

Inhalt

Die Antike

- 7 Die Stadtentwicklung Roms von den Anfängen
bis zur Zeit Konstantins
Filippo Coarelli
- 34 Das Kunstschaffen von der Königszeit bis zur Flavischen Zeit
Fabrizio Pesando und Maria Paola Guidobaldi
- 94 Die römische Kunst von Trajan bis zur Tetrarchie
Emidio De Albentis

Rom in der Zeit des frühen Christentums

- 146 Die Stadt der Frühchristen
Margherita Cecchelli

Das Mittelalter

- 170 Architektur und Stadtplanung
Mario D'Onofrio
- 206 Die Skulptur von der Spätantike bis zum Ende des 14. Jahrhunderts
Virginia Leonardis
- 256 Römische Malerei im 5.–14. Jahrhundert
Alessandro Tomei

Rom im 15. Jahrhundert

- 296 Architektur und Stadtplanung nach der Rückkehr des Papsttums nach Rom
- 310 Die Skulptur im 15. Jahrhundert
- 324 Die römische Malerei im 15. Jahrhundert
Gioia Mori

Das 16. Jahrhundert – das goldene Zeitalter

- 354 Die römische Architektur im 16. Jahrhundert
- 374 Die römische Skulptur von Michelangelo bis zum Spätmanierismus
Stefano Borsi
- 392 Die römische Malerei im 16. Jahrhundert
Gioia Mori

Das 17. Jahrhundert – das Rom der Heiligen

- 446 Rom und das Ideal des Barock – Architektur und Stadtplanung
- 472 Die römische Skulptur von Stefano Maderno bis Alessandro Algardi
- 496 Die Barockmalerei von den Carracci bis Andrea Pozzo
Marco Bussagli

Das 18. Jahrhundert

- 520 Innozenz XIII. und die Spanische Treppe
- 522 Die Fontana di Trevi
Marco Bussagli
- 526 Register
- 543 Bildnachweis