

Inhalt

Einleitung.....7

Louis M. Berger, Hajo Raupach und Alexander Schnickmann

I. Diskurse und Medien

So viel Zeit muss sein! Ein biblischer Blick auf verschiedene Aspekte
von Zeit und Zeitlichkeit apokalyptischer Diskurse.....19
Michael Sommer

Sneak Preview. Der Vorhang fällt. Die Apokalypse-Handschrift
des J. Paul Getty Museums.....40
Friederike Quander

Leben nach der Apokalypse? Fiktionale Welten als Projektionsfläche
geschichtlicher Traumata75
Anne-Sophie Donnarieix

II. Prophetie

Dem Leviathan widerstehen. Versuch über Prophetie, politische
Theologie und Martyrium des Quirinus Kuhlmann.....101
Louis M. Berger

Die Drastik des Virtuellen. Zu Erich Ungers Apologetik extremen
Denkens122
Lennart Boyd Schürmann

Reich ohne König. Reconquista und Endspiel der Neuen Rechten	145
<i>Alexander Schnickmann</i>	

III. Praktiken

Das bedrohte Selbst. Die Praxis des »Preppens« als Lebens- und Subjektivierungsform.....	173
<i>Mischa Lay</i>	
Glück und Geschichte. Notizen zur messianischen Signatur in Giorgio Agambens politischer Philosophie.....	192
<i>Eric Eggert</i>	
Der nackte Tod nach dem Ende der Welt. Der Zombie als biopolitischer Akteur postapokalyptischer Narrationen.....	211
<i>Antonio Lucci</i>	
Autorinnen und Autoren.....	235
Danksagung.....	237