</i> | 194 |
| 7.2.1 | Vorkommen, Stückzahl, Abbildung | 194 |
| 7.2.2 | Die Besitzer und/oder Augenzeugen | 194 |
| 7.2.3 | Die Bildmotive | 195 |
| 7.2.4 | Die Aufschriften | 196 |
| 7.2.5 | Datierungen | 196 |
| 7.2.6 | Metalle und Münzarten | 197 |

| | | |
|-------|--|------------|
| 7.2.7 | Interessen und Einbezug der jüdischen Traditionen | 197 |
| § IX | Das Erwachen des Interesses an der biblisch-jüdischen Geldwelt im Rahmen der numismatischen Metrologie und Ikonographie im Europa des 16. Jh. | 199 |
| 1. | Jüdische Münzen und Münzensammler in Berichten von reisenden Kunstagenten des 16. Jh. | 202 |
| 1.1 | Jacopo STRADA (ca. 1515–1588) – Weitgereister Vermittler, Beobachter und Besitzer von jüdischen Münzen und einer Phantasie-Münze | 202 |
| 1.2 | Hubert GOLTZ (1526–1583) – Weitgereister Kenner der europäischen Sammler, erstmals auch jüdischer Religion | 205 |
| 2. | Guillaume BUDÉ (1467–1540) und der narrativ-metrologische Auftakt zur europäischen Numismatik (1514) | 206 |
| 2.1 | Das Hauptwerk: <i>De Asse et Partibus eius Libri Quinque</i> (1514) | 206 |
| 2.2 | Kurzfassungen von <i>de Asse</i> mit multiplikatorischem Effekt | 208 |
| 2.2.1 | Summaire et Epitome du livre <i>de Asse</i> (1522) | 209 |
| 2.2.2 | <i>Breviarium de Asse et Partibus ejus</i> (ab 1523) | 210 |
| 2.2.3 | Drei posthume Kurzfassungen | 210 |
| 2.3 | Der Beitrag von G. BUDÉ zur jüdischen Numismatik | 211 |
| 3. | Andrea FULVIO (ca. 1470–1527) und der ikonographische Auftakt zur europäischen Numismatik (1517) | 212 |
| 4. | Die Weiterführung des narrativ-metrologischen Ansatzes von G. BUDÉ durch jüdische und christliche Traktate | 213 |
| 4.1 | OBADJA ben Jakob SFORNO (1475–ca. 1550) – Talmudische Münzen in italienischer Währung (vor 1550) | 214 |
| 4.2 | GEDALJA ibn Jachja (1526–1587) – Jüdische Maße, Gewichte und Münzen in italienischen Umrechnungen (1587 >) | 214 |
| 4.3 | Philipp MELANCHTHON (1497–1560) – Ein numismatisches Vokabularium mit biblischen Erinnerungen (1529) | 215 |
| 4.4 | Johann WINTER VON ANDERNACH (= GUINTERIUS ANDERNACUS) (1505–1574) – Eine antike Liste von Maßen und Gewichten zu medizinischen Zwecken (1532) | 216 |
| 4.5 | Georg BAWER (= AGRICOLA) (1494–1555) – Europäische Metrologie und Metallkunde in Sankt Joachimsthal (1533 und 1556) | 216 |
| 4.6 | Georg VAN CADSANT (= CASSANDER) (1518–1556) – Ein metrologischer Beitrag eines flandrischen Humanisten (1537) | 217 |
| 4.7 | Joachim KAMMERMEISTER (= CAMERARIUS) der Ältere (1500–1574) – Eine »kleine Geschichte« des antiken Münzwesens (1539) | 217 |
| 4.8 | Paul EBER (1511–1569)/Caspar PEUCER (1525–1602) – Ein metrologisches Sammelwerk zu antiken Hohlmaßen (1544) | 218 |
| 4.9 | Diego de COVARRUVIAS y Leyva (1512–1577) – Ein »Sammelwerk von alten Münzen« (1562) | 218 |

| | | |
|--------|---|-----|
| 4.10 | Diego (= Didacus) XIMENES ARIAS (1490–1578?) – Lexikalische Einträge zur biblischen Metrologie (1566) | 219 |
| 4.11 | Stanislaw GRZEPSKI (= GRSEPSIUS) (1526–1570) – Erste christliche Zweier- bis Dreier/Vierer-Systematik von Talent und Schekel (1568) | 219 |
| 4.12 | Matthäus HOST (1509–1587) – Geschichten der jüdischen Münzkunde in Kurz- und Langformen (1570/1574/1580) | 221 |
| 4.12.1 | <i>Historiae de Re Nummaria Veteri Epitome</i> (1570) | 221 |
| 4.12.2 | <i>Nummorum Veterum Enumeratio</i> (1574) | 222 |
| 4.12.3 | <i>Historiae de Re Nummaria Veteris libri quinque</i> (1580) | 223 |
| 4.12.4 | <i>Quaedam Opuscula variae raraeque eruditionis plena</i> (posthum) .. | 224 |
| 4.13 | Heinrich BÜNTING (1545–1606) – Eine biblische Metrologie vom Schreibtisch aus (1582) | 225 |
| 4.14 | Juan DE MARIANA (1536–1624) – Eine biblisch-toledanische Metrologie (1599) | 225 |
| 4.15 | Pontus DE HUYTER (= HEUTERUS) (1535–1602) – Eine tabellarische Metrologie der Hebräer (1600) | 226 |
| 5. | Die Ausgestaltung des ikonographischen Ansatzes von A. FULVIO in den Bildnisviten und in der Emblem-Literatur | 227 |
| 5.1 | Die Bildnisvitenbücher | 227 |
| 5.1.1 | Enea VICO (1523–1567) – Der erste Macher eines Bildnisvitenbuches anhand römischer Münzen (1548/1555) | 227 |
| 5.1.2 | Guillaume ROUILLÉ (1518–1589) – Ein »Bilderspeicher« mit imaginierten Porträts von biblischen Personen (1553) | 229 |
| 5.1.3 | Ludwig HILLESHEIM (1514/16–1575) – Alttestamentliche Gestalten in elegischen Distichen besungen (1577) | 230 |
| 5.2 | Die Emblem-Literatur | 231 |
| 5.2.1 | Giovanni Andrea ALCIATO (1492–1550) – <i>Pater et Princeps</i> der Emblematik (1531) | 232 |
| 5.2.2 | Gabriello SIMEONI (1509–1575) – Emblematik (noch) ohne biblischen Bezug (1559 und 1560) | 233 |
| 5.2.3 | Janos SZAMBOKY (= SAMBUCUS) (1531–1584) – Ein »Schmerzensmann« im Emblem der vier Jahreszeiten (1564) | 233 |
| 6. | Zusammenfassender Überblick zu § IX | 234 |
| § X | Antike jüdische Münzen bei christlichen Gelehrten des 16. Jh. | 237 |
| 1. | Guillaume POSTEL (1510–1581) – Ein Samaritaner-Forscher bringt die erste Zeichnung eines jüdischen Schekels (1538) | 237 |
| 1.1 | <i>Linguarum Duodecim Characteribus Differentium Alphabetum</i> (1538) – Eine erste Schekel-Nachbildung mit philologischer Genauigkeit und ikonographischer Unschärfe | 238 |
| 1.1.1 | Der Text | 239 |
| 1.1.2 | Die Abbildung | 240 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 1.1.3 | Die Aufschriften | 241 |
| 1.1.4 | Die Bildmotive | 242 |
| 1.1.5 | Zur Datierung | 242 |
| 1.2 | <i>De Foenicum literis ... commentatiuncula</i> (1552) – Silberne, goldene, bronzene und »gewöhnliche« Münzen aus und für Jerusalem | 243 |
| 1.2.1 | Der Text | 243 |
| 1.2.2 | Zu den Aufschriften und zur Deutung der Bildmotive | 244 |
| 1.2.3 | Zu den Metallen und zur Datierung | 244 |
| 1.3 | Vergleich der Informationen zu den Münzen in den beiden Texten | 245 |
| 2. | Teseo AMBROGIO DEGLI ALBONESI (= Albonesius) (1469–1540) – Bronzemünzen mit »samaritanischen Konsonanten« in römischen Sammlungen (1539) | 246 |
| 3. | Ambros BLARER (1492–1564) – Echte jüdische Schekel als Vorlage eines Gold-Imitats (1541) und als Geschenk (vor 1564) | 247 |
| 3.1 | Ein jüdischer Schekel als Vorlage für das Geschenk eines goldenen Schekel-Imitats an Heinrich Bullinger (1541) | 248 |
| 3.2 | Ein jüdischer Schekel als Geschenk an Théodore de Bèze (vor 1564; abgebildet 1582) | 249 |
| 3.2.1 | Der Text und die Abbildung | 250 |
| 3.2.2 | Die Aufschriften und die Bildmotive | 251 |
| 4. | Philipp MELANCHTHON (1497–1560) – Ein Reformator besitzt, schenkt und besingt echte jüdische Schekel | 253 |
| 4.1 | Ein »Schekel des jüdischen Volkes« als Besitz von Philipp Melanchthon und Geschenk an Martin Luther im Jahr 1541 (11. Mai 1552; <i>Brief g</i>) ... | 254 |
| 4.2 | Echte Silberschekel in Ph. Melanchthons Briefwechsel des Jahres 1552 .. | 255 |
| 4.2.1 | <i>Brief a</i> : Ein Epigramm <i>De Siclo</i> (13./14. März 1552) | 255 |
| 4.2.2 | <i>Brief b</i> : »Eine alte jüdischen Münze« mit deutscher Version des Epigramms (14. März 1552) | 257 |
| 4.2.3 | <i>Brief c</i> : Ein Silberschekel mit dem Epigramm <i>De Veteri Nomismate Gentis Iudaicae</i> (21. März 1552) | 257 |
| 4.2.4 | In <i>Brief g</i> : »Unversehrte Tetradrachmen« ungenannter Herkunft bei Ph. Melanchthon (11. Mai 1552) | 259 |
| | Exkurs V <i>Rabbi Aqiba als »Müntzer« des Bar-Kokhba nach Martin LUTHER</i> (1543) | 260 |
| 5. | Jacopo STRADA (ca. 1515–1588) – Sechs jüdische Silber- und Bronzemünzen aus den beiden jüdischen Kriegen (beschrieben zwischen 1555 und 1565) ... | 264 |
| 5.1 | Der Text (in der Bayrischen Staatsbibliothek) | 265 |
| 5.1.1 | Transkription (Nr. 1, 3, 4, 11, 12 und 14) | 265 |
| 5.1.2 | Deutsche Übersetzung (Nr. 1, 3, 4, 11, 12 und 14) | 266 |
| 5.2 | Die Bildmotive und ihre Kombinationen | 267 |
| 5.2.1 | Eine Weintraube und eine Kasten-Leier (Nr. 1) | 267 |
| 5.2.2 | Eine Amphore und ein Myrten(?) -Kranz (Nr. 3) | 268 |
| 5.2.3 | Ein Rebblatt und ein Palmbaum (Nr. 4 und 14) | 269 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 5.2.4 | Ein Zeremonialkelch und ein als Zimtkassie beschriebener Granatapfelzweig (Nr. 11) | 270 |
| 5.2.5 | Ein Zeremonialkelch und ein als »Zepter Aarons« beschriebener Granatapfelzweig (Nr. 12) | 270 |
| 5.2.6 | Zusammenschau der Bildmotive (mit Datierung) | 271 |
| 5.3 | Die althebräischen Aufschriften (a – o) | 271 |
| 5.4 | Besitzverhältnisse und Orte | 273 |
| 6. | Guillaume DU CHOUL (= CAULIUS) (1496–ca. 1560) – Eine erste numismatische Religionsgeschichte der Römer (1556) | 274 |
| 7. | Andrea LOREDAN (geb. um 1455) – Eine private Sammlung mit einer kleinen Bronze von Agrippa I., einem Silberschekel aus dem 1. jüdischen Krieg und zwei Bronzen aus dem 2. jüdischen Krieg (gezeichnet um 1560) | 275 |
| 8. | Benito ARIAS MONTANO (1527–1598) – Der »göttliche Gnadenerweis« eines echten Silberschekels während des Konzils von Trient (1572) | 281 |
| 8.1 | Der Traktat <i>Ephron, sive De siclo</i> (1572) | 282 |
| 8.2 | Der »göttliche Gnadenerweis« (1562–1563): Ein Schekel | 283 |
| 8.3 | Die <i>Vera Sicli Figura</i> (1572) | 284 |
| 9. | André MAES (= MASIUS) (1514–1573) – Ein <i>vetustissimus siclus</i> aus der Sammlung von Daniel Bomberg (1574, posthum) | 286 |
| 10. | Antoine LE POIS (1525–1578) – Ein Silberschekel in der Hand des ersten numismatischen Bibliographen (1579, posthum) | 288 |
| 11. | Antonio AGUSTÍN (1517–1586) – Ein Silberschekel und eine Achtel-Bronze aus dem 1. jüdischen Krieg im erzbischöflichen Palast von Tarragona (1587, posthum) | 291 |
| 11.1 | Ein Silberschekel in drei Varianten aus dem 2. Jahr des 1. jüdischen Krieges | 292 |
| 11.2 | Eine Achtel-Bronze aus dem 4. Jahr des 1. jüdischen Krieges | 295 |
| 12. | Adam BERG (= MONTANUS) (1540–1610) – Die Kopie des Schekels von B. Arias Montano in einer imaginierten biblischen Geldgeschichte (1596/1597) | 296 |
| 13. | Marquard FREHER (1565–1614) – Die Kopie des Schekels von A. Agustín als »theologistorisches« Argument (1598) | 299 |
| 14. | Zusammenfassende Darstellung (zu § X): Christliche Autoren des 16. Jh. | 301 |
| 14.1 | <i>Tabellarischer Überblick III</i> (zu § X): Christliche Autoren des 16. Jh. (zu echten jüdischen Münzen), mit statistischer Auswertung | 301 |
| 14.2 | Kommentar zu den sechs Sachgruppen (<i>TabÜ III, Sp. 1–6</i>) | 311 |
| 14.2.1 | Zu den Besitzern und/oder Augenzeugen (<i>TabÜ III, Sp. 1</i>) | 311 |
| 14.2.2 | Zu den Metallen, Stückelungen und Stückzahlen (<i>TabÜ III, Sp. 2</i>) | 313 |
| 14.2.3 | Zu den Datierungen (<i>TabÜ III, Sp. 3, kursiv</i>) | 314 |
| 14.2.4 | Zu den Bildmotiven (<i>TabÜ III, Sp. 4</i>) | 315 |
| 14.2.5 | Zu den Aufschriften (<i>TabÜ III, Sp. 5</i>) | 316 |
| 14.2.6 | Zu den Interessen (<i>TabÜ III, Sp. 6</i>) | 317 |

| | |
|---|------------|
| § XI Die Geschichte der echten jüdischen Münzen anhand aller jüdischen und christlichen Autoren des 4.–16. Jh. – Ein zusammenfassender Blick über die §§ V–X | 319 |
| 1. <i>Tabellarischer Überblick IV</i> (zu den §§ V–X): Alle Autoren (zu echten jüdischen Münzen), 4.–16. Jh., mit statistischer Auswertung | 319 |
| 2. Lebensumstände und Werke aller Autoren | 343 |
| 2.1 Zeitliche und religiöse Einordnung der Autoren (<i>TabÜ IV, Sp. 1 und 2</i>) | 343 |
| 2.1.1 21 jüdische Gelehrte vom 10.–16. Jh. und deren Interessen | 343 |
| 2.1.2 32 christliche Gelehrte vom 10.–16. Jh. und deren Interessen | 344 |
| 2.2 Die Lebenswelt der Autoren (<i>TabÜ IV, Sp. 4–5</i>) | 345 |
| 2.3 Die benutzten literarischen Gattungen (<i>TabÜ IV, Sp. 6</i>) | 346 |
| 3. Besitzen, Sehen und Abbilden von jüdischen Münzen | 347 |
| 3.1 Besitzen und/oder Sehen von jüdischen Münzen (<i>TabÜ IV, in Sp. 7</i>) | 347 |
| 3.1.1 Die bei jüdischen Autoren erwähnten 13 Personen oder Gruppen | 347 |
| 3.1.2 Die bei christlichen Autoren erwähnten 20 Personen oder Gruppen | 348 |
| 3.1.3 Auswertung (Besitz, Sehen) | 351 |
| 3.2 Abbilden von jüdischen Münzen (<i>TabÜ IV, in Sp. 7</i>) | 351 |
| 3.2.1 Die 15 Abbildungen von jüdischen Münzen bei neun Autoren | 352 |
| 3.2.2 Auswertung (Abbilden) | 354 |
| 4. Die Bildmotive und deren Deutungen (<i>TabÜ IV, in Sp. 7</i>) | 355 |
| 4.1 »Ihr h'rm"sch/š« (?) (<i>hasm.</i>) | 355 |
| 4.2 Schirm/Baldachin/Ähren (<i>herod.</i>) | 355 |
| 4.3 Kelch (<i>1K</i>) | 356 |
| 4.4 Stecken oder Zweig mit drei Früchten oder Blüten (<i>1K</i>) | 357 |
| 4.5 <i>Lulav</i> und <i>Etrog(im)</i> (<i>1K und 2K</i>) | 358 |
| 4.6 Amphore/Myrten(?)-Kranz (<i>2K</i>) | 359 |
| 4.7 Rebblatt mit Ranke/Dattelpalme (<i>2K</i>) | 359 |
| 4.8 Weintraube/Kasten-Leier (<i>Cythara, kinnor</i>) (<i>2K</i>) | 359 |
| 4.9 Auswertung (Bildmotive, Deutungen) | 359 |
| 5. Die Aufschriften und deren Lesungen oder Deutungen (<i>TabÜ IV, in Sp. 7</i>) | 360 |
| 5.1 Kenntnis und Qualifizierung der althebräischen Schriftzeichen | 360 |
| 5.2 Inhalte der Aufschriften | 361 |
| 5.3 Auswertung der Aufschriften | 364 |
| 5.3.1 Angaben zur Stückelung, zu den Slogans, zur heutigen Datierung und zu den antiken Autoren | 364 |
| a. Korrekt | 364 |
| b. Unkorrekt oder unauffindbar | 364 |
| 5.3.2 Angaben zu den Kriegs- oder Regierungsjahren | 365 |
| a. Korrekt | 365 |
| b. Unkorrekt oder unauffindbar | 365 |
| 6. Datierungen, Metalle und Stückelungen (<i>TabÜ IV, in Sp. 7 u. 8</i>) | 365 |

| | | |
|---------------|---|------------|
| 6.1 | Epochen und Jahre | 365 |
| 6.1.1 | Die Zeitannahmen der Autoren | 365 |
| 6.1.2 | Die Datierungen nach dem heutigen Wissensstand | 366 |
| 6.2 | Metalle und Stückelungen | 367 |
| Teil E | Schekel-Imitate und Schekel-Medaillen als nahe Nebenformen von antiken jüdischen Schekeln | 369 |
| § XII | Die Schekel-Imitate – Getreue Nachahmungen der jüdischen Schekel zur christlichen Erbauung | 371 |
| 1. | Ambros BLARER (1492–1564) – Ein <i>imitativus</i> -Schekel in Gold und eine Kopie der althebräischen Aufschriften. | 371 |
| 1.1 | Briefwechsel zwischen Ambros Blarer und Heinrich Bullinger (1541) ... | 371 |
| 1.1.1 | Brief von H. Bullinger, 13. März 1541, aus Zürich (Inv.-Nr. 1477) ... | 372 |
| 1.1.2 | Brief von A. Blarer, 8. April 1541, aus Konstanz (Inv.-Nr. 1492) .. | 373 |
| 1.2 | H. Bullinger, Matthäus-Kommentar zu Mt 17,24–27 (1542) | 375 |
| 1.3 | Chronologische Rekonstruktion des numismatischen Geschehens um A. Blarer (1541/1542) | 376 |
| 2. | Philipp MELANCHTHON (1497–1560) – Viele silberne Schekel-Imitate aus Nürnberg und Sankt Joachimsthal | 378 |
| 2.1 | Ph. Melanchthons Briefwechsel von 1552 und 1553 (<i>Briefe d–n</i>) | 379 |
| 2.1.1 | <i>Brief d</i> : Zwei Schekel-Imitate aus Sankt Joachimsthal mit »Geduld erheischenden« Buchstaben (1. Mai 1552) | 379 |
| 2.1.2 | <i>Brief e</i> : Schekel-Imitate aus Nürnberg mit »feiner gebildeten« Buchstaben (3./4. Mai 1552) | 379 |
| 2.1.3 | <i>Brief f</i> : G. Postels Zeichnung als Vorlage für silberne Schekel-Imitate in Nürnberg (7. Mai 1552) | 380 |
| 2.1.4 | <i>Brief g</i> : <i>Similes</i> von echten Schekeln aus Nürnberg und deren »plumpe <i>imitati</i> « aus Sankt Joachimsthal (11. Mai 1552) | 381 |
| 2.1.5 | <i>Brief h</i> : Forderung von Imitaten mit »fein ausgeprägten hebräischen Buchstaben« aus Sankt Joachimsthal (18. Mai 1552) ... | 382 |
| 2.1.6 | <i>Brief i</i> : Endlich ein »gefälliges« Schekel-Imitat aus Sankt Joachimsthal (4. Juli 1552) | 383 |
| 2.1.7 | <i>Briefe k–n</i> : Bestellungen von verbesserten Schekel-Imitaten aus Sankt Joachimsthal (Oktober 1552 – Mai 1553) | 383 |
| 2.2 | Chronologische und historische Auswertung aller Briefe (<i>a–n</i>) zu den echten Schekeln und den Schekel-Imitaten | 385 |
| 2.2.1 | Chronologische Auswertung (1541 und 1552–1553) | 385 |
| 2.2.2 | In den Briefen von und an Ph. Melanchthon gespiegelte numismatische Sachverhalte | 387 |
| 2.2.3 | Die Schekel-Imitate: Verloren, aber wichtig | 388 |
| 3. | Zusammenfassender Überblick (§ XII): Schekel-Imitate im 16. Jh. | 389 |

| | | |
|--------|---|-----|
| 3.1 | <i>Tabellarischer Überblick V</i> (zu § XII): Schekel-Imitate im 16. Jh. | 389 |
| 3.2 | <i>Auswertung</i> : Vorkommen und Stückzahl von Schekel-Imitaten im 16. Jh. | 392 |
| § XIII | Die Schekel-Medaillen – Religiös motivierte Umgestaltungen der jüdischen Schekel für den christlichen und jüdischen Gebrauch | 393 |
| 1. | Die Forschungsgeschichte der Schekel-Medaillen (und der Phantasie-Münzen) seit 1900 | 393 |
| 1.1 | George Francis HILL (1867–1948) – Die erste Forschungsgeschichte zur Schekel-Medaille (1902; 1920) | 396 |
| 1.1.1 | Die »Weihrauchfass-Stücke« (<i>censer pieces</i>). | 396 |
| 1.1.2 | Die erste Geschichte der Erforschung der <i>censer pieces</i> von 1920 bis 1465 | 397 |
| a. | 20.–18. Jahrhundert | 398 |
| b. | 17. Jahrhundert | 398 |
| c. | 16. Jahrhundert | 399 |
| d. | 15. Jahrhundert | 400 |
| 1.1.3 | Kritische Würdigung | 400 |
| 1.2 | Mordechai NARKISS (1898–1957) – Eine erste Bestandsaufnahme von Schekel-Medaillen und Phantasie-Münzen (1928; 1936). | 401 |
| 1.2.1 | <i>Maṭbe 'ot 'ivriot dimjoniot</i> (1928) – 26 »imaginierte hebräische Münzen« | 401 |
| a. | Der Katalog: 5 Schekel-Medaillen und 21 Phantasie-Münzen | 401 |
| b. | Die Bildmotive der Schekel-Medaillen und der Phantasie-Münzen | 404 |
| c. | Die Aufschriften in hebräischer Quadratschrift | 405 |
| d. | Metalle, Gewichte, Größen, Bibelzitate | 406 |
| 1.2.2 | <i>Maṭbe 'ot ha-Jehudim</i> , Bd. I (1936) – Sechs imaginierte »Münzen der Juden« | 407 |
| 1.2.3 | Kritische Würdigung | 409 |
| 1.3 | BRUNO KISCH (1890–1966) – Das erste systematische Korpus der Schekel-Medaillen (1941) | 410 |
| 1.3.1 | Christen oder/und Juden als Hersteller der Schekel-Medaillen? | 410 |
| 1.3.2 | Früheste Spuren von Schekel-Medaillen: A. Blarer, Ph. Melancthon, J. Mathesius, Nordischer Meister | 411 |
| 1.3.3 | Der Meysel-Schekel (1584) als Ur-Exemplar und 'Asarja de Rossi (1575) als dessen Vorlage | 412 |
| 1.3.4 | Beobachtungen zur weiteren Forschungsgeschichte ab dem 17. Jh. | 413 |
| 1.3.5 | Prägeorte der Schekel-Medaillen | 413 |
| a. | Sankt Joachimsthal – Der »Meysel-Schekel« (S. 86–88) | 414 |
| b. | Görlitz und Georg Emerich (S. 88–90) | 414 |
| c. | Hamburg und Hermann Tapken (S. 90–91). | 414 |
| d. | Holstein, Prag, Huntingdon, New York/Amerika (S. 91–93) | 415 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 1.3.6 | Katalog der Schekel-Medaillen nach acht Typen (A–H) | 415 |
| 1.3.7 | Kritische Würdigung | 418 |
| | Exkurs VI Frank LAPA und seine verdächtigen Jewish Shekel Tokens (1972) | 419 |
| 1.4 | Marvin TAMEANKO (1934–2016) – Die »falschen Schekel« und die Geschichte des modernen Judentums (2000) | 421 |
| 1.4.1 | Unerfülltes Desiderat: Die Erforschung aller »schekel-ähnlichen Zeichen« in jüdischem Gebrauch | 421 |
| 1.4.2 | Die historische Relevanz der »censer pieces« | 422 |
| a. | Entstehung und historischer Rahmen | 422 |
| b. | Ein kruder Prototyp aus Görlitz | 422 |
| c. | Die (vermeintlich) erste Abbildung | 423 |
| d. | Der erste physikalische Beweis | 423 |
| e. | Pilgermedaillen, Badges, Anhänger und Anschauungsmaterial | 423 |
| 1.4.3 | Kritische Würdigung | 425 |
| 1.5 | Ira REZAK – »Pseudo-Coins« in genuin jüdischem Gebrauch als kultur- geschichtliche Zeugnisse (2006) | 425 |
| 1.5.1 | Terminologischer Klärungsversuch | 426 |
| 1.5.2 | Einige Beobachtungen zu den Schekel-Medaillen | 426 |
| a. | Zum Vorkommen | 426 |
| b. | Zur Geschichte | 426 |
| c. | Zum Aussehen | 427 |
| 1.5.3 | Der jüdische Gebrauch der Schekel-Medaillen und der Phantasie- Münzen | 427 |
| 1.5.4 | Schekel-Medaillen und Phantasie-Münzen als »authentische Nachahmungen« | 428 |
| a. | Sechs Schekel-Medaillen | 429 |
| b. | Zwölf Phantasie-Münzen | 431 |
| c. | Charakteristiken der sechs Schekel-Medaillen | 433 |
| d. | Charakteristiken der zwölf Phantasie-Münzen | 434 |
| 1.5.5 | Die Kriterien für einen jüdischen Gebrauch | 434 |
| 1.5.6 | Kritische Würdigung | 435 |
| 1.6 | Haim GITLER – Die rhodischen Silbermünzen, die Schekel-Medaillen und die tyrischen Silberschekel als Judaslohn (2009) | 436 |
| 1.6.1 | Die rhodischen Silbermünzen als älteste Reliquien des Judaslohns | 436 |
| 1.6.2 | Die Schekel-Medaillen als Silberlinge des Judas | 436 |
| 1.6.3 | Die tyrischen Silberschekel als die historisch plausiblen Silberlinge des Judas | 439 |
| 1.6.4 | Kritische Würdigung | 439 |
| 1.7 | Lars-Gunter SCHIER – Der neueste Stand der Forschung zur Schekel-Medaille und zum Görlitzer Schekel (2015) | 440 |
| 1.8 | Ergebnisse aus der Forschungsgeschichte und Desiderata für die weitere Forschung | 442 |

| | |
|---|-----|
| 2. Schekel-Medaillen bei Autoren des 16. Jh. | 444 |
| 2.1 Johann FORSTER (1495–1556) – Eine Schekel-Medaille (?) mit »Altar und Zweig« als Symbole für die geistliche und weltliche Macht (1557) ... | 445 |
| 2.2 Die Prägung von Schekel-Imitaten, Schekel-Medaillen und biblischen Medaillen bei den Silberminen von Sankt Joachimsthal | 447 |
| 2.3 Nickel MILICZ (floruit um 1550) – Das erste Abbild eines Rauchkelchs auf drei Kaisermedaillen des 16. Jh. (ab 1560) | 449 |
| 2.3.1 Drei »Gedenkmünzen« der Kaiser Ferdinand I. und Maximilian II. (ab 1560) | 449 |
| 2.3.2 Rezeptionen der kaiserlichen »Gedenkmünzen« im 17. und 18. Jh. | 451 |
| a. Jean-Jacques LUCK (1574–1653): Die Feier der päpstlichen Erlaubnis des Laienkelchs im Jahr 1564 (1620) | 451 |
| b. Bernhard RAUPACH (1682–1745): Das Rauchfass der Hohepriester des Alten Testaments als reines Symbol für das Gebet ([1736]/1741) | 452 |
| c. Johann David KÖHLER (1684–1755): Der Laienkelch, aber ohne das dampfende Blut Christi (1736) | 454 |
| d. Marquart HERRGOTT (1694–1762) und Rusten HEER (1715–1769): Ein »alter Schekel der Hebräer« als <i>potissimum argumentum</i> für die Deutung auf das Gebet (1753) | 455 |
| e. Zusammenfassung | 456 |
| 2.4 Johannes MATHESIUS (1504–1565) – Schekel-Medaillen in der ersten imaginierten Geldgeschichte der Bibel (1562/1563) (<i>s. auch</i> § XIV,3.4) ... | 457 |
| 2.4.1 »Die vierzehende Predig« an die Bergeleute – »Alte Abdrücke, neue Abgüsse, guter Leute Schriften« (1562) | 457 |
| 2.4.2 »Die zehende Hochzeyt Predigt« – »Alte jüdische Schekel«, in Sankt Joachimsthal verfertigt (1563) | 459 |
| 2.5 Modestin FACHS (gest. 1575) – Eine sekundäre Beschreibung von Schekel-Medaillen im »Probier Büchlein« des Münzmeisters zu Leipzig (1567/1595) (<i>s. auch</i> § XIV,3.5) | 460 |
| 2.6 Sidsel BRYKE (ca. 1510–1573) – Eine testamentarisch vermachte Kopie des »Geldes, für welches unser Herr verkauft wurde« (1571) | 461 |
| 2.7 Hermann TAPKEN (<i>floruit</i> 2. Hälfte 16. Jh.) – Lukrative Prägung von »alten jüdischen Münzen, Sickel genannt«, in Hamburg (1574) | 462 |
| 2.8 Matthäus HOST (1509–1587) – Eine nur zitierte Schekel-Medaille (1580) (<i>s. auch</i> § XIV,3.6) | 464 |
| 2.9 Der »MEYSEL-Schekel« (1584) – Eine datierte Schekel-Medaille, einst als verschollene »Urform« der Kisch-Familie, jetzt im Besitz von Ira Rezak | 465 |
| 2.10 Hans OLDELANT (um 1580) – Eine Schekel-Medaille an der Königskette der Möllner Schützengilde (1586) | 467 |
| 2.11 GEORG I. zu Hessen-Darmstadt (reg. 1567–1596) – Eine hebräische Schekel-Medaille als Schmuckstück (1589) | 468 |

| | |
|--|-----|
| 2.12 Tileman FRIESE (<i>floruit</i> 1567–1592/1602?)/Cyriacus SPANGENBERG (1528–1604) – Heiligtums-Schekel sogar mit einem »Lemlein mit einer fliegenden Fahnen« (1592) (<i>s. auch</i> § XIV,3.7) | 470 |
| 2.13 Adam BERG (1540–1610) – Öfters abgegossene Schekel »zur Gedächtnuß« (1596) (<i>s. auch</i> § X,11) | 472 |
| 2.14 ANONYMER »NORDISCHER MEISTER« (um 1600) – Der »Schmerzensmann« mit 30 Schekel-Medaillen als Judaslohn | 473 |
| 2.14.1 Schekel-Medaillen als Judaslohn – Die vollzogene Ablösung von den rhodischen Tetradrachmen | 473 |
| 2.14.2 Der »Nordische Meister«, Albrecht Dürer und Lucas Hugenstsz van Leyden | 474 |
| 2.15 Görlitz als Hauptstätte der Produktion und Verteilung christlicher Schekel-Medaillen | 479 |
| 2.15.1 Die Passionslandschaft in Görlitz und der so genannte Görlitzer Schekel | 479 |
| 2.15.2 Die Geschichte der Görlitzer Medaillen-Prägung | 480 |
| 3. Zusammenfassender Überblick (zu § XIII,2): Schekel-Medaillen im 16. Jh. ... | 483 |
| 3.1 <i>Tabellarischer Überblick VI</i> (zu § XIII,2): Schekel-Medaillen im 16. Jh. ... | 483 |
| 3.2 Auswertung | 488 |
| 3.2.1 Vorkommen der Schekel-Medaillen und deren Abbildungen ... | 488 |
| 3.2.2 Die literarischen und ikonographischen Bezeugungen | 488 |
| 3.2.3 Ursprung, Produktionsstätten und Verbreitung der Schekel-Medaillen | 489 |
| 3.2.4 Juden und/oder Christen als Prägeherren? | 490 |
| 3.2.5 Deutungen der Bildmotive und der Aufschriften | 490 |
| Teil F Die biblisch-jüdischen Phantasie-Münzen als ferne Nebenform von antiken jüdischen Münzen | 493 |
| § XIV Die Phantasie-Münzen – Biblisch-jüdische Motive als Bestandteile einer imaginierten biblischen Geldgeschichte | 495 |
| 1. Münzfunde und legendäre Orte des 16. Jh. als Anstiftung zu Phantasie-Münzen | 495 |
| 1.1 Münzfunde in Jerusalem, Lyon und Paris: Guillaume Postel und Gabriello Simeoni | 495 |
| 1.2 Eine legendäre Münzstätte Salomos in Jerusalem: Mosche Basola und Uri ben Schime'on | 495 |
| 1.3 Vermeintliche Gold- und Silbermünzen aus israelitischer Zeit | 496 |
| 2. Ikonographische Werke des 16. Jh. als Anstiftung zu Phantasie-Münzen ... | 497 |
| 2.1 Bilder des 16. Jh. von biblischen Berühmtheiten | 497 |
| 2.2 Christliche Medaillen mit biblisch-jüdischen Bildmotiven | 499 |
| 2.2.1 Medaillen mit alttestamentlichen Bildmotiven | 499 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 2.2.2 | <i>Jeschua</i> ' - und <i>Jeschu</i> -Medaillen mit Aufschriften in hebräischer Quadratschrift | 500 |
| 2.3 | Israelitische und jüdische Siegelbilder – Eine kaum verwandte jüdische Bilderwelt | 501 |
| 3. | Reale und/oder imaginierte Phantasie-Münzen bei Autoren des 16. Jh. | 503 |
| 3.1 | Hieronymus MAGDEBURGER (gest. 1540) – <i>Moses cornutus</i> mit hebräischer Aufschrift auf drei erzgebirgischen Prägestempeln (vor 1540) | 504 |
| 3.2 | Jacopo STRADA (1505/1515?–1588) – Erstmalige Beschreibung einer silbernen Salomo-Phantasie-Münze in Frankfurt (1555–1565) | 507 |
| 3.3 | Gabriello SIMEONI (1509–1575) – Zwei » <i>illustres observations antiques</i> « an einer Salomo- und einer Davidmünze (1558) | 508 |
| 3.3.1 | Eine silberne Salomo-Phantasie-Münze aus der Saône von Lyon | 509 |
| 3.3.2 | Eine goldene David-Phantasie-Münze im Pariser Münzkabinett von François 1 ^{er} | 510 |
| 3.4 | Johannes MATHESIUS (1504–1565) – »Landmüntzen« von Noach, Abraham/Sara, Jakob/Esau/Ijob und David/Salomo und ein »Schekel« des Simon Makkabäus im Rahmen einer imaginierten Geldgeschichte der Bibel (1562) | 511 |
| 3.4.1 | Eine römische Janus-Münze mit Schiffbug als Noach-Münze mit der Arche | 513 |
| 3.4.2 | Eine bildlose Abraham/Sara-Phantasie-Münze aus Silber im Besitz der Herren von Hassenstein, dann des J. Mathesius | 513 |
| 3.4.3 | Eine achämenidische Bogen-Münze als <i>Qesitah</i> des Jakob, Esau oder Ijob | 515 |
| 3.4.4 | Eine David/Salomo/Jerusalem-Phantasie-Münze mit einem Dreitürmetor im Besitz der Herren von Hassenstein | 515 |
| 3.4.5 | Eine hasmonäische Jehuda-Bronze als »Schekel« des Judas Makkabäus? | 516 |
| 3.4.6 | Die Herkunft der Bildmotive des J. Mathesius | 516 |
| 3.5 | Modestin FACHS (gest. 1575) – Ein wenig »gründlicher Bericht« über Phantasie-Münzen als Kopie des J. Mathesius (1567/1595) | 517 |
| 3.6 | Matthäus HOST (1509–1587) – Der übliche imaginierte Anfang der Phantasie-Münzen (1580) | 519 |
| 3.7 | Tileman FRIESE (<i>floruit</i> 1567–1592/1602?)/Cyriacus SPANGENBERG (1528–1604) – Der gespiegelte Mainstream am Ende des 16. Jh. (1592) | 520 |
| 3.8 | Ein Ausblick: Wilhelm SCHICKARD (1592–1635) – <i>De Nummis Hebraeorum</i> als erste <i>Summa</i> der Phantasie-Münzen (1622) | 522 |
| 3.8.1 | Die Abbildungen, Aufschriften und vermeintlichen Prägeherren | 523 |
| 3.8.2 | Die Bildmotive | 525 |
| a. | Die Noach-Münze (Nr. 1) | 526 |
| b. | Die Münzen von Abraham/Sara (Nr. 2), Josue (Nr. 5), David (Nr. 6) und Mordechai (Nr. 8) | 526 |

| | |
|---|-----|
| c. Die Münze des Isaak (Nr. 3) | 527 |
| d. Die Jakob-Münze (Nr. 4) | 528 |
| e. Die Salomo-Münze (Nr. 7) | 528 |
| 3.8.3 Die Herkunftsfelder | 528 |
| 3.8.4 Die Herstellung der Bildmotive | 529 |
| 3.8.5 Ein erstes Inventar der Phantasie-Münzen zu Beginn des 17. Jh. .. | 529 |
| 4. Zusammenfassender Überblick (zu § XIV): Phantasie-Münzen im 16. Jh. | 531 |
| 4.1 <i>Tabellarischer Überblick VII</i> (zu § XIV): Phantasie-Münzen im 16. Jh. | 531 |
| 4.2 Auswertung (ohne W. Schickard) | 536 |
| 4.2.1 Vorkommen und Stückzahl der Phantasie-Münzen und deren Abbildungen | 536 |
| 4.2.2 Besitzer von Phantasie-Münzen | 536 |
| 4.2.3 Erwerb und/oder Herkunft der Phantasie-Münzen | 537 |
| 4.2.4 Bildmotive und Aufschriften der Phantasie-Münzen | 537 |
| 4.2.5 Die imaginierten Prägeherren der Phantasie-Münzen | 538 |
| 5. Die drei Nebenformen im 16. Jh. – Ein Überblick über die §§ XII–XIV | 539 |
| 5.1 Schekel-Imitate, Schekel-Medaillen und Phantasie-Münzen: Vorkommen und Stückzahlen | 539 |
| 5.2 Abbildungen: Vorkommen und Stückzahlen | 540 |
| 5.3 Fazit zu den Nebenformen | 541 |
| Exkurs VII <i>Fälschungen von jüdischen Münzen</i> | 541 |

| | |
|--|------------|
| Teil G Die Geschichte der echten jüdischen Münzen und ihrer drei Nebenformen bis 1600 – Eine Zusammenschau und chronologische Bibliographie | 545 |
| 1. Die Geschichte der echten jüdischen Münzen bis 1600 | 545 |
| 1.1 Die drei Phasen des rezeptiven Geschicks der echten jüdischen Münzen | 545 |
| 1.2 Anzahl der echten jüdischen Münzen und deren Abbildungen (<i>s. TabÜ IV</i>) | 547 |
| 1.3 Historische Einordnung der echten jüdischen Münzen | 547 |
| 1.4 Erstmalige Erwähnung von Sachverhalten zu den echten jüdischen Münzen | 548 |
| 2. Die Geschichte der Schekel-Imitate, Schekel-Medaillen und Phantasie- Münzen bis 1600 | 550 |
| 2.1 Das unterschiedliche Geschick der drei Nebenformen | 550 |
| 2.2 Anzahl der Nebenformen und deren Abbildungen (<i>s. TabÜ V–VII</i>) | 551 |
| 2.3 Erstmalige Erwähnungen von Sachverhalten zu den drei Nebenformen | 552 |
| 3. Das 16. Jh. als Zeit der Grundlegung aller Sparten der jüdischen Numismatik | 553 |
| § XV Chronologische Bibliographie der für die jüdische Numismatik bedeutsamen Autoren (4.–16./17. Jh.) | 555 |
| 4. und 7. Jahrhundert | 555 |
| 10.–11. Jahrhundert | 556 |
| 12.–13. Jahrhundert | 557 |

| | |
|--|------------|
| 14. Jahrhundert | 558 |
| 15. Jahrhundert | 559 |
| 16. Jahrhundert | 559 |
| Ausblick ins 17. Jahrhundert | 583 |
| § XVI Verzeichnisse | 593 |
| 1. Alphabetisches Literaturverzeichnis | 593 |
| 2. Verzeichnis der Herkunft der Abbildungen | 644 |
| 3. Abkürzungsverzeichnis | 646 |
| § XVII Register | 649 |
| 1. Autorenregister | 649 |
| 1.1 Jüdische Autoren, Besitzer und Sammler der Antike | 649 |
| 1.2 Rabbis der Antike in numismatischen Kontexten | 650 |
| 1.3 Christliche Autoren, Besitzer und Sammler der Antike | 650 |
| 1.4 Numismatische Autoren der Neuzeit | 654 |
| 2. Sachregister | 656 |
| 2.1 Numismatische Sachverhalte | 656 |
| 2.2 Bildmotive auf Münzen | 657 |
| 2.2.1 Bildmotive auf echten jüdischen Münzen und Imitaten | 657 |
| 2.2.2 Bildmotive auf Schekel-Medaillen und Phantasie-Münzen | 658 |
| 2.2.3 Bildmotive auf anderen Münzen/Bildträgern | 658 |
| 2.3 Biblisch-jüdische Geld-/Gewichtsnamen | 659 |
| 2.3.1 Hebräisch, Aramäisch | 659 |
| 2.3.2 Griechisch | 659 |
| 2.3.3 Lateinisch | 660 |
| 2.4 Orte/Länder | 660 |
| 2.5 Biblische Figuren/Personen | 662 |
| 2.6 Historische jüdische Personen/Gruppen der Antike (chronol.) | 662 |
| 2.7 Historische pagane/christliche Personen | 663 |
| 3. Stellenregister | 664 |
| 3.1 Altes Testament (<i>auch aramäische Targume, LXX, Vulgata</i>) | 664 |
| 3.2 Neues Testament (<i>auch Vulgata</i>) | 665 |
| 3.3 Jüdische Texte der hellenistisch- römischen Zeit | 665 |
| 3.4 Rabbinische Texte der Antike | 665 |
| 3.4.1 Mischna (m), Tosefta (t) | 665 |
| 3.4.2 Talmude: Babylonischer (b), Jerusalemer (j) | 666 |
| 3.4.3 Midraschim und Ähnliches | 666 |
| Kurzes Inhaltsverzeichnis | 667 |