

Inhalt

Einleitung.....	7
-----------------	---

Louis M. Berger, Hajo Raupach und Alexander Schnickmann

I. Diskurse und Medien

So viel Zeit muss sein! Ein biblischer Blick auf verschiedene Aspekte von Zeit und Zeitlichkeit apokalyptischer Diskurse.....	19
--	----

Michael Sommer

Sneak Preview. Der Vorhang fällt. Die Apokalypse-Handschrift des J. Paul Getty Museums.....	40
--	----

Friederike Quander

Leben nach der Apokalypse? Fiktionale Welten als Projektionsfläche geschichtlicher Traumata	75
--	----

Anne-Sophie Donnarieix

II. Prophetie

Dem Leviathan widerstehen. Versuch über Prophetie, politische Theologie und Martyrium des Quirinus Kuhlmann.....	101
---	-----

Louis M. Berger

Die Drastik des Virtuellen. Zu Erich Ungers Apologetik extremen Denkens	122
--	-----

Lennart Boyd Schürmann

Reich ohne König. Reconquista und Endspiel der Neuen Rechten	145
<i>Alexander Schnickmann</i>	

III. Praktiken

Das bedrohte Selbst. Die Praxis des »Preppens« als Lebens- und Subjektivierungsform.....	173
<i>Mischa Luy</i>	
Glück und Geschichte. Notizen zur messianischen Signatur in Giorgio Agambens politischer Philosophie.....	192
<i>Eric Eggert</i>	
Der nackte Tod nach dem Ende der Welt. Der Zombie als biopolitischer Akteur postapokalyptischer Narrationen.....	211
<i>Antonio Lucci</i>	
Autorinnen und Autoren	235
Danksagung.....	237