

Inhalt

Katja Margarethe Mieth	Ulrike Telek
9 Zu diesem Buch	84 KATALOG
Jürgen Vollbrecht	QUELLEN UND ANALYSEN
11 Grußwort	86 KATALOG Einführung
Ulrike Telek	92 FRAUENKLEIDUNG
12 Oberlausitzer Bekleidung in Museen und Privatsammlungen	93 EINFÜHRUNG Hauben
	110 Hauben
22 KULTURWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN	142 FOKUS „Kann in die Kochwäsche“. Waschbare Hauben, Musterbögen und Nacharbeitungen
Andrea Geldmacher	150 FOKUS Nach Oberlausitzer Vorbild. Kleidung in der Herrnhuter Brüdergemeine
24 Von der Trachtenkunde zur Kulturwissenschaft. Die Kleidungsforschung in der Volkskunde	156 FOKUS „Eierschalen“ werden zu Goldhauben. Objekte als Quellen
Anja Mede-Schelenz	160 EINFÜHRUNG Ensembles, Kleider, Mäntel, Miederröcke, Röcke, Unterröcke, Schürzen
32 Zur ländlichen Kleidung in Sachsen. Sammler, Museen und Artefakte	176 TABLEAU Nähе
Ines Keller	180 Ensembles
44 Forschungen zur Kleidung der Sorben in der Ober- und Niederlausitz	198 Kleider
Ulrike Telek	202 Mäntel
52 Der Einzug König Antons 1829 und die Familie Krumbholz 1845. Fest- und Alltagskleidung in Großschönau und Umgebung	206 TABLEAU Futterstoffe
Ulrike Telek	210 TABLEAU Wattierung
66 Schneiden, Nähen, Plätzen in Serie. Konfektionierung und Mechanisierung	214 Miederröcke und Röcke
Ulrike Telek	222 TABLEAU Schäden
76 ein Frauenkleid von schönem weichen Zeuge". Meisterstücke der Schneiderinnung Bautzen	

226	Unterröcke	370	MÄNNERKLEIDUNG
232	Schürzen	371	EINFÜHRUNG Männerkleidung
238	FOKUS Um den Bauch gebunden. Schürzen für die Arbeit oder als Zierde	382	Männerkleidung
242	EINFÜHRUNG Spenzer	406	FOKUS Unter der Lupe: Schnürsenkel unter barocken Schuh Schnallen. Fotografien als Quellen
262	TABLEAU Obergewebe	414	FOKUS „Türkische Spenzer“; angenestelte Hosen und spitze Schuhe. Kinderkleidung um 1805 und um 1848
266	Spenzer 1800–1820		
282	TABLEAU Aufhänger		
284	Spenzer 1820–1830	420	ANHANG
294	TABLEAU Auszier	422	Abbildungsverzeichnis der untersuchten Objekte nach Orten
298	Spenzer 1830–1840	439	Glossar
318	TABLEAU Verschlüsse	443	Literatur
		446	Bildnachweis
		448	Autorinnen
322	Spenzer 1840–1860		
332	FOKUS Knöpfe		
338	FOKUS Hańza und Agnes ziehen das Gleiche an. Kleidung in deutsch- und sorbischsprachigen Orten		
342	EINFÜHRUNG Tücher, Schmuck, Strümpfe, Schuhe		
352	Tücher, Schmuck, Strümpfe, Schuhe		
366	FOKUS „Kopfputz der Damen, ohne Beihülfe eines Friseurs“. Weiche Hauben und künstliche Haarteile		